

安吉白茶，来自春天的味道

□牡丹晚报全媒体特派记者 姜培军 冯 错

“

安吉“白茶祖”，是目前存活的唯一安吉白茶母树。经过几十年的发展，一棵“白茶祖”繁衍了一个产业，一片茶叶富了一方百姓。在安吉这个气净、水净、土净的“三净之地”，优越的自然环境加上当地人民开拓创新，造就了蜚声遐迩的安吉白茶。

自16年前，第一批农民工到此采茶，至今已有数十万菏泽人前来“淘金”谋生。在异乡，他们奉献着自己的劳动，也收获着生活的希望。



沁人心脾的安吉白茶



茶叶加工车间机械化生产线

装袋

每片茶叶 都凝聚了天地精华

悠扬舒缓的音乐，古色古香的布置，一套精美茶具，外表清秀的茶艺师正在展示白茶茶艺。3月28日下午，牡丹晚报全媒体特派记者走进浙江省安吉骆茗茶业有限公司，热情好客的董事长骆勇华首先请品尝安吉白茶。

温杯、摇香、润茶、冲泡，掀开茶盖，沁人心脾的清香便飘了过来。这种茶香幽幽的、淡淡的。嫩黄明亮的汤色，叶白茎绿的茶叶，清雅幽然的茶香，这是一杯来自春天的味道。

“一花一世界，一叶一菩提”，在一级品茶师叶新看来，每一片茶叶都凝聚了天地之精华，都是有灵气的，需要茶艺师用心冲泡，需要喝茶人用心品味，方能喝出茶农的辛劳，尝到大自然的芬芳，读出每片茶叶背后的故事。

“坐酌泠泠水，看煎瑟瑟尘。无由持一碗，寄与爱茶人。”在诗作《山泉煎茶有怀》中，唐代诗人白居易这样写道。

作为世界最大产茶国，中华民族五千年文明画卷中，始终弥漫着清幽的茶香。

安吉地处浙江省西北部，已有近两千年的历史，汉灵帝以《诗经》中的“安且吉兮”赐名安吉，寓意美好吉祥。境内“七山一水二分田”，层峦叠嶂、翠竹绵延，被誉为气净、水净、土净的“三净之地”。也许正是由于这样优越的自然环境，才造就了蜚声遐迩的安吉白茶。

安吉骆茗茶业有限公司茶叶加工车间内，各项炒茶工序有条不紊地进行，摊青、杀青、理条、初烘、复烘、风选……随着炒茶机上下翻转，新鲜干茶的清香弥漫开来。

骆勇华从小就沉浸在安吉白茶的香气中，耳濡目染，积攒了许多“玩茶的资本”。

别人玩茶是多喝多收藏，他却沉迷于用不同的制茶工艺“折腾”安吉白茶，如今带领企业取得长足发展。通过“公司+农户”的生产经营管理模式，安吉骆茗茶业有限公司已经拥有2000亩优质白茶基地，带富了一方百姓。菏泽采茶工服务的茶农叶有根，便是安吉骆茗茶业有限公司的青叶供货商。

在安吉骆茗茶业有限公司茶叶加工车间，几名女工正在紧张有序地忙碌着，经过交谈，她们来自济宁市鱼台县。

一棵树带动一个产业

一棵树带动一个产业，一片叶子富了一方百姓。

水有源，树有根。白茶叶的名字最早出现在唐朝陆羽的《茶经》中，其中记载：“永嘉县东三百里有白茶山。”陆羽之后，宋徽宗赵佶在《大观茶论》中说：“白茶自为一种，与常茶不同，其条敷阐，其叶莹薄，崖林之间，偶然生出，虽非人力所致，有者不过四五家，生者不过一二株。”北宋皇帝说了白茶可贵之后又说：“芽英不多，尤难蒸焙，汤火一失，则已变为常品。”自有这个记载

一直到明代的350多年中，没有再发现过白茶。

那么，安吉白茶是怎么来的呢？

在当地流传着这样一个传说。相传千百年前，美丽的蛇仙白娘子为救许仙，冒死上山盗仙果。但她在回来的路上无意之中将仙果遗落在安吉的群山峻岭之间。为了找回仙果，白娘子又回到安吉，只见仙果已长成枝繁叶茂的安吉白茶树。于是，她就身居此山修道，并日夜呵护白茶树。从此，白茶作为仙家之物落入凡间。勤劳朴实的安吉人把白娘子的形象树立成雕塑，以此来纪念这段有关安吉白茶的浪漫传说，并将白娘子塑造成白茶仙子。

现如今，在安吉县溪龙乡的安吉白茶广场上有一尊白茶仙子塑像，塑像旁的石雕上，还镌刻着白茶仙子与安吉白茶的故事。

3月28日下午，在安吉白茶广场上，牡丹晚报全媒体特派记者看到了这尊塑像。她面容娇俏，侧向仰脸，手拈一枚茶叶，为安吉白茶真情代言。

花有花语，茶亦有茶语，安吉白茶的茶语便是白素贞对许仙炙热的爱意。许仙似水，白素贞如茶，水之淡然与茶之醇浓，相得益彰。

安吉白茶的传说充满爱意与美好。但是，现实中的安吉白茶则是经过几代安吉人辛勤付出的成果。如今，安吉白茶种植面积达17万亩、产值达36亿元，每年为茶农人均增收约7000元，茶叶成为安吉农业领域第一大产业。



安吉县溪龙乡安吉白茶广场上的白茶仙子塑像