

Y 有此一说  
ouciyishuo

## 伤口只是开香门

□王薇华

沉香树又叫“女儿香”，属于国家二级保护濒危树种，它所产的产品叫沉香。在沉香种植园里，我们会看见沉香树的树干上被砍了一些口子，这叫“开香门”。

沉香树为了疗伤，保护受伤的枝干，便会自动流淌出树脂，聚集于伤口的周围。历经数年，当积累的树脂浓度达到一定程度时，经过日晒雨淋、蚁侵虫咬等复杂过程，蜕变为沉香。沉香非常珍贵，属于名贵中草药材和稀有高级香料，价格昂贵。

生命科学家说：“人类的生命是从创伤开始的。”不是吗？当精子和卵子相撞的那一瞬间，精子就破穿卵子的外壁，与卵子在巨大的创口中拥抱结合；新生命的诞生，也是胎儿经过母体狭窄产道的挤压后才呱呱落地的。

可以说，生命成长的每一步都伴随着创伤。从母亲温暖的子宫来到这冰冷世界的那份恐惧感，就是每个人一出生就必须经历的心理创伤。如果没有这次创伤，

也就没有生命的诞生。

地球上的所有生物都有一个共同命运，就是周而复始地在创伤中成长。创伤本身不一定能制造疾病，除非是人为的伤害。经历创伤是形成健康心灵的必要条件，一个完全没有经历创伤的生命，是幼稚、软弱和丧失创造力的。

如果沉香树不在成长过程中经历砍刀的伤害，不在树干上留下伤口，它就没有疗伤的机会，就不会积累出价值高于黄金的沉香。我们每个人的生命经历不也是如此吗？

每个人都是赤条条来到这个世界上的，又都是光溜溜地走的，生不带来，死不带去。不要在活着的时候在意太多、计较过甚；不要总是背负着沉重的怨恨，对经历的每一个伤口耿耿于怀，甚至拒绝体验伤痛后的重生。

我们需要知道，生活中的伤口不一定是伤害，有时候，伤口反而是能让你有机会出彩的财富。

F 非常感受  
eichangganshou

## 一朵美好

□连 恒

电影散场，走到电梯处准备下楼，一个清脆的声音突然响起：“一朵花五元，新鲜的花，香香的花，刚摘下来的玫瑰花。”

循声看去，一个黑黑瘦瘦的女孩映入眼帘，她戴着一副大大的眼镜，双眼在镜后眯成了一道缝，手中挽着一个大大的花篮，花篮里有一大丛火红的玫瑰花。

看样子，小女孩和儿子年纪相仿，不过十岁，这个年纪应当还在上小学，怎么会出来卖花？我依稀记得，这个影院以前确实是有一个卖花为生的中年女人，据说卖的就是她家种的玫瑰花。等电梯的空闲，身边几人买了几朵花，小女孩小心翼翼地把花包装好，把零钱放入随身带来的小荷包里，嘴里还不停地说着“谢谢”。

我没有买花，但依旧有点好奇，也许是她家的大人临时有事，也许小女孩今天作业完成得早……

一晃一个月后了，我又来到电影院，这次是带着儿子一起来看他喜欢的动画片，一出电梯，又看到了那个黑黑瘦瘦的卖花女孩。电影马上要开场了，我拉着儿子的手正要赶往放映厅，突然，儿子惊喜地叫了起来：“孟小菲，你也来看电影了？”说着，一把握住了卖花小女孩的手。我惊

奇地问：“这个小女孩是你的同学？”儿子说：“是啊，我俩是一个班的，她是这学期新转学过来的。”

女孩孟小菲涨红了脸，讷讷地说：“我，我不是来看电影的，我是来卖花的。”听了她的话，儿子瞪大眼睛，说不出话来。我知道，儿子无法理解这件事。此时，女孩拉住儿子的手说：“我求你个事，别把在这儿遇到我的事说给老师和同学们听，好吗？”见儿子懵懵懂懂地点了点头，女孩绽开了笑脸，她抽出一朵花，塞到儿子手里，说：“谢谢你，这朵花送给你！”

看电影时，我发现儿子的情绪低落了下来。散场后，儿子不愿离开影院，过了一会儿，他似乎鼓起勇气对我说：“爸爸，你有多久没有给妈妈买花了？”我一怔，儿子又说话了，“我觉得你应该给妈妈买几朵花，你知道的，妈妈最喜欢花了，孟小菲的花就很好，你看这一朵，这么长时间了还这么香，一点儿也没有枯萎。”

我恍然大悟：“好，今年是爸爸妈妈结婚十周年，就买十朵吧。给你五十元钱，你去找你同学买吧。”儿子却摇了摇头，说：“爸爸，还是你亲自去买吧，这样才能表示你的诚意，我会和妈妈说的，是爸爸亲自买

R 人生百味  
renshengbaiwei



的花，我就不和你一起去了，我去上厕所，你快去买吧。”

看着儿子蹦蹦跳跳着离开，我心头突然涌起一股感动。我知道，儿子是想帮助女孩，又怕她拒绝，他觉得不陪我去，女孩也许就不会认出我……我找到女孩，买了十朵花，然后就看到藏在远处的儿子悄悄走了过来，他沿着墙壁缓缓前行，似乎刻意躲着自己的同学。

回家路上，儿子告诉我，孟小菲是班里最节俭也是学习最刻苦的同学。可最近，她的成绩下降了，听说，她妈妈病了，她要照顾妈妈，还要照看家里的买卖……

回到家，妻子看着我手中的十朵玫瑰花，笑得很幸福，她把花插在一个精致的花瓶中，儿子也向她要了个美丽的花瓶，小心翼翼地把孟小菲送他的那朵也插入花瓶中。儿子笑着说：“这是一朵美好！我要一

善意的谎言

□李佳慕

一位女孩，初到男友家做客，准婆婆做了饼卷鸡蛋，里面撒多了芝麻盐，她问女孩：咸淡怎样？女孩笑笑说：“正好。”一位母亲去赶集，找回一张50元的纸币看起来像假币，她拿给儿子确认。儿子看出那真的是一张假钱，不动声色地说：“是真的。”然后悄悄把真的换上。

一位老人到自动取款机上取了4000元，到家时发现少了600元，着急地给孩子打电话，为此连饭也吃不下了。是取款机出了故障没有吐出全款呢？还是中途丢了呢？孩子也不能确定，但他并没有安慰老人说“丢了不要紧”之类的套话俗语，而是果断地告诉老人：那600元他从银行找回来了……因为这是唯一可以让老人安心的谎言。

生活中，类似的善意的谎言，多么像一颗颗珍珠——那一个个意外好比形成珍珠的异物或受伤的内核，那氤氲的善意恰如分泌出的珍珠质，温存宽厚地将内核包裹，形成饱满丰润、晶莹瑰丽的珠宝，惊艳了事件，安抚了情绪。面对意外，包容心固然重要，但如果将其编织成善意的谎言，何尝不是一种美好？



直  
珍藏着它。”

儿子睡后，我对妻子讲了关于“一朵美好”的故事，不知为何，我们的眼中竟蓄满了泪水，心中也是满满的欣慰与感动。

请本版文图作者与编辑联系，以便奉寄稿酬。

## 灯匠：光耀九霄能夺月 辉腾一室胜悬珠

彩灯，始于战国时期。灯具制作涉及喜庆祝寿之类的庆典活动，或为富绅官宦人家定制不同的灯饰，春节期间的文化娱乐活动，游花灯、赏花灯，闹元宵节的重头戏，是留在许多人记忆深处的文化符号。

灯匠制作灯，品种主要有宫灯、荷花灯、柱灯、壁灯、球灯、动物灯，是一种集绘画、剪纸、造型于一体的民间艺人。灯主要是由玉米秆儿、竹子、纸、蜡烛等制作而成，其制作工艺十分复杂，先是绑骨架，搞造型，再是糊裱转灯，然后在做好的转灯上粘贴牡丹、动物、花草鱼虫等精美的剪纸画，最后还要用各种彩花来装饰，整个制作过程需要相互合作才能完成。

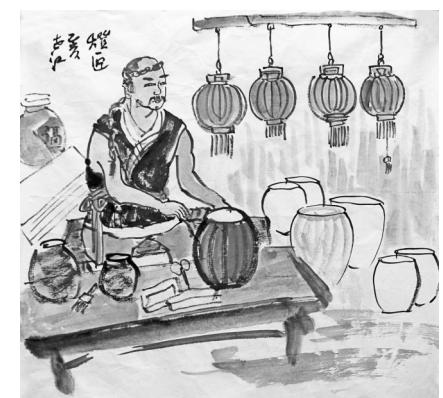
灯匠在春节期间是最忙碌的日子，选材、设计、制作花灯，十分耗费精力，还要有身怀“十八般”手艺，绘画、书法、雕刻、找模型、扎框架，用削薄的竹片、铁丝来扎框架，剪彩纸，糊形状，把啤酒瓶削去一半放至灯内，将捣烂煮熟的糯米填底，固定酒瓶，再用拧好

的棉花做灯芯，倒进油。这样一盏花灯才完成了初步的工艺。但要把花灯做得灵动，还需要用铁丝连接酒瓶，在灯外做成一个手把，可以手工转动灯芯。持灯的人转动灯芯，看灯内灯火摇曳，赏玩花灯的乐趣。

灯匠大多开设手工作坊，一般是前铺后店，流水作业；扎灯框、粘糊灯罩、削竹签、绘制图画，分工细致，各司其职。每到冬闲季节，灯匠根据客户的需求，开始制作各种彩灯。

灯匠的手艺多为祖传，彩灯的制作是一个开放性行业，只要有人上门求艺，灯匠都乐意传授，并未有太多的门规陋俗。徒弟学满三年，可出师自立门户开张营业，但在生意场上遇到师傅，徒弟就会退避三舍，礼让三分，主动收拾起自己的灯饰，向师傅道一声歉意，悄然走人。这是彩灯行业沿袭了千年的规矩。

灯匠手艺逐渐发展，电灯取代油灯，薄透纱布取代彩纸，花灯制作有了质的飞跃，



如今集声、光、电、形、神、色于一体的花灯，成了综合艺术品。

传统的灯饰制作已经成为遥远的历史记忆，但它的技艺传承在历史的长河中闪烁着耀眼的光彩，点缀着中华大地五彩纷呈的历史空间，让后人遐思无限，感慨万千。



策划  
文/彭忠  
图/妍言  
运斋  
庆堂

永革  
世江  
丽敏