

# 他们,为菏泽绘制新时代城市艺术名片

□牡丹晚报全媒体记者 胡云华

今年是新中国成立70周年,一场由菏泽市区启程,逐步巡展到我市部分县区的美术精品展,将一群致力于美术创作与美术发展的从业者隆重地推送到大众视野中。在这群人里,有远赴他乡、把菏泽美术推向全国的赤子,有阔别家乡、在国际美术事业中闪耀璀璨的游子,有放弃一线城市的优渥条件、毅然返回故乡支援本土美术事业发展的痴儿,也有客居在外、坚守创作与学术一线阵地又与故土联系密切的勇士……是这些人,用自己的热血与才华,依托菏泽人文底蕴,将最美好的年华奉献给了菏泽、中国甚至世界美术事业,从仰望星空的无畏

少年,行至佳作等身的沉稳中年,又坚定地迈向与美术有关的未来。

他们脚踏实地迈出的每一步,都为菏泽这座城市丈量、绘制着一张有特色的新时代城市艺术名片。2019年8月,这些美术工作者组成了菏泽市美术馆联盟,决心以集体的力量,进一步推动菏泽美术工作发展,实现艺术创作的上升、艺术辐射的拓展与艺术资源的下沉,搭建资源共享、专业人才培养、文化惠民服务等平台,以推进区域资源共享与协同发展。

近日,牡丹晚报全媒体记者采访了菏泽市美术馆负责人、市美术馆联盟理事长田言华与联盟成员单位。



开幕式现场

## 高端巡展召唤游子归乡

“庆祝新中国成立70周年·菏泽美术精品展”由市委宣传部、市文化和旅游局主办,市美术馆、市博物馆、各县区美术馆承办。

市美术馆负责人田言华告诉牡丹晚报全媒体记者:“像这样的大型展览,一方面是要走出去,一方面是要沉下去。关于走出去,是不但要在菏泽市展览,还要在其他地市巡展。”

“我是菏泽人。”今年9月,每位接受采访的艺术家都对牡丹晚报全媒体记者强调了这样一句话。那是在“庆祝新中国成立70周年·菏泽美术精品展”开始之前,这些接收到来自家乡邀请函的艺术家们,放下繁忙的工作,带着自己的精选作品,风尘仆仆地回到了这片曾养育他们的土地上。对这些正在成长的艺术家们来说,菏泽是他们梦开始的地方,而这一次,他们为菏泽带回了更广阔的世界。

9月26日,展览开幕式在市博物馆拉开帷,110余位菏泽籍艺术家的美术

精品连续向公众免费展出18天,吸引了市区内各年龄层的美术爱好者前来观展,更有专业院校的学生慕名而来,呼朋引伴奔赴这场高规格的美术盛会。

纸本水墨、布面油彩、版画、雕塑、连环画、综合材料、漫画、水彩、漆艺玻璃艺术,这些涵盖了10个美术门类的作品,不仅回顾了菏泽美术事业发展历程,更彰显了新中国成立以来的美术创作新成就,这些作品,有的曾登上国家与世界级别的展台,有的远赴欧美,代表新中国的美术成绩,向各国展示中国的文化软实力。

87岁高龄的张得蒂作为新中国第一代女雕塑家的代表,特地将自己的名作《小娃娃》送回菏泽,工作人员将其陈列于正对展厅大门的展柜上。这座天真微笑着的雕塑,参与过世界级的展览,迎接来自各种肤色人群的注视,见证过新中国数十年的变迁,终于站到了故乡的土地上,如它的创作者一般,用赤诚回应着家乡人民的热情。



展览现场

## 为基层群众带来高端艺术享受

10月13日暮色降临时,110余件作品结束了它们在菏泽市区的展出行程,带着属于这片土地的荣光,奔赴我市部分县区。在县区级的美术馆中,它们将与更多普通百姓相见,让基层群众感受我市、我省以及新中国的人性美与艺术美,从不同层面交流关于一个城市、一个省、一个国家的成长与发展。

定陶区美术馆馆长刘石告诉牡丹晚报全媒体记者:“我们的美术资源共享能做到这一步,对县区美术工作而言是迈进了一大步。特别是县区,有场馆,但没有资源,没有那么多的艺术家,去找更高水平的艺术家来参展也不大容易。这是高规格的美术精品展首次走进定陶,我们从业者欣喜之余,还就这一工作进行了专业研讨。”

“这些高水平的作品能被送到县级美术馆来展览,对我们县美术工作的发展起到了促进作用。同时,也让我们县里的美

术工作者、爱好者在家门口观赏到了高水平的作品,在感受艺术的同时,也能提高大家的业务与创作水平。这样的活动,我认为应该多举办几次。既能让基层群众更了解我们的工作,也能提高基层群众的艺术素养。”曹县美术馆负责人樊海鹏告诉牡丹晚报全媒体记者。

成武县美术馆馆长李俄景介绍,在成武县美术馆举办过的展览中,该展览是成武县美术馆展览艺术高度、艺术门类、展出效果之最。“展览邀请了新中国成立以来,菏泽美术界以及在外工作的菏泽籍成功艺术家代表,每件作品都包含着创作者的才华、心血和情感,极富艺术魅力,以不同的艺术表现形式,描绘着人民群众的美好生活,讴歌伟大新时代,激励我们以更加饱满的热情和干劲,共同走向实现中华民族伟大复兴的美好未来。”李俄景说,此次展览在成武县展览20天,观展者络绎不绝,共接待观展群众4000余人次。



展览现场



展览现场

