

Y 有此一说
ouciyishuo

机遇是心灵的阅兵

□毕淑敏

在各行各业取得成功的人们,在拥有才情之外一定还拥有强大的心灵。成功比试的不仅仅是才能,更重要的是韧性。即使没有公认的成功,也要有品尝幸福的能力,这就更取决于心灵的健全,而不仅仅是才能的显赫了。

才能这个东西,比较有办法弥补。只要不是那些需要才思铺天盖地喷如泉涌的事业,就可以用外力来加以补充。大家都知道“勤能补拙”的原则,都知道“笨鸟先飞”的故事,都记得“磨刀不误砍柴工”的诀窍,都会说“百分之一的才能,百分之九十九的汗水”之类的格言,这些都是补偿之法。

不过,世上的成功,除了才能之外,还要有机遇。有人以为机遇是一种看不见摸不着的

小概率事件,基本上和被闪电劈着差不多,这是误解。

机遇的降临,看起来好像取决于那个执掌机遇的人,领受者不过是被动地承接,其实不然。我们常常听到一个人不是为了名利而帮助别人,却不知那个被帮助的人将一个绝好的机会,赐予了帮助者。我们在羡慕该人轻而易举获得好运的时候,多半忘了他也许曾经这样帮助过很多人,绝大多数都无声无息地湮灭了,只有这一次金光灼灼。

有的人会不遗余力地学习各种知识。这些知识,分散开来,都是普通的学问和技能,无甚出奇。

但

当它们密集地集中到一个人身上时,就显出了某种非凡响的优势。

我认识一个小伙子,他学习了驾驶,学习了烹调,学习了英语,学习了会计,最后,还学习了擒拿格斗。怎么样?分门别类地看,都很平凡吧?可你想一想,一个会计,还会武功,英语熟练,开车又稳当,还做得一手好饭……他找到一个给某成功人士当贴身秘书的好工作,是不是顺理成章的事?

机遇其实是对人的心理素质的一次大阅兵。

你能不能抱定了前进的目标,持之以恒,在看不到希望的时候,不气馁不逃避,依然顽强地努力,乐观地积攒自己的力量和本领?

如果你真的做到了这些,获得机遇的概率就越来越大了。



F 非常感受
eichangganshou

静下心,将难关闯过去

□谢军

我和很多人一样,真希望2020年能重新开始。

一切突如其来,生活刹那间变了模样。新型冠状病毒肺炎打乱了人们的生活,改变了生活应有的节拍,真真假假的消息满天飞,口罩、消毒液成了紧俏货,宅在家里不出门成了最安全、最健康的生活方式。

春节该有的喜庆气氛荡然无存,好好的日子怎么突然变成这副摸样?

疑惑

不解、担心害怕、焦躁不安、压抑无奈……各种各样的情绪悄然而生。

每个人都有责任不让情况变得更糟糕。

其实,在这样一种被打乱原有秩序的特殊生活状态下,想做到一点不受干扰影响几乎不可能。甭说别人,就拿自己举例吧。笔者供职于一所大学,一所大学的传染病防控任务涉及太多的人和事,有太多繁杂琐碎的工作,所以这个时期根本不可能宅在家里,也就别提什么节假日了。工作团队一众人大事小情需要去考虑和操心安排布置,每天

总有些意料当中或计划之外的事情令人忙忙碌碌,到了晚上拖着

疲惫的身体躺在床上时,想到的大多是明天还有哪些事情需要完善,却想不出即将过去的一天到底忙出了什么具体的成果。再加上各种新闻媒体不停更新的信息,有时即便明明可以安然休整,却还是习惯将时间花在阅读新闻上,生怕漏掉什么新的消息和通知。渐渐地,越来越感觉到内心的浮躁和身体的疲惫,这样感觉令人不安。

这个时候,心态平和、从容面对,应该是最好的应对方法。回到当下,抛开其他因素不去考虑,既然现状一时不能彻底改变,至少自己的心应该尽可能沉静下来;既然没资格担负白衣天使治病救人的重任,在平凡的工作岗位上至少要尽职尽责,大家一起齐心努力把工作岗位所赋予的使命完成好。在安全可控的前提下,该干嘛干嘛,将无关的外界干扰因素降到最低。尽全力做到自己的最

好,心静下来,把担子挑起来,将难关闯过去。

一天,下班时天色已晚,独自在寒风和漫天大雪中沿着人行道深一脚浅一脚地走着,寂静异常的街头连路灯也显得很孤独。那一刻,越来越压抑的心不知怎的突然就变得敞亮起来。莫名想起年轻时做棋手四处比赛旅行奔波,想起打世界冠军赛时每天绷得紧紧的神经,想起那些如同踩着胜负刀刃过来的日子,不仅是自己,还有周围团队的人不也都是这样紧张忙碌过来的。但现在回想起来,反而不觉得苦,回忆里是拼搏奋斗的岁月,是患难相助的情意,是成长的点点滴滴。

都说人生如棋,起伏跌宕的棋局变化莫测。下棋讲究大局观,生活,同理。那么,就心平气和面对一切,让一切快点朝着好的方向发展。

一切会回归正常!



Z 战“疫”诗束
hanyishishu

战“疫”一线的祝愿

□史广山

江河行地 日月经天
历史的车轮滚滚向前
没有想到
一场新冠肺炎疫情突降人间

危难关头
白衣战士携手藏蓝
冲到阵地的最前沿
“疫情不除,我们不退”
是他们发出的
铮铮誓言

我们知道
是战斗 就要有牺牲
这个道理亘古未变
截至目前
已经有数千名医务人员被感染
多名医生护士牺牲
数十名民警辅警倒在抗“疫”一线

可是
我多么希望这些扎心的数字
能够减了又减 减了又减
从警多年
我经历了太多送别的场面
那一声声撕心裂肺的哭喊
多少次让我彻夜难眠

曾几何时
面对穷凶极恶甚至持刀持枪的罪犯
我和我的战友依然勇敢向前
面对一次次突发事件
我们总是第一时间在现场出现
有人说我们是“最美逆行者”
但我多么希望
战友们每一天都能
高高兴兴出门 平平安安回家
我多么希望
战友们在前方冲锋的时候
身上披一件可以确保安全的铠甲
手中握一柄可以斩妖除魔的利剑
因为每一位战友背后
都有无数期盼他们平安归来的双眼

尽管我们敢于牺牲 无愧藏蓝
尽管余心之所善 九死犹未悔
但我真的希望
能够少一些 再少一些
本可以避免的牺牲出现

我要再次诚挚地祝愿我的战友
在这个即将花开的季节
可以和亲人一起
感受春天的温暖
我们坚信
全国人民同心战“疫”
胜利的日子已经不远

请本版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。

骨雕匠:刻鹄能成称巧手 雕龙亦足见文心

据史料记载,早在夏、商、周以前就有制作简单的骨饰品,特别是商代以后,骨雕制作的器皿、骨饰品已达到很高的水平。

骨雕牡丹是用骨雕的传统工艺与现代工艺相结合,它既有传统风格又具有现代优雅的特性。骨雕牡丹设计既有中国工艺品的韵味又有独特的雕刻艺术,被誉为“独特技术”。

骨雕匠的制作工艺流程为:进料,用牛、骆驼的大腿骨;选料,将骨质疏松部位剔除,40至50厘米的腿骨只剩下中间的硬骨料;除脂漂白,先用高温的物理方法初步除脂,再用化学方法除脂漂白;开料,按照需要加工的作品类别将骨料切开;分工种加工,按

照人物、动物、山水以及建筑等类别分工种加工;总装细加工后出品。

骨雕匠运刀的转折、顿挫、凹凸、起伏,那种木纹与雕痕、光滑与粗糙、凹面与凸面、圆刀排列、平刀切削……多刻多练多琢磨,熟能生巧才能形成自己的艺术语言和艺术风格,使作品更加生动自然,以充分体现骨雕的材质美,体现丰富的雕琢美。

骨雕牡丹依照菏泽牡丹九大色系、千余品种的神韵形态,精选黄牛、骆驼之骨骼,采用手工工艺精雕细凿,刀法细腻剔透,造型新颖逼真,色彩光艳照人,风格独特,赏心悦目,宛如天成。不褪色、不变形,有较高的欣赏与收藏价值,是高档工艺品。



策划/运斋
文/彭忠
图/妍言
永革
世江
丽敏
庆堂