

Y

有此一说
ouciyishuo

伤口只是开香门

□王薇华

沉香树又叫“女儿香”,属于国家二级保护濒危树种,它所产的产品叫沉香。在沉香种植园里,我们会看见沉香树的树干上被砍了一些口子,这叫“开香门”。

沉香树为了疗伤,保护受伤的枝干,便会自动流出树脂,聚集于伤口的周围。历经数年,当积累的树脂浓度达到一定程度时,经过日晒雨淋、蚁侵虫咬等复杂过程,蜕变为沉香。沉香非常珍贵,属于名贵中草药材和稀有高级香料,价格昂贵。

生命科学家说:“人类的生命是从创伤开始的。”不是吗?当精子和卵子相撞的那一瞬间,精子就破穿卵子的外壁,与卵子在巨大的创口中拥抱结合;新生命的诞生,也是胎儿经过母体狭窄产道的挤压后才呱呱落地的。

可以说,生命成长的每一步都伴随着创伤。从母亲温暖的子宫来到这冰冷世界的那份恐惧感,就是每个人一出生就必须经历的心理创伤。如果没有这次创伤,

R

人生百味
renshengbaiwei

善意的谎言

□李佳慕

一位女孩,初到男友家做客,准婆婆做了饼卷鸡蛋,里面撒多了芝麻盐,她问女孩:“咸淡怎样?”女孩笑说:“正好。”一位母亲去赶集,找回一张50元的纸币看起来像假币,她拿给儿子确认。儿子看出那真的是一张假钱,不动声色地说:“是真的。”然后悄悄把真的换上。

一位老人到自动取款机上取了4000元,到家时发现少了600元,着急地给孩子打电话,为此连饭也吃不下了。是取款机出了故障没有吐出全款呢?还是中途丢了呢?孩子也不能确定,但他并没有安慰老人说“丢了不要紧”之类的套话俗话,而是果断地告诉老人:那600元他从银行找回来了……因为这是唯一可以让老人安心的谎言。

生活中,类似的善意的谎言,多么像一颗颗珍珠——那一个个意外好比形成珍珠的异物或受伤的内核,那氤氲的善意恰如分泌出的珍珠质,温存宽厚地将内核包裹,形成饱满丰润、晶莹剔透的珠宝,惊艳了事件,安抚了情绪。面对意外,包容心固然重要,但如果将其编织成善意的谎言,何尝不是一种美好?

F

非常感受
eichangganshou

一朵美好

□连恒

电影散场,走到电梯处准备下楼,一个清脆的声音突然响起:“一朵花五元,新鲜的花,香香的花,刚摘下来的玫瑰花。”

循声看去,一个黑黑瘦瘦的女孩映入眼帘,她戴着一副大大的眼镜,双眼在镜后眯成了一道缝,手中挽着一个大大的花篮,花篮里有一大丛火红的玫瑰花。

看样子,小女孩和儿子年纪相仿,不过十岁,这个年纪应当还在上小学,怎么会出来卖花?我依稀记得,这个影院以前确实是有一个卖花为生的中年女人,据说卖的就是她家种的玫瑰花。等电梯的空闲,身边几人买了几朵花,小女孩小心翼翼地把花包装好,把零钱放入随身带来的小荷包里,嘴里还不停地说着“谢谢”。

我没有买花,但依旧有点好奇,也许是她家的大人临时有事,也许小女孩今天作业完成得早……

一晃一个月后了,我又来到电影院,这次是带着儿子一起来看他喜欢的动画片,一出电梯,又看到了那个黑黑瘦瘦的卖花女孩。电影马上就要开场了,我拉着儿子的手正要赶往放映厅,突然,儿子惊喜地叫了起来:“孟小菲,你也来看电影了?”说着,一把握住了卖花小女孩的手。我惊

的花,我就不和你一起去了,我去上厕所,你快去买吧。”

看着儿子蹦蹦跳跳着离开,我心头突然涌起一股感动。我知道,儿子是想帮助女孩,又怕她拒绝,他觉得不陪我去,女孩也许就不会认出我……我找到女孩,买了十朵花,然后就看到藏在远处的儿子悄悄走了过来,他沿着墙壁缓缓前行,似乎刻意躲着自己的同学。

回家路上,儿子告诉我,孟小菲是班里最节俭也是学习最刻苦的同学。可最近,她的成绩下降了,听说,她妈妈病了,她要照顾妈妈,还要照看家里的买卖……

回到家,妻子看着我手中的十朵玫瑰花,笑得很幸福,她把花插在一个精致的花瓶中,儿子也向她要了个美丽的花瓶,小心翼翼地吧孟小菲送他的那朵也插入花瓶中。儿子笑着说:“这是一朵美好!我要一直珍藏着它。”

儿子睡后,我对妻子讲了关于“一朵美好”的故事,不知为何,我们的眼中竟蓄满了泪水,心中也是满满的欣慰与感动。

民间工匠

策文图
划彭妍
运言
斋忠
庆永
堂革
世
江
丽
敏

彩灯,始于战国时期。灯具制作涉及喜庆祝寿之类的庆典活动,或为富绅官宦人家定制不同的灯饰,春节期间的文化娱乐活动,游花灯、赏花灯,闹元宵节的重头戏,是留在许多人记忆深处的文化符号。

灯匠制作灯,品种主要有宫灯、荷花灯、柱灯、壁灯、球灯、动物灯,是一种集绘画、剪纸、造型于一体的民间艺人。灯主要是由玉米秆儿、竹子、纸、蜡烛等制作而成,其制作工艺十分复杂,先是绑骨架,搞造型,再是糊裱转灯,然后在做好的转灯上粘贴牡丹、动物、花草鱼虫等精美的剪纸画,最后还要用各种彩花来装饰,整个制作过程需要相互合作才能完成。

灯匠在春节期间是最忙碌的日子,选材、设计、制作花灯,十分耗费精力,还要有身怀“十八般”手艺,绘画、书法、雕刻、找模型、扎框架,用削薄的竹片、铁丝来扎框架,剪彩纸,糊形状,把啤酒瓶削去一半放至灯内,将捣烂煮熟的糯米填底,固定酒瓶,再用拧好

灯匠:光耀九霄能夺月

辉腾一室胜悬珠

的棉花做灯芯,倒进油。这样一盏花灯才完成了初步的工艺。但要把花灯做得灵动,还需要用铁丝连接酒瓶,在灯外做成一个手把,可以手工转动灯芯。持灯的人转动手把,看灯内灯火摇曳,赏玩花灯的乐趣。

灯匠大多开设手工作坊,一般是前铺后店,流水作业;扎灯框、粘糊灯罩、削竹签、绘制图画,分工细致,各司其职。每到冬闲季节,灯匠根据客户的需求,开始制作各种彩灯。

灯匠的手艺多为祖传,彩灯的制作是一个开放性行业,只要有人上门求艺,灯匠都乐意传授,并未有太多的门规陋俗。徒弟学满三年,可出师自立门户开张营业,但在生意场上遇到师傅,徒弟就会退避三舍,礼让三分,主动收拾起自己的灯饰,向师傅道一声歉意,悄然走人。这是彩灯行业沿袭了千年的规矩。

灯匠手艺逐渐发展,电灯取代油灯,薄透纱布取代彩纸,花灯制作有了质的飞跃,



如今集声、光、电、形、神、色于一体的花灯,成了综合艺术品。

传统的灯饰制作已经成为遥远的历史记忆,但它的技艺传承在历史的长河中闪烁着耀眼的光彩,点缀着中华大地五彩纷呈的历史空间,让后人遐思无限,感慨万千。