

人间物语  
Renjianwuyu

## 母亲的小店

□王梅宏



20世纪80年代中期,我们全家随父亲迁户进城,居住在西环路(如今叫西安路)48号。这是一座占地约四分的平房院落,院落位于西环路东。虽说位置比不上市内黄金地段的那些商铺,但毕竟临街,算得上商业地产。

在乡下时,母亲一个人种六口人的责任田,除了种小麦、玉米等粮食作物,也种花生、棉花等经济作物。进城后母亲没了地种,家里收入就少了一大块儿,而我们姐弟五个除了大姐都还没有成家,用钱的地方还不少。那年冬天,父亲母亲商量后,利用面积稍大的两间西房开起了小店,一来母亲有了事做,二来可以贴补家用。

母亲经营的这个小店不大,也就是十来个平方的样子。可小店的牌子制作得挺大,两米多高,很厚实的板子上白底黑字印着店名。小店名字的口气也大,叫“诚信综

合商店”。我曾笑母亲唬人,是拉大旗做虎皮,可看看母亲经营的东西,烟酒副食,文具玩具,五金交电,锅碗瓢盆,全得很,“综合”倒也名副其实。

小店内部的布局,主体是靠墙站立的一排多层货架,上面分门别类摆放着各种货物。几节玻璃柜台拼组在一起,摆放于店面中央偏门口的位置,柜台里面照例摆放花花绿绿的小商品。小店的西北角摆了一张床,小弟或父亲晚上看店就睡在这里,也是为了方便支应偶有急需的顾客。靠床左侧为一长方形木桌,桌上放有暖水瓶、水杯。小店东北角开了一个门,通向我家的庭院和正房。夏天的时候,店门口常置一冰柜,卖小孩子爱吃的雪糕。这样的小店,是那个年代家庭小商店最常见的样子——母亲和家人喜欢用“门市”称呼小店。

那几年母亲开小店,最高兴的要数我的小外甥阳阳。小家伙上幼儿园后,和小朋友有了交流逐渐“见多识广”,经

常建议姥姥进这个、进那个,当然都是吃的或玩的。小家伙每天都要到姥姥的小店里“视察”一番,看货架上有无变化,看他的采购建议是否被采纳,所以,一家人数他对小店的货物变化最熟悉。后来上了小学,小家伙的兴趣爱好多了,对小店里的花花绿绿也就不大关心了。

有了女儿后回娘家,女儿对姥姥小店的東西照例兴趣颇浓。因为停留时间短,每年也就一个礼拜左右,母亲对这个唯一的外孙女也是疼爱有加,小店的各种零食面向女儿全部无条件开放。

母亲的小店,距市中心远些,顾客多是这一片的居民。有时顾客来买东西,钱不够或忘了带钱,母亲总是笑笑说:不要紧,钱下次带来就行。还有一个七十多岁的老人常来买烟,六毛钱一盒的春梅,母亲每次总是按进价卖给他,有时再搭上一盒火柴。母亲说,老人年纪大了,不容易。母亲的小店在这一带居民中口碑不错。

母亲的小店,也是这片居

民闲话唠嗑、交流信息的地方,常有大娘或阿姨站在柜台前和母亲聊天,一聊就是好半天。附近几个退休的老人也常过来,要上一瓶北京二锅头或者是本地出的曹州老窖,再来几只松花蛋或者是一小碟五香花生米,在店门口我家的小桌上摆开了,慢慢地嚼,悠悠地呷,闲闲地聊,说些眼前或过去的人物和故事。

母亲说,开了小店,最大的好处是腰疼的老毛病没了。其实,这也是父亲怂恿母亲开店的本意,母亲本是闲不住的人,一闲下来准心里发慌。

母亲的小店,前后开了十来年。等最小的弟弟也成家立业,家里的光景已大有好转,用不着再靠小店贴补家用,而母亲也有了新的任务:帮忙照看孙子孙女和外孙。于是,就将小店转给别人经营。再后来,父母搬到新的小区,住进了楼房。两年前,原来的家由于拆迁改造被拆掉了,包括母亲用来开店的那两间门面房。

母亲的小店,还有那座临街的小院,如今只存在我的记忆中了。

## 长河浪花

Changhelanghua

## 赏牡丹

□曹恒顺

(一)

园里飘进朵朵云,  
嫩叶轻托未落尘。  
疑是仙家手中帕,  
尚有余香胜过醇。

(二)

一层一层又一层,  
层层都是锦织成。  
谁泼朱砂花上染?  
天边彩霞送来红。

(三)

生就丽质满腮红,  
瓣上露珠笑盈盈。  
胭脂何用千金买,  
东风替我送人情。

(四)

五颜六色天造成,  
千姿百态展真容。  
人说洛阳牡丹好,  
到了曹州不西行。

## 化蝶

□姜方

在思绪飘飞的春天  
放飞一朵白云  
蝴蝶的梦,在黑暗中复苏  
呓语和微笑  
伴随阳光抚慰万物

它在一朵花里驻足  
在葳蕤之中张开了双臂  
气质和高度超凡脱俗  
与风雨、燕子,阳光和桃花  
装点理想的天堂

它就要羽化为蝶  
在夜的静谧里、在柔和的月光里  
飞入一个素雅的境界  
不带去什么,不带走什么  
只为春天的馨香,能够  
把一颗纯洁的心陶醉

## 祖国!祖国!

□袁磊

我们过着小日子  
红红火火  
和和美美  
明明白亮

我们很平凡很平常  
一点不掩饰  
对金钱的渴望  
对房子车子的向往

满满的梦想  
满满的力量  
为了那个大目标  
每天围着小目标奔忙

但是 祖国!祖国!  
不要以为把您遗忘  
不要以为心中  
没了您的分量

我们一刻也没有忘记您  
只是不愿把口号喊得山响  
我们怎能不知  
没有您的繁荣富强  
哪有我们的幸福生活

《乡愁》:阿里山上观夕阳/春也凄凉/秋也凄凉/淡水河畔归舟望/去也断肠/回也断肠/天涯海角路茫茫/早也感伤/晚也感伤/每逢夜半檐雨声/梦也他乡/醒也他乡

这短短的诗行,包含了高老先生对家乡长长的思念和浓浓的眷恋,道尽了他思亲思乡的愁苦,但他却把愁苦隐藏在心灵的深处,在这首“乡愁”诗句里,没有愁苦二字的出现,但句句都表达了令人落泪的乡愁。

乡愁,伴随他度过大半生的漫长岁月。他少小逃离战乱,流落台湾;两岸开放后他陆续将一百多位台湾老兵遗骨送回大陆,被评为2012年度“感动中国”十大人物及亚洲华人之光热心公益人物。高老先生的事迹曾被上百家媒体竞相宣传报道,我也被他老人家传奇的人生经历所震撼!

虽然高老先生已86岁高龄,但是他神清气爽,思维清晰,总是侃侃而谈,娓娓道来,足见高老非凡文采,年轻心态,甚至与年轻人相比也有过之而无不及!

2019年冬至那天,远在台北的高老先生把包好的饺子拍照,微信传给住在菏泽的我看,他说:“俺奶奶常说:包扁食不要样,看来像月亮,来回捏三趟,下锅不烂状。”又说:“一看到宛如下弦月牙的扁食,就知道这是



## 真情驿站

Zhenqingyizhan

## 高秉涵的故乡情

□袁柳

菏泽人包的。每次包水饺时都会想起奶奶,想起故乡,引起了乡愁……”

从这本书中,更加深我对高老的了解,这样一位耄耋老人,在经历了颠沛流离的青少年岁月后,没有被时代洪流所吞噬淹没,也没有沉沦于苦难的泥潭中,更没有沉醉于今天

耀眼的光环下,颐养天年、止步不前,而是依然为两岸“亲善·和平”事业奔忙、操劳,不遗余力地为社会奉献自己的余热!那一个个被他捧回大陆的骨灰坛,无一不浸透了老人的心血与汗水!

2015年,高老荣获“香港爱心奖”领取奖金八万美元,他将

三万美元捐赠给台湾残障老人院,三万美元捐赠给菏泽盲哑儿童学校,两万美元订购500副近视眼镜,赠给菏泽偏僻乡镇中学贫困的近视学子。高老常说:“我不是有钱人,但也不是穷人,因为我有用不尽的爱。”这又流露出他的一片浓浓故乡情。

令我感到敬重的是,他把孙女的名字起名为高佑荷,让其孙女牢记,她的血脉源头在菏泽,他把自己的名片背后印上山东地图,并标示出家乡菏泽的位置,他想让菏泽亮起来,他以生为菏泽人为荣。由此可见,他对家乡故土的热爱是多么真挚!

春节期间,在全民齐心协力抗疫的日子里,高老先生及时寄给故乡一封家书,温暖了菏泽的父老,温暖了故乡社会,这更证明了海峡两岸本是一家人。

写到这里,搁下笔,我仿佛看到高老先生遥望海峡,潸然泪下……就如同他说:“乡愁如酒,酒越陈越浓,不同的是,酒越浓越甜,乡愁越浓越苦。”

浓浓的故乡情,沉淀着浓浓的故乡愁。高老这首诗充满了凄凉、断肠、感伤的乡愁诗句,正是他浓浓故乡情的最佳说明。

我有幸借这首乡愁与高老结缘,由相识而相知,进而成为忘年之交,当与有荣焉!