

“稳”住心不乱 日子就好过

□于丹



去年岁末，“汉语盘点2019”揭晓了2019年的年度国内字——“稳”。在2019年，我们的国家经历了各种挑战，以“稳”的心态见招拆招。不着急、不焦虑，是因为行稳，方能致远。

“惑”字怎么写？上面是“或者”的“或”，下面是一个“心”。什么是“或者”？就是有选择，可以这样，也可以那样。

今天的生活选择多呀！大到孩子挑个专业，有那么多专业可选择；成年人买个房，有那么多楼盘；小到上超市买个牙膏，看看进口的、国产的，你的脑子就在打架，哪个牌子更健康呀？谁推荐的牙膏是信得过的呀？

迷惑是怎么产生的？被这样那样的选择压住了，迷惑就产生了。所以，人因为智慧而不惑，要稳稳当当地面对世界。世界上选择虽多，弱水三千我只取一瓢饮，这就是不惑。

惑与不惑，稳与不稳，是纷繁的客观世界与一颗心的较量。

稳，应当是一种从容、旷达

面对选择要稳，面对生活的状态也要稳。无论遇到什么样的事情，你都能坦然地接受下来。

中国有很多这样的古人，你不能说他的生活中一切都是如意的，但这个人可以把日子过得很快乐，这就是孔子所说的“君子居之，何陋之有”。他的生活境遇可能极其简陋，但能看得开。

对于李白来说，很好的中秋月色下，“举杯邀明月，对影成三人”——一个人唱歌、跳舞的时候，月亮都跟着他一起，突然之间天地聚气、一堂春色。

这就是孔子所说的“何陋之有”。要有一种无论在任何时候都能获得快乐和幸福的能力，你的周遭可以是落寞的，但你的心里是快乐的。

心不乱，世界自然安稳

有位哲学家终日冥思苦想，研究一个哲学问题：人和世界的关系到底是什么？他百思不得其解。一天，他在书房伏案写作，小儿子在旁边闹腾。这时他看到手边有本旧杂志，封底是一

张世界地图。

哲学家就把世界地图撕成了碎片，再拿一卷透明胶带，让小儿子到隔壁房间，告诉他：“什么时候你把地图都拼好了、粘对了，我就给你五块钱。”

没想到才过十多分钟，小儿子就拎着一张破破烂烂的地图回来了——全粘好了。哲学家很惊讶：“地图撕得那么碎，你哪能这么快就全粘好了呢？”

小儿子说：“这个地图的背面是一个人的头像。你要看地图那面，哪座山挨着哪座海，哪个洋接着哪个洲，是挺难的。可是，我知道人长什么样啊。所以，我把纸翻过来，按照鼻子、眼睛的顺序粘好。”

——原来，只要人像是完整的，他背后的世界必定是完整的。童言无忌。只要人心不乱，世界就不会乱。

人心是我们与世界对话的起点。抱怨世界给我们太多羞辱委屈的时候，也许是我们的内心不够强大。迷失于世界的纷乱时，往往是我们定力不够。

2020，让我们用一个稳稳当当的心态迎接新的旅程。



J 精粹短文 jingcuiduanwen

人生的旅途

□刘墉

经常登山的人都有经验，在曲折坎坷的路途上，不能多讲话，也不可以稍感觉疲倦就坐下休息。因为多讲话会浪费体力，愈休息愈想休息，反而更加疲倦。

人生的旅途不也是如此吗？我们不能浪费太多的精力在无谓的事物上，更不可以因为稍受挫折就止步观望、自我安慰，而应该以稳定的步伐、坚忍的意志，朝既定的目标前进。

开锁之悟

□黄小平

现在开锁，很多人选择的不是钥匙，而是用人脸、指纹识别。

钥匙是外物，随时都有可能丢失和遗忘，给开锁带来麻烦；而人脸就在自己的脸上，指纹就在自己的手上，它们就在自己的身上，是真正属于自己的东西。

开锁，靠钥匙，不如靠自己的脸蛋、指纹来得保险、方便。靠别人，不如靠自己，恐怕不只是在开锁这件事上。



Z 哲理小品 helixiaopin

不学南飞的乌鸦

□任万杰

刘德华2019世界巡回演唱会，很多娱乐界的大咖纷纷来捧场，盛况空前。

刘德华从不被大家看好的歌手，到现在开了上百场演唱会，其励志精神一直被大家传诵。

在巡演的发布会上，有位记者问刘德华：“你的声音不是最好的，这么多年唱下来，为什么大家都还喜欢你呢？”

刘德华没有正面回答，而是平静地说：“一

只乌鸦打算飞往南方，途中遇到一只鸽子，它们一起停在树上休息。鸽子问乌鸦：‘你这么辛苦，为什么要离开这里？你打算飞到什么地方去？’乌鸦叹了口气，愤愤不平地说：‘其实我不想离开，可是这里的居民都不喜欢我的叫声，他们一看到我就赶我走，有些人还用石子打我，所以我想飞到其他地方去。’鸽子好心地说：‘别白费力气了，如果你不改变你的声音，飞到哪儿都不会受

欢迎的。’

停了一会儿，刘德华接着说：“有的人总喜欢强调外界条件，责怪别人不好，责怪环境不好，责怪别人不喜欢自己，但他总是不反省自己。假如一个人不反省自己，只会责怪别人和环境，他就会和这只乌鸦一样惹人讨厌。我不学要南飞的乌鸦，我知道自己不是最好的，我一直在努力改变自己，大家看到我的改变，支持我、包容我，才会有我的今天。”

请本版文图作者
与编辑联系，以便
奉寄稿酬。

篾匠：翠竹编成千样雅 青条做就百般精

篾匠是一门常见的传统工匠。他们主要以竹子为原材料，加工制作各种生产和生活用具。

篾匠的工具主要有：两把篾刀，一把砍竹剖竹，另一把剖篾条、篾丝；一个用青杠木做的“十”字形卡子，起着楔子的作用；一把小锯、小钻和几把凿子，以及一件叫“度篾齿”的特殊工具。度篾齿是用铁打成像小刀一样的形状，再安上一个一面有一道特制小槽的木柄，作用是穿篾条。

篾匠的工作要经过砍、锯、切、剖、拉、撬、编、织、削、磨。编织器具时，要先按设计的形状在底部用粗竹片摆上骨架做支撑，再将细篾编附于骨架上，然后用细篾编出镂空花样，到收口时，把粗竹片固定在细竹丝里面，需要提篮的器具再做个提把。

青篾柔韧且极富弹性，大都用来编织

凉席、筛子、篾盖、提篮等竹器，还可剖成比头发细的篾丝，加工制作各种竹制工艺品。黄篾又叫死篾，柔韧性差，难以剖成很细的篾丝，只能用来编制晒席、围席等大型竹篾制品。要想竹篾制品实用、耐用、好用，篾匠在制作时要格外细心，比如：剖开的篾片要粗细均匀，青白分明；竹编的筛子要精巧好看，筛眼周正、均匀；竹编的凉席，不但要光滑细腻，凉爽舒坦，更要缝隙严密。人们在生产、生活中经常使用的背篼、箩筐、簸箕、提篮、筲箕、撮箕、蒸笼、斗篷等竹制品，不仅外形要美观大方、轻巧便利，而且要牢固结实、经久耐用。

篾匠有的有作坊，有的走街串户寻找活计。他们的担子一头是木质工具箱，另一头挂着长长短短的竹片，竹架上挂着锯子、圈成圆圈的篾条，下面挂一些筛子、提篮、筲箕之类的半成品，既是一个材料架，



也是一个展销台。

篾匠尊称鲁班的师兄张班为“祖师父”，并列祭祀和推崇。

随着塑料制品、铝制品和不锈钢制品的出现，竹篾制品正在成为一道渐行渐远的风景，传统篾匠也随之逐渐减少。

