

N耐人寻味
airenxunwei

深夜,我的车子平稳地在
阡无一人的马路上行驶着时,
后面蓦然有辆车子以飞般的速
度超越我,好似一支糊里糊涂
地掉落在地上的火箭,毫无理
性地向前直冲,冲成了一条笔
直的线,然后,在远处化成朦
朦胧胧的一团影子。然而,说
也奇怪,就在它即将从我视线
里消失时,车速却又逐渐地、
明显地慢了下来,由时速百余
公里变为90公里,继而80公
里,再而70公里,那名原本无
比莽撞的驾驶者,在极短的时
间内,不可思议而又十分突兀
地变成了一个循规蹈矩的“模
范司机”。
当我的车子驶经他减速
的地方时,往窗外轻瞄一眼,
便忍不住发出了会心的微笑。
那儿,正忠心耿耿地立着
一个测速器,它就像一头勇猛
凶悍的猎犬,虎视眈眈地鹄望
往来猎物。
啊,那名驾驶者刻意减
速,为的不是自己和他人的安
全,仅仅只是为了担心被逮
着、被罚款!

答案在心上

□尤今

过了测速器这一“关”之后,
他便又故态复萌,霸里霸气地把
车子驾得离地而起。
嘿嘿,这测速器,在探测
车速之余,还兼具“照妖镜”的
功能哪!
实际上,良好的行为,应
该是发诸于心而形诸于外的;
驾驶者如果内心没有腾出一
个位子来装置一架自我控制
的测速器,就算官方在路旁设
上千万架,也难以全然遏制飞
车者超速的恶行!
可叹的是,在蝇营狗苟的
今日社会里,众人已经忘了将
该有的信念和道德置入内心
那一大片空白的世界里。
说说一个富于禅机的小
故事。
一群法力高超的神仙打
算在人间找个地方埋藏一个
惊天动地的大秘密。神仙甲
建议藏在全世界最高的山顶
上,神仙乙反对,理由是:“人
类会很努力地爬上山来”;仙
丙建议放入深海里,神仙丁反
对,原因是:“人类会发明

N南腔北调
nangiangbeitiao

所谓捷径

□郭雪强

现在很多
事情似乎有了
捷径。比如你
不想下厨做饭,在
手机上操作一番,兴许
半小时后外卖小哥便
站于门外,敲门喊:“您
点的外卖到了!”比如你
想念远方的某人,不想
摊开信纸写信,就打开
手机,不用几秒钟,你
们连上了视频,他冲
着你笑,你冲着他发
牢骚。
很多事情少了复杂
和劳累,人们在快节
奏里享受着轻而易举
的收获。
然而,想过没有?为
你做外卖的厨师没有
捷径,他可能需要起
个大早,天不亮就赶
往菜市场,采购这一
天的原材料。紧接
着就是分类、选择、
清洗,后边还有更加
复杂的切、炒、拌、
熬、煎、炸、煮、蒸
……力道、时间、火
候、咸淡甜辣,甚至
用什么器皿来盛放都
不能马虎。总之,没
有捷径,不可偷懒。
所以,从某个角度
来说,一份饭菜的获
得是没有捷径的。也
许你省了不少步骤,
但其实转嫁给另一
个人或一群人。
由于教学生写作的
缘故,我接触了不少
家长,

N南腔北调
nangiangbeitiao

所谓捷径

□郭雪强

其中不乏帮孩子寻找
捷径的家长。“老师,
我家孩子不爱读书,您
有没有办法让他快速喜
欢上阅读?”“老师啊,
我家孩子都学了一个
月了,怎么还是不会写
作文呀?一遇到作文就
抓耳挠腮,半天写不出
来,急死我了!”“老师,
孩子这次考试,作文扣
了8分,您能不能教他
秘诀,让他下次月考作
文不扣分?上四次课够
不够?”……
我无奈地笑笑,不语。
无数次我猜想,如果
未来科学家们研究出
一种芯片,可以成功植
入人的大脑,让人术后
醒来立刻变得学识渊
博,上知天文,下知地
理,能书能写能画,能
演能唱能舞,俨然一
台高科技智能机器人。
那么,无论花多少钱,
那些望子成龙、望女
成凤的家长们,一定
会趋之若鹜,砸锅卖
铁也要为孩子筹钱装
上这样一块能一步到
位的芯片。因为,这
是捷径呀!
从一个地方到另一
个地方,徒步走需要
5天5夜,坐长途汽车
需要3个小时,坐高
铁需要45分钟。路
途是一样的,所以乘
坐高铁并不是捷径,
而是效率高。如果
有办法提高效率,比
苦苦寻找所谓的捷
径更现实,更可行。
想成功,多想想如
何提高效率。当然,
很多事情少了复杂
和劳累,便也少了
乐趣和记忆,你得
做好接受寡淡的准
备。
所谓捷径,不过是
那些售卖成功学
的人杜撰出来吸
引眼球的。世界
上的事情,想要
成功,不能指望
走捷径。所有的
成功都是需要
汗水灌溉和时
间积累的。如
果非要说有捷
径,那么迈向
成功的唯一
“捷径”就
是脚踏实
地、一步
一个脚
印地努力
、前进。
再长的路,
迈开腿走
起来,一
步一步
地前行,
也能走
完;再短
的路,
静立不
动,也无
法到达
终点。

R人生百味
renshengbaiwei

从夜班一直忙到中午,浑浑
噩噩,没啥胃口,索性就
去医院对面的菜市场里吃
馄饨。坐定,我面对着厨
房,中间的门帘被挂起,
老板在里面掌厨,老板
娘就小心翼翼地捧着一
碗面条或是一碗馄饨进
进出出。
我托着腮,看着头戴厨
师帽的老板一边往锅里
下着馄饨,一边吹着口
哨。只见他转身用大勺
往桌上摆好的每个碗里
都娴熟地搁上几种调味
料,转过去把大锅里的
馄饨盛到每个碗里,最
后再潇洒地一一满上馄
饨汤,瞬间热气腾腾而
起,仿佛很烫又很鲜。
还没结束,老板还要闭
上双眼摇头晃脑地用力
吹上一段旋律,这几碗
悦耳的馄饨才算大功
告成吧。
我应是中午的最后一
单生意,听话音里说夫
妻二人也准备吃午饭
了,这次要换成老板娘
掌勺。
老板娘就坐在能晒到
阳光的

冬日里的小温暖

王 智

桌边,用鸡蛋搅拌着
韭菜,我其实不会做菜
却又想起了什么,妄自
多嘴了一句道:“加点
肉末更香。”于是老
板娘走进厨房,没过多
久就端出了一小碗香
喷喷的韭菜炒鸡蛋送
给我吃,显然放了肉末
,好吃——和我母亲
做的是一样的味道。
最终我付了一碗馄
饨钱,美滋滋地走出
了小吃店。
天气会很冷,工作
会很累,但生活中还
是会有很多朴素的、
有温度的东西,可能
是一份专注,也可能
是一种亲切,这些简
单细小的画面说不定
就能打破冰雪和阴
霾,给你热情,给你
力量。

R人生百味
renshengbaiwei

滋滋地走出了小吃店。
天气会很冷,工作
会很累,但生活中还
是会有很多朴素的、
有温度的东西,可能
是一份专注,也可能
是一种亲切,这些简
单细小的画面说不
定就能打破冰雪和
阴霾,给你热情,给
你力量。

民间工匠

图/妍言 永革 世江 丽敏
文/彭忠 策划/运斋 庆典

花鸟字匠:竹片舞动花鸟出 五色挥飞虫字现

花鸟字是由东周时期鸟虫书发展演变而来的,它源于东周,始于汉代,“发育”于魏、晋、南北朝,成熟于唐、宋,盛行于明、清,流传至今。
花鸟字匠的“笔”,有的是竹片,有的是橡胶皮,有的是木片,有的是用木片夹着海绵,总之是各尽所能。为主的“笔”较宽,另有几支窄些的“笔”作为辅助。花鸟字匠一下笔即出现多彩笔迹,且单色、双色、多色转换自如,笔画圆润,色彩艳丽,立体感强,且一气呵成,能快速绘出简洁的物体、螺旋等代替文字的笔画。
民间花鸟字,又叫龙凤字、多彩花鸟虫鱼组合书法、藏字画、字谜语、飞帛板书、意匠文字,又因为常常用于书写某个人的姓

花鸟字匠:竹片舞动花鸟出 五色挥飞虫字现

名,故也有叫名字作画,等等。花鸟字匠利用特制的多彩画笔,一气呵成,利用字里藏画的结构形式,巧妙地融字、画于一体,表达出吉祥喜庆等多种效果,同时又增强文字的意趣及视觉的吸引力,既有传统国画的干净利落,又有西洋画的鲜艳色彩。飞龙、舞凤、花草、小鸟、蝴蝶、鱼儿相映成趣,令人百看不厌,有“书法家难起笔,画家难润色”之说,是中华民族历史文化百花园中的一枝奇葩。
花鸟字匠在春节、庙会或一些特定节日集会上才能见到,属于街头艺术的一种,常写一些吉祥用语,以求吉利。随着社会的不断发展,作为民间艺术的花鸟字已逐渐成为一种谋生的手段。如今,在许多旅游景点和旅游城市中可经常看到花

花鸟字匠:竹片舞动花鸟出 五色挥飞虫字现

鸟字艺人的身影,许多艺人还开设了花鸟字工作室,有的还办起了花鸟字学习班。

65