

“艺”心战疫，共克时艰

——全市文艺界抗击疫情侧记

□牡丹晚报全媒体记者 武 霏

“阳光渐暖，花开渐繁。
随着我市全部确诊患者治愈出院，密切接触者全部解除医学观察，我市抗击新冠肺炎疫情取得了阶段性的胜利。正如窗外的明媚，春光正好！
每一次灾难发生时，艺术作品都不曾缺席。当全民万众一心、众志成城，同时间赛跑，与病魔作殊死较量之时，文艺工作者也是笔耕不辍、精品迭出。战“疫”以来，我市各级宣传文化部门组织、引导广大文艺工作者投入到抗击疫情的主题创作中，发挥各自所长，开辟文艺抗疫战线，用实际行动为抗击疫情助力，用文艺作品凝聚抗击疫情的强大精神力量，书写可歌可泣的战“疫”事迹，讴歌抗击疫情中闪耀的人性光辉，全力为全市防疫工作贡献文艺界应有的力量。



何西良

歌声传递温暖，旋律鼓舞人心

“一件件白衣裳，是你的军装……一颗颗赤诚心，是你的钢枪……你逆行的身影最美丽，你前进的脚步最铿锵……”这是疫情期间，由菏泽市艺术研究所所长陈瑾作词、菏泽市音乐家协会副主席李智作曲的歌曲《最美逆行》。作品音律优美，情感饱满，传递出了一股暖心的爱与力量，是一曲讴歌无畏不惧、奋勇向前的白衣战士的时代颂歌。

谈起歌曲的创作，已是满头银发的李智老师仍是感慨万千。疫情期间，他一直关注着一线的疫情情况，看到感人至深的故事常常潸然泪下，有感所发创作了不少作品。1月29日，陈瑾创作了歌词《最美逆行》，随即发给李智，李智看到歌词后，产生了强烈的情感共鸣，他一气呵成，当天便完成了谱曲。该歌曲录制后，在各大网络平台发布，在微信、抖音等平台迅速走红，同时也被推送到学习强国客户端，引来无数网友点赞和转发。

“音乐传递的不仅仅是旋律，更是一种力量，我们的音乐

可能不是最美的，但我们的声音是有温度的，希望这温度能传递到每个人心里。”李智说，正是如此，疫情期间，宅在家里的他十分“高产”，一个多月就创作了多首脍炙人口的曲子，比如《54字要记牢》《淬剑》《迎接春天》《白色战袍》等。

作词、作曲可以宅在家中创作，但是对于歌手来说，歌曲录制需要外出，在疫情期间着实遇到了不少困难。董雯雯是山东省音乐家协会会员、菏泽市音乐家协会理事，疫情期间，她多次参与抗疫歌曲的演唱录制，《最美逆行》《迎春花开》《手牵手》《天使》等多首歌曲她都参与演唱，其中，《最美逆行》歌曲就是她“临危受命”录制演唱的。

“当时另一位歌手身体不适，我临危受命去录制歌曲。虽然当时形势严峻，不能贸然出门，但想到医护人员在一线的艰辛，我们应该为抗击疫情做点事情，给疫情中的人们加油鼓劲，当时没有犹豫就直接出门了。”董雯雯说。

曲艺“轻骑兵”，宣传抗疫很“硬核”

曲艺历来被称为文艺大军的“轻骑兵”，社会生活的“风向标”，时代风云的“晴雨表”。全民战役，怎能少得了曲艺的力量。

“为激发菏泽广大城乡居民抗击疫情的信心，坚决打赢疫情防控阻击战，菏泽曲艺工作者创作了一系列曲艺作品，以实际行动践行了曲艺工作者的初心使命。”市政协常委、市曲艺家协会副主席胡世群说。

比如：李玉坤老师的坠子书《手机拜年》，胡化山老师的山东琴书《武汉加油》，毕四柱老师的唱词《众志成城抗肺炎》、李道全老师的山东快书《过哨卡》……胡世群如数家珍般一一罗列疫情期间的曲艺作品。

胡世群告诉牡丹晚报全媒体记者，作为文艺界的“轻骑兵”，曲艺作品肩负重要使命，它必须紧扣时代发展的脉搏，追赶社会前进的步伐，回应改革开放的大潮，助推经济建设的洪流。在全民抗疫的特殊时期，曲艺作品一定要传递战“疫”必胜的决心和信心，宣传抗疫的政策和常识，用通俗的语言、轻快的旋律，为抗击疫情鼓与呼。

“山东快书《过哨卡》就特别有意义，反映了基层一线疫情防控人员的工作状态，展现出群众从开始的不理解到逐渐变为支持配合。先通过剧情中的矛盾引人入胜，再升华拔高体现全民抗疫。”胡世群说。



董雯雯(左)录制抗疫歌曲



国画《使命》



胡世群 迎春花开

戏剧接地气，为“战疫”擂鼓助阵

相比歌曲、书画等艺术的创作、录制，戏剧作品要复杂得多，需要十多个人的乐队伴奏，这在疫情期间，是很难的事。

纵然如此，菏泽作为戏曲之乡，在疫情期间，山东梆子、大平调、两夹弦等一系列极具地方色彩、为“战疫”擂鼓助阵的作品，频频诞生。由田恩重老师作词、何西良老师演唱的大平调《做人必须守规矩》，就特别接地气，作品

铿锵有力，鞭辟入里，且通俗易懂，引导广大群众在疫情期间遵守法律法规。

“我们的伴奏有十六个人，这样的特殊时期，录制作品确实不容易，我们首先确定所有人都没有发烧、没有疫区接触史。”何西良说，“为了凸显菏泽地方特色，让作品更加大气澎湃，录制完伴奏后，我和摄影老师又赶到黄河滩、国际会展中心等几个有

菏泽特色的地方取景。”

何西良告诉牡丹晚报全媒体记者，如果没有疫情，春节期间是唱大戏的好日子，特殊时期，为了擂鼓助阵，他们这些老艺术家也玩起了“云唱戏”，开起了“微信演唱会”，枣梆、大平调、两夹弦轮番上演，相比以往，这样的网络唱戏传唱面更广，不仅声援了湖北，助力抗疫，还宣传了菏泽的地方戏。

笔墨丹青抒写人间大爱

相比音乐、戏剧、曲艺的抗疫“好声音”，诗词、书法、美术以“笔”为援，不惶多让。他们从笔尖流出感动，定格“逆行者”最美瞬间；他们从墨砚淌出关爱，让温暖冲入心田；他们挥毫泼墨，用笔墨丹青抒写了人间大爱。

李亚平的水彩画《抗疫必胜》，王兴印的国画《最美逆行者》，刁国强的《最可敬的人物》，刘辉的《钢铁卫士》，张观宇的国画《使命》，张璐的《共克时艰》……他们以画作为援，发挥美术作品鼓舞人心、凝心聚力的作用，用美术作品

宣传抗击疫情之决心，声援抗击疫情一线的勇士们。

“书法家协会也在尽自己的力量助力抗击疫情，菏泽市书协主席曹钰就写了不少关于抗疫的书法作品，更将很多书法义卖捐到了一线。”市文联党组成员、副主席李耀亮说，“不仅如此，咱菏泽有327位作家的近千篇文学作品在‘学习强国’平台及相关文学平台发表、宣传，全力助力抗击疫情。”

李耀亮告诉牡丹晚报全媒体记者，1月29日，市文联向全市

文艺工作者发出倡议书，呼吁全市文艺家和文艺工作者争做防疫抗疫的“守门员”“引导员”“劝导员”和“宣传员”，搞好文艺创作，弘扬正能量。近两个月以来，全市文艺工作者推出各类文艺作品多达一万多件，在各大平台刊发、播出，不仅书写了抗击疫情的英雄壮举，反映了抗击疫情的感人事迹，弘扬了广大疫情防控工作者的大无畏精神和奉献精神，更引导了广大人民群众对疫情的正确认识、对疫情的科学防控，鼓舞士气、振奋人心。