

看直播,学技艺,丰富假期生活



本报讯(牡丹晚报全媒体记者 艾慧

丽)3月21日上午,牡丹晚报全媒体记者来到位于市黄河路上的菏泽市秀水金鼎宴酒店,在这里,菏泽报业小记者中心将通过网络直播,由面点师郜宪花教小记者做“金鱼”“小鸟”“玫瑰花”等面点。

据介绍,我国的面点工艺已有两千年以上的历史,在其发展过程中留下了许多精湛的技艺和珍品。为了让这项传统工艺在现代的孩子们手中继续发扬光大,让小记者们更好地了解我国的传统饮食文化,使疫情期间的生活更有意义,菏泽报业小记者中心通过抖音、快手视频直播,让小记者们相约一起,跟菏泽市秀水金鼎宴酒店的面点师学习中式精致面点的制作。

当日上午十点,直播正式开始。郜师傅首先从和面、食材等方面做好了准备。她先教小记者们按步骤慢慢地做小鸟,翠绿的翅膀,尖尖的

嘴巴,不大一会,一只活灵活现的小鸟就展现在视频当



中。小记者们纷纷效仿,手机或者iPad放在面板旁边,一边看,一边跟着学。“成功了!”看着手里自己做出来的小鸟,孩子们一阵欢呼,纷纷在群里晒出自己的作品。

接着,小记者们又学习做金鱼。每年春节,一些面点师都会做出金鱼造型的面点,以示“年年有余”的吉祥意义。小记者跟着郜师傅一步步来,片刻功夫,一条摆着尾巴、张着嘴的鲤鱼面点就呈现在眼前。

视频直播后,牡丹晚报全媒体记者把现场录制的制作过程又通过视频发给小记者,以供来不及看直播的孩子们学习。

中午,小记者们吃着自己做的“鲤鱼”“小鸟”“玫瑰花”,开心地笑了,“比平时多吃了不少呢!”小记者的妈妈高兴地跟牡丹晚报全媒体记者说。

1.抖音直播(抖音号:dy3cm136048e)

2.快手直播(快手号:dy3cm136048e)



小记者跟着画家学画牡丹



本报讯(牡丹晚报全媒体记者 亚伟)3月22日,菏泽报业小记者中心专门邀请菏泽市知名画家张敏通过视频直播的形式,教小记者们画牡丹。“调色、运笔、点画……”张敏老师通俗易

懂的讲解和一笔一笔的示范,让许多小记者通过视频直播学到了画牡丹的技艺。

当日上午10时,视频直播正式开始。“牡丹是大花头的花卉,它品种繁多,色彩丰富,娇艳动人,素有国色天香美誉……”张敏老师先对牡丹进行了简单的描述,然后从调色开始示范。

“点牡丹的方法是一笔紧挨一笔,整个花头是由一笔笔由浓到淡的色点组成。花头完成后,在花心和花瓣的交接处用胭脂加墨的重色进行调整,使花瓣的交接清晰生动……”张敏老师一边讲解一边示范,并对画牡丹的要点和技巧着重强调,很快,一朵色彩艳丽的牡丹花跃然纸上。

菏泽市第二实验小学小记者陈新一在视频直播开始前就准备好了所有的颜料,当视频直播开始后,陈新一全神贯注地观看视频,并跟随着张敏老师的示范学画牡丹。“画好了,看看我画的牡丹花……”当视频直播结束,陈新一也画完了一幅牡丹,对于自己的作品,他表示满意。

“张敏老师画的牡丹漂亮了!”“能跟着画家通过视频直播的方式学画牡丹,真是很棒!”……在视频直播过程中,许多小记者通过抖音或快手留言,表示对画牡丹很感兴趣,并认为这是一次非常有意义的小记者活动。

小记者优秀作文选登

我眼中的春

于士宸(菏泽市第一实验小学北校区四·三班)

“盼望着,盼望着,东风来了,春天的脚步近了。”读着朱自清先生诗意盎然的散文,我再也按捺不住内心对春的渴盼,和妈妈一起来到天香公园寻觅它的踪迹。看,它来了。

春,就在迎春花中。走进天香公园,迎接我们的是一大片金黄的迎春花丛。迎春花枝条弓形弯曲,身姿婆娑,那金黄色的花朵星罗棋布地分布在绿枝绿叶中,好似小金珠镶在绿地毯上,好漂亮呀!恰如“金英翠萼带春寒,黄色花中有几般”。软绵绵的微风拂来,带着迎春花舞蹈,枝儿摇,花儿晃,如同一位位仙女在枝头上翩翩起舞。

春,就在柳芽儿中。抬起头,总能看到几棵高大的柳树挺立在河边,像个巨人似的守卫着河流。它们泛着一点点绿,是新绿。柳树抽出的那一个个嫩绿的小绿芽,晶莹莹、脆生生的。近看,才发现其实没多少绿,只是“草色遥看近却无”罢了。可是,我却从这些渺茫的新绿中感受到了力量,一种勃勃生机。

春,就在玉兰花中。天香公园的牡丹圃旁,有两棵挺拔的玉兰树。远看时,满树的花朵洁白优雅,仿佛无数穿着素衣的美人,聚集起来像雪花一样轻盈自舞,美不胜收;近看时,玉兰花片片飘拂的花瓣,犹如晚宴新会的妆,直挺细柔的枝干犹如女子纤细的腰肢,花瓣的粉晕由浅至深,清晨的露水沾湿了落地的花瓣,恰如“霓裳片片晚妆新,束素亭亭玉殿春。已向丹霞生浅晕,故将清露作芳尘”。

春,就在吹面不寒的杨柳风中,在沾衣欲湿的杏花雨中;春,就在萦绕的花草香中,在新燕衔着的春泥中……

听,那泉水叮咚,看,那孩童的笑脸,这,不都是春无处不在的身影吗?

守望春天

朱童博(单县经济开发区实验小学五年级一班)

新春佳节本该是一幅热闹热闹的团圆景象,但2019年年底,不幸却降临了。新冠肺炎从武汉开始慢慢席卷全国,一场没有硝烟的抗“疫”战争开始了。我们不能像白衣天使一样勇敢逆行一线战“疫”,只能安静地宅在家里,为战“疫”尽自己的绵薄之力。

一再拖延的寒假,再加上全国各地相继发布“禁行令”,让我这个小学生都宅出了一身的“绿毛”,我甚至开始怀疑自己是不是“憋坏”了。我已经记不清多少天没有出门了,完成了当天的网课作业后,我来到阳台透透气,咦,那是什么?我被一

点明亮的色彩闪了眼睛。阳台上那个原本干枯的花丛下有一株小草从花盆土里钻了出来。嫩嫩的、绿绿的,那么富有生机,这怕是春天发出的信号吧?我急忙奔向窗子,打开窗户向外张望,外面的风暖暖的,一轮红日正冉冉升起。往下看,楼下的柳树发芽了,柔嫩的枝条像极了新疆姑娘的花辫儿,地上三三两两的小花都开了,红的、黄的、白的、紫的……各种各样的花竞相开放,美丽极了!春天真的来了!

春天,春天,外面的春天真美啊!可是在这病毒肆虐的日子里,我只能待在家里,我不能跟抗“疫”一线的叔叔阿姨添乱。可恶的病毒虽然耽误了我和春天的约会,却不能阻挡我对春的寻觅。在书本里我找到了心爱的春天,读杜牧的“千里莺啼绿映红,水村山郭酒旗风”,我感受到江南出色的靓丽;读贺知章的“不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀”,我读出了二月春风的神奇;读杜甫的“随风潜入夜,润物细无声”,我读出了绵绵春雨的温柔。

春天来了,忘了冬天的严峻,忘了新冠肺炎带给我们的伤害,忘了伤口,忘了疼痛。陶醉在“草长莺飞”的春色里;陶醉在“万紫千红”的春景里;陶醉在“近却无”的春草中。

没有一个冬天不会过去,没有一个春天不会到来,我坚信只要守望我们心中的春天,就一定能打赢这场没有硝烟的战争!

春天的公园

李若夕(单县人民路小学三年级二班)

今天,小记者的老师带着我们去了天香公园,因为疫情,我们只能用直播来观察公园春天的美景。

老师先带着我们看了含苞待放的牡丹花,走着走着前面有一个清清的小河,叫赵王河,还有盛开的迎春花……五彩缤纷,美丽极了!

牡丹花是菏泽的一张名片,它喜欢温暖干燥的环境。牡丹花象征着高贵,深受大家的喜爱,大家也因它的美丽而赞美它。虽然今天的牡丹还是骨朵,但不长时间就会盛开。

迎春花只在二月开放。迎春花的花语是十分美好的——相爱到永远。花朵十分淡雅,还有淡淡的清香,所以它象征着活力,而且它是在早春开花的,也代表着希望。

梨花是雪白雪白的,就像下雪了一样。再往前走了一会,走到了第五棵梨花树下,看到有好多小蜜蜂在采蜜。梨花好美啊!

虽然,现在不能出门,但通过这次直播,我感受到了春天的美景和气息。