

N 耐人寻味
airenxunwei

答案在心上

□尤今

深夜,我的车子平稳地在阒无一人的马路上行驶着时,后面蓦然有辆车子以飞般的速度超越我,好似一支糊里糊涂地掉落在地上的火箭,毫无理性地向前直冲,冲成了一条笔直的线,然后,在远处化成朦朦胧胧的一团影子。然而,说也奇怪,就在它即将从我视线里消失时,车速却又逐渐地、明显地慢了下来,由时速百余公里变为90公里、继而80公里,再而70公里,那名原本无比莽撞的驾驶者,在极短的时间内,不可思议而又十分突兀地变成了一个循规蹈矩的“模范司机”。

当我的车子驶经他减速的地方时,往窗外轻瞄一眼,便忍不住发出了会心的微笑。

那儿,正忠心耿耿地立着一个测速器,它就像一头勇猛凶悍的猎犬,虎视眈眈地渴望往来猎物。

啊,那名驾驶者刻意减速,为的不是自己和他人的安全,仅仅只是为了担心被逮着、被罚款!

R 人生百味
enshengbaiwei

冬日里的小温暖

王智

从夜班一直忙到中午,浑浑噩噩,没啥胃口,索性就去医院对面的菜市场里吃馄饨。坐定,我面对着厨房,中间的门帘被挂起,老板在里面掌厨,老板娘就小心翼翼地捧着一碗面条或是一碗馄饨进进出出。

我托着腮,看着头戴厨师帽的老板一边往锅里下着馄饨,一边吹着口哨。只见他转身用大勺往桌上摆好的每个碗里都娴熟地搁上几种调味料,转过去把大锅里的馄饨盛到每个碗里,最后再潇洒地一满上馄饨汤,瞬间热气腾腾而起,仿佛很烫又很鲜。还没结束,老板还要闭上双眼摇头晃脑地用力吹上一段旋律,这几碗悦耳的馄饨才算大功告成吧。

我应是中午的最后一单生意,听话音里说夫妻二人也准备吃午饭了,这次要换成老板娘掌勺。

老板娘就坐在能晒到阳光的

桌边,用鸡蛋搅拌着韭菜,我其实不会做菜却又想起了什么,妄自多嘴了一句道:“加点肉末更香。”于是老板娘走进厨房,没过多久就端出了一小碗香喷喷的韭菜炒鸡蛋送我吃,显然放了肉末,好吃——和我母亲做的是同样的味道。

最终我付了一碗馄饨钱,美

滋滋地走出了小吃店。天气会很冷,工作会很累,但生活中还是会有许多朴素的、有温度的东西,可能是一份专注,也可能是一种亲切,这些简单细小的画面说不定就能打破冰雪和阴霾,给你热情,给你力量。



请本版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。

花鸟字匠:竹片舞动花鸟出 五色挥飞虫字现

花鸟字是由东周时期鸟虫书发展演变而来的,它源于东周,始于汉代,“发育”于魏、晋、南北朝,成熟于唐、宋,盛行于明、清,流传至今。

花鸟字匠的“笔”,有的是竹片,有的是橡胶皮,有的是木片,有的是用木片夹着海绵,总之是各尽所能。为主的“笔”较宽,另有几支窄些的“笔”作为辅助。花鸟字匠一下笔即出现多彩笔迹,且单色、双色、多色转换自如,笔画圆润,色彩艳丽,立体感强,且一气呵成,能快速绘出简洁的物体、螺旋等代替文字的笔画。

民间花鸟字,又叫龙凤字、多彩花鸟虫鱼组合书法、藏字画、字谜语、飞帛板书、意匠文字,又因为常常用于书写某个人的姓

名,故也有叫名字作画,等等。花鸟字匠利用特制的多彩画笔,一气呵成,利用字里藏画的结构形式,巧妙地融字、画于一体,表达出吉祥喜庆等多种效果,同时又增强文字的意趣及视觉的吸引力,既有传统国画的干净利落,又有西洋画的鲜艳色彩。飞龙、舞凤、花草、小鸟、蝴蝶、鱼儿相映成趣,令人百看不厌,有“书法家难起笔,画家难润色”之说,是中华民族历史文化百花园中的一枝奇葩。

花鸟字匠在春节、庙会或一些特定节日集会上才能见到,属于街头艺术的一种,常写一些吉祥用语,以求吉利。随着社会的不断发展,作为民间艺术的花鸟字已逐渐成为一种谋生的手段。如今,在许多旅游景点和旅游城市中可经常看到花



鸟字艺人的身影,许多艺人还开设了花鸟字工作室,有的还办起了花鸟字学习班。

