

N耐人寻味
airenxunwei

尊重
□莫小米

在意大利举行的省级青年足球队联赛中,主队因维克塔萨罗队以27比0击败对手,成功晋级下一轮比赛。

赛后,该足球俱乐部主席不仅没有向教练和球员表示祝贺,反而解雇了球队主教练,他说,青年足球队在于传递体育精神和价值,必须学会尊重对手,出现如此悬殊的比分,让对方球员情何以堪。

而被解雇的主教练认为,进27个球并不代表不尊重,不尽全力的消极比赛,才是对体育精神的藐视和对竞争对手的不尊重。听着也有理。

赛场上怎么算尊重,可以讨论;日常生活的尊重,简单得多,它来自每个人的一言一行。

有家甜甜圈店,独特的麦香味,笑容可掬的老板娘,二十多年来,一直是某个街角固定的风景。

有一天老板娘没出现,她患了脑动脉瘤,躺在医院里,需要治疗费,也需要人陪护。

有街坊邻居提议为老板娘捐款,被店老板婉拒。于是街角出现了又一道风景,每天一早,甜甜圈店就排起了长队,直排到马路转弯,大家都想着赶紧买光他们家的甜甜圈,好让店老板

早点完工,去陪伴他病重的妻子。没人发起,没人号召,老主顾们不约而同,既帮助了人,又尊重了人。

这家店开在美国加州。在中国长春,有家馄饨店,一个老人拿出一把钱来买馄饨,连旁人都看清里面有好几个游戏币,老板却毫无察觉地把馄饨递给了老人。

老板心里当然清楚,只是不愿拆穿。老人常年在附近行乞,记得一个冷天,他来买馄饨吃,连汤都喝得一滴不剩,看样子没吃饱,临走,老板让小儿子拿几个包子给他,没想到老人坚决不要,勉强拿了,第二天还来还钱。老板认为老人肯

定不是故意用游戏币来买吃的,只是有人扔给他,他辨不出。

店老板和老顾客有了默契,不拆穿他,否则这个要面子的老人肯定会觉得难堪,以后或许就不来了,大家一起偷偷守住这个秘密,守住一个行乞者的尊严。

印度的北森蒂内尔岛与世隔绝,岛上的原始部落居民仍在使用弓箭,拒绝接触外来者,被印度政府严令禁止靠近。一名游客出于好奇强行登岛,受到箭矢攻击,仍不停步,随后被杀害。

无论人和人,或是人和动物之间,不打扰,有时候是最大的尊重。



J精粹短文
ingcuiduanwen

童年的教养
□刘 壖

人生就像日出与日落,譬如小时候有哮喘,进入青春期好了,到老年可能再犯。小时候受伤的酸痛成年消失了,到老年又逐渐回来。这是因为青壮年身体比较强壮,把病压了下去,当身体不再强壮,气喘和旧伤可能再次发作。

生活习惯也是如此,幼年不好的习性,进入学校社会,受到教育和环境的影响能够改进,恋爱时期更会刻意掩饰自己的缺点,表现得特别优雅。但时间久了,身体累了、婚姻倦怠了,那些被掩饰的缺点可能重现。至于老年,自制力差了,许多童年的粗俗行为更会在不知不觉间显露。

童年的教育也可能影响孩子未来的家庭关系,当你的孩子因为童年的家教好,中老年依然表现得优雅,另一半却变得越来越粗俗,原本年轻时很和谐般配的一对,就可能因为有差距,容易产生摩擦。

所以做父母的一定要注意,让孩子从小养成良好的生活习惯,表现得举止有度、待人有礼。父母是孩子学习的对象,也需要不断检讨自己,是不是还能维持年轻时的优雅。至于家里的老人,如果变得粗俗任性自私,晚辈们则要谅解,那可能是老人幼年习性的再现。

总归一句话:童年的教养太重要了,它可能影响孩子一生。

请本版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。

F非常男女
eichangnannv

好婚姻是什么样的
□李圆圆

我有一个朋友,她特别能赚钱。利用自己在服装行业多年的经验,在两年前毅然创业,现在已经在服装业杀出一片生路,妥妥地把当年的年薪变成了现在的月薪。

有一天,我想约她喝下午茶,她说到我家来吧,她一直在照顾有点感冒的儿子,给孩子做饭、喂药、哄睡。

孩子睡了,她赶紧打电话给工厂,确认了衣服到货的时间,给工厂打完电话之后还给布料供应商打了几个电话,确认布料的细节,我们聊天的空隙,她时不时给她的员工发语音。终于在空闲的时间和她聊了半个小时,她看了看时间说抱歉,要去幼儿园接女儿了。

我小心地问,你老公呢?她说,他工作性质朝九晚五,还

常常要加班。我开公司,自由一点,家里只能我多照顾。

我感慨,太不容易了——又要赚钱又要顾家,老公却只顾自己的事业。她笑着反问我,你是想说,这太不公平了吧?

我们的“下午茶”,是从这样的时刻开始的:两个孩子都睡了,只有她的轻声倾诉。

朋友说,她是一个非常懦弱的人,当初开始创业的时候,是老公给了她鼓励:“追求你的梦想吧。”创业的时候,老公帮她顶住整个家族压力:“谁说女人有了孩子,就必须在家看孩子。”当时她老公顶着家里的压力和她从公公婆婆的复式豪宅里搬出来创业。

创业初始,她就亏了几十万,新买的房子又催着交首付,面对婆婆的冷嘲热讽,老公去



借的钱,告诉她“天塌下来有老公”。她说,如果没有老公的支持,她根本走不到今天。

她说,外人只看到她出类拔萃的成绩,那是冰山一角;下面深深的根基,滋养她幸福的,是老公对她的理解、宽容和爱。她说,婚姻里她就要爱,要到了,付出一些时间和精力,这很公平。

她的故事让我很感慨。我意识到,只要一段婚姻能长期

存在,一定有一个潜在的公平,双方都获得了自己最想要的东西。

婚姻不是讲公平的地方,是讲爱的地方,是讲妥协和融合的地方。彼此为婚姻生活的贡献是关系平衡的保障,每个人要做的就是努力做更好的自己,成就更好的对方。好的婚姻,从来不追求个体目标最大化;好的婚姻,永远都追求共同利益最大化。

民间工匠

文/彭忠
策划/运斋
图/妍言
永革
世江
丽敏
庆堂

风筝匠:慧心竹架如凤舞
巧手引线似龙飞

风筝距今已有2400多年历史,是人类发明的最早“飞行器”。

风筝匠把众多传统技艺融合在一起,制造出了在空中翱翔的精灵——传统手工风筝。而风筝这一传承数千年的技艺背后,其实也是饱含了一代又一代匠人们的执着坚守和追求。

风筝经过数千年的流变,软翅类、硬翅类、板子类、立体类、串类、龙类等风筝类型令人炫目,而制作考究,选料精细,形神兼备的鹞子、凤凰、沙燕、龙、八卦、七星、鹰、蛤蟆、蝌蚪等风筝造型更是林林总总。

风筝匠把纸和丝绸作为一般传统风筝的制作材料,而现代科学的产物——尼龙布和塑料膜,成了制造风筝的新材料。竹子是制作骨架的主要材料,划竹子之前要先选竹子,最好选竹节直的,竹皮老硬的,两三年之上的竹子,太嫩的竹子弹性不好。

风筝匠可选取壁厚3~5厘米的竹子削

成竹片,利用竹片的韧性做风筝的骨架。风筝的骨架可根据个人爱好来编制,如蜻蜓状、蝴蝶状等。说起来简单,但要几厘米厚的竹条均匀地劈成若干份,每片不过5毫米左右,却相当考验技巧。一分为二,二分为四,划竹子没什么技巧,就是多练,熟能生巧。

风筝匠制作一只风筝,飞得好坏决定于设计结构是否合理,再是竹片划出来的条粗细要均匀。

风筝讲究“扎、糊、绘、放”。前三个工艺是制作的过程,通过前三个工艺,最终达到“放”的形神兼备效果。

“扎”和“糊”是风筝成型的关键两步。而骨架扎得好坏,直接决定一只风筝的好坏。这不仅涉及美学,还有力学原理,其中的技巧和经验,并非一朝一夕能掌握。

“绘”是表现风筝色彩的重要一环,所表现的都是吉祥如意的题材,以表达人们盼望美好的愿望。绘画时要领会画诀含

义,遵循“繁而不烦,艳而不厌”的原则,使画面达到色彩明快,对比强烈,主题鲜明。风筝匠把心中所想画在图纸上,眼过千遍不如手过一遍,只有多实践才能做出心中那只风筝。

如今,风筝可以机械化生产,但不管时代如何发展,传统手工风筝始终以其独特的魅力,吸引着无数风筝爱好者。

71