

N南腔北调

anqiangbeidia

去年岁末,“汉语盘点2019”揭晓了2019年的年度国内字——“稳”。在2019年,我们的国家经历了各种挑战,以“稳”的心态见招拆招。不着急、不焦虑,是因为行稳,方能致远。

“惑”字怎么写?上面是“或者”的“或”,下面是一个“心”。什么是“或者”?就是有选择,可以这样,也可以那样。

今天的生活选择多呀!大到孩子挑个专业,有那么多专业可选择;成年人买个房,有那么多楼盘;小到上超市买个牙膏,看看进口的、国产的,你的脑子就在打架,哪个牌子更健康呀?谁推荐的牙膏是信得过的呀?

迷惑是怎么产生的?被这样那样的选择压住了,迷惑就产生了。所以,人因为智慧而不惑,要稳稳当当地面对世界。世界上选择虽多,弱水三千我只取一瓢饮,这就是不惑。

惑与不惑,稳与不稳,是纷繁的客观世界与一颗心的较量。

稳,应当是一种从容、旷达

面对选择要稳,面对生活的状态也要稳。无论遇到什么样的事情,你都能坦然地接受下来。



中国有很多这样的古人,你不能说他的生活中一切都是如意的,但这个人可以把日子过得很潇洒,这就是孔子所说的“君子居之,何陋之有”。他的生活境遇可能极其简陋,但能看得开。

如果要过简陋的日子,我们的内心能稳得住吗?苏东坡是中国知识分子的代表,特点是多大的福都能享,多大的罪都能受,且受罪时非常从容。苏东坡在杭州当官,过着神仙般的日子。后来他不断被贬官,最后被贬到天涯海角,还很高兴,说我有再大的坎坷都不遗憾,因为此番游历是我平生没有的。

苏东坡说,看月亮好,今天就叫中秋吧;菊花开了,今天就叫重阳吧。这就是他所说的“良天佳月即中秋,菊花开日乃重阳”。他

的生活哲学是,如果自己的心是快乐的,天天都是节日。

对于李白来说,很好的中秋月色下,“举杯邀明月,对影成三人”——一个人唱歌、跳舞的时候,月亮都跟着他一起,突然之间天地聚气、一堂春色。

这就是孔子所说的“何陋之有”。要有一种无论在什么时候都能获得快乐和幸福的能力,你的周遭可以是落寞的,但你的心里是快乐的。

心不乱,世界自然安稳

有位哲学家终日冥思苦想,研究一个哲学问题:人和世界的关系到底是什么?他百思不得其解。一天,他在书房伏案写作,小儿子在旁边闹腾。这时他看到手边有本旧杂志,封底是一

张世界地图。

哲学家就把世界地图撕成了碎片,再拿一卷透明胶带,让小儿子到隔壁房间,告诉他:“什么时候你把地图都拼好了、粘对了,我就给你五块钱。”

没想到才过十多分钟,小儿子就拎着一张破破烂烂的地图回来了——全粘好了。哲学家很惊讶:“地图撕得那么碎,你哪能这么快就全粘好了呢?”

小儿子说:“这个地图的背面是一个人的头像。你要看地图那面,哪座山挨着哪座海,哪个洋接着哪个洲,是挺难的。可是,我知道人长什么样啊。所以,我把纸翻过来,按照鼻子、眼睛的顺序粘好。”

——原来,只要人像是完整的,他背后的世界必定是完整的。童言无忌。只要人心不乱,世界就不会乱。

人心是我们与世界对话的起点。抱怨世界给我们太多羞辱委屈的时候,也许是我们的内心不够强大。迷失于世界的纷乱时,往往是我们的定力不够。

2020,让我们用一个稳稳当当的心态迎接新的旅程。



精粹短文
ingcuiduanwen

人生的旅途

□刘 壖

经常登山的人都有经验,在曲折坎坷的路途上,不能多讲话,也不可以稍感觉疲劳就坐下休息。因为多讲话会浪费体力,愈休息愈想休息,反而更加疲倦。

人生的旅途不也是如此吗?我们不能浪费太多的精力在无谓的事物上,更不可以因为稍受挫折就止步观望、自我安慰,而应该以稳定的步伐、坚忍的意志,朝既定的目标前进。

Z 哲理小品

helixiaopin

不学南飞的乌鸦

□任万杰

刘德华2019世界巡回演唱会,很多娱乐界的大咖纷纷来捧场,盛况空前。

刘德华从不被大家看好的歌手,到现在开了上百场演唱会,其励志精神一直被大家传诵。

在巡演的发布会上,有位记者问刘德华:“你的声音不是最好的,这么多年唱下来,为什么大家都还喜欢你呢?”

刘德华没有正面回答,而是平静地说:“一只乌鸦打算飞往南方,途中遇到一只鸽子,它们一起停在树上休息。鸽子问乌鸦:‘你这么辛苦,为什么要离开这里?你打算飞到什么地方去?’乌鸦叹了口气,愤愤不平地说:‘其实我不想离开,可是这里的居民都不喜欢我的叫声,他们一看到我就赶我走,有些人还用石子打我,所以我想飞到其他地方去。’鸽子好心的说:‘别白费力气了,如果你不改变你的声音,飞到哪儿都不会受欢迎的。’”

停了一会儿,刘德华接着说:“有的人总喜欢强调外界条件,责怪别人不好,责怪环境不好,责怪别人不喜欢自己,但他总是不反省自己。假如一个人不反省自己,只会责怪别人和环境,他就会和这只乌鸦一样惹人讨厌。我不学要南飞的乌鸦,我知道自己不是最好的,我一直在努力改变自己,大家看到我的改变,支持我、包容我,才会有我的今天。”



请本版图文作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。

开锁之悟

□黄小平

现在开锁,很多人选择的不是钥匙,而是用人脸、指纹识别。


钥匙是外物,随时都有可能丢失和遗忘,给开锁带来麻烦;而人脸就在自己的脸上,指纹就在自己的手上,它们就在自己的身上,是真正属于自己的东西。

开锁,靠钥匙,不如靠自己的脸蛋、指纹来得保险、方便。靠别人,不如靠自己,恐怕不只是在开锁这件事上。

淹 没

□静 水

被幸福淹没,有感觉;被痛苦淹没,有感觉。有感觉的淹没都不可怕,那些感觉会提醒你探头出水面,不至于甜得忘了前行,不会苦得拒绝继续。而被庸常日子所淹没,才最为可怕:没有强烈的感觉,不知不觉便远离警惕,深深沉沦。



民间工匠

图妍言 永革 世江 丽敏
策划/运斋 庆堂

篾匠:翠竹编成千样雅 青条做就百般精

篾匠是一门常见的传统工匠。他们主要以竹子为原材料,加工制作各种生产和生活用具。

篾匠的工具主要有:两把篾刀,一把砍竹剖竹,另一把剖篾条、篾丝;一个用青杠木做的“十”字形卡子,起着楔子的作用;一把小锯、小钻和几把凿子,以及一件叫“度篾齿”的特殊工具。度篾齿是用铁打成像小刀一样的形状,再安上一个一面有一道特制小槽的木柄,作用是穿篾条。

篾匠的工作要经过砍、锯、切、剖、拉、撬、编、织、削、磨。编织器具时,要先按设计的形状在底部用粗竹片摆上骨架做支撑,再将细篾编附于骨架上,然后用细篾编出镂空花样,到收口时,把粗竹片固定在细竹丝里面,需要提篮的器具再做个提把。

青篾柔韧且极富弹性,大都用来编织凉席、筛子、簸盖、提篮等竹器,还可剖成比头发细的篾丝,加工制作各种竹制工艺品。黄篾又叫死篾,柔韧性差,难以剖成很细的篾丝,只能用来编制晒席、围席等大型竹篾制品。要想竹篾制品实用、耐用、好用,篾匠在制作时要格外细心,比如:剖开的篾片要粗细均匀,青白分明;竹编的筛子要精巧好看,筛眼周正、均匀;竹编的凉席,不但要光滑细腻,凉爽舒坦,更要缝隙严密。人们在生产、生活中经常使用的背篾、箩筐、簸箕、提篮、笕箕、撮箕、蒸笼、斗篷等竹制品,不仅外形要美观大方、轻巧便利,而且要牢固结实、经久耐用。

篾匠有的有作坊,有的走街串户寻找活计。他们的担子一头是木质工具箱,另一头挂着长长短短的竹片,竹架上挂着锯子、圈成圆圈的篾条,下面挂一些筛子、提篮、笕箕之类的半成品,既是一个材料架,



也是一个展销台。

篾匠尊称鲁班的师兄张班为“祖师爷”,并列祭祀和推崇。

随着塑料制品、铝制品和不锈钢制品的出现,竹篾制品正在成为一道渐行渐远的风景,传统篾匠也随之逐渐减少。