

退休是我人生的新的起点

□毕士臣 菏泽文化和旅游局退休干部

我是从菏泽文化和旅游局戏研室退休的,今年78岁。刚退休时,我也感到无聊和迷茫,好像突然失去了生活的意义。

幸好我有个写日记的习惯,坚持了几十年。退休后每天写日记还算有点事干。可干着干着也无话可说无事可写了。我忽然灵机一动:这写日记不也是“爬格子”吗?我就是因为写作“爬格子”,从农民“爬”成了国家干部,“爬”成了全国第五次文代会代表,“爬”成了受到邓小平等党和国家领导人接见的作家、戏剧家、曲艺家、国家副高级编剧,享受举家农转非的待遇。我还继续“爬”不好吗?

主意打定,我就到当时的新闻学院帮忙。他们让我写连续报告文学《记者摇篮的故事》,还有个主要任务:教影视创作课。写作对我来说不是难事,但教学着

实让我忙活了起来,我得给学生讲些真东西啊!可这一科恰恰是我的短板。于是我就扒拉有关资料,拼命地学。好多知识都是现“批发”现“卖”。写作和教学充实了我的生活,让我退休后的生活有了意义。

因教影视创作“触电”,我慢慢学会了用电脑。在纸上写稿有时累得胳膊发僵,如果能用电脑写作那就轻松多了。于是我找了个别人废弃的键盘,开始学盲打。白天打,夜里打,有时睡觉前也在肚皮上打。一直练得两只胳膊似乎血都不流通了才罢。虽有些痛苦,可也让我体会到迷恋一件事的愉快。两个月后我居然学会打字了。

人生就是一个不断学习的过程,我教的是影视创作课,在课堂上所讲,是根据现找的材料照本宣科,很死板。我就想着写一部电影故事片。在自己

坚持不懈的努力下,半年后我写的一个有关牡丹的90分钟的电影故事片《恩怨》,被河南电影制片厂看中,拍摄之后在中央电视台六套播出。现在在网上还可看到。

我一发不可收拾,又写了个电影《邻里风波》,在山东电视台摄制、播放,我本人还做了领衔主演。国家广电总局、团中央还联合给了个“最佳人气奖”。

之后我又陆陆续续地写出电影:《谁愿当农民》《争唱英雄宁志杰》《芦荟传奇》《归一缘》《一二一二一》……现在我又写了几个大电影剧本:《刘邓大军在郓城》《一带一路牡丹行》《革命的老妈妈》《荒僻村庄的那些事》《美女村官》等,正在筹拍。

俗话说:“活到老,学到老”,不断地学习让我的退休生活成了人生的新起点。

中国战“疫”新三字经

□王献华 曹县人民医院

全民篇

大中华,五千年,民族魂,赓相传。戊戌尾,庚子端,新春到,万民欢。忽讯传,毒侵犯,新冠肺炎,犯武汉。瘟疾猛,疫蔓延,共和国,经考验。党中央,明察鉴,心系民,令如山。国务院,急动员,防控联,筑战线。省市县,党政办,响应紧,部署严。乡镇村,工商联,上前线,齐参战。医护卫,冲在前,军警民,赴一线;党干团,打前站,破困局,勇担当。龙传人,携手肩,斗瘟神,克时艰。严寒后,是春天,待花开,必凯旋。

医者篇

疫瘟魔,叫嚣喧,医群人,勇亮剑。人千万,吾往前,瘟万千,我歼斩。请战书,感人间,血手印,志如磐。生死抛,利不管,秉初心,践誓言。一二零,生命线,急救员,穿林弹。重症室,细照管,零距离,润心田。精医术,甘支援,高医德,雪送炭。尊科学,重效验,重人文,心地善。尽职守,助过关,拯生命,救危难。遇疑难,敢攻坚,勇探索,争当先。对人民,情绵绵,怼瘟神,虎眈眈。破楼兰,意志坚,疫不除,誓不还。

南山篇

零三年,毒非典,侵人间,众失颜。大医者,钟南山,近古稀,冲最前。对病源,科研判,怼公宣,敢直言。对重患,请缨战,集我院,解民关。大院士,医风范,擒疫顽,英名传。二零年,鄂武汉,魔出没,谈色变。国勇士,钟南山,八十四,再出山。接帅印,重征战,伏瘟疫,世人盼。边疾呼,勿去汉,边乘车,逆行汉。舍己安,深调研,心疼民,泪满眼。一声宣,人传人!强音出,惊世间!祝钟老,寿比山,愿山外,更多山。



讲文明 树新风 遵德守礼 | 公益广告

公 筷 公 勺

节俭养德

养成习惯公筷公勺
文明就餐请用公筷公勺
减少疾病

文 明 餐 桌