



孙文海痴心牡丹育种事业

他从事牡丹摄影38年,除十几万张延时摄影图片素材外,还存有4万余幅牡丹图片资料,他就是菏泽著名摄影家桑秋华。

子承父业,牡丹品种以他们父子的名字命名,他们就是菏泽牡丹专家孙景玉、孙文海。

5月5日,央视1频道和9频道播出了《花开中国》第五集《牡丹》。桑秋华、孙文海面对镜头,讲述了各自的“牡丹情缘”。5月6日,牡丹晚报全媒体记者对他们进行了采访,了解《花开中国》背后的菏泽故事。

菏泽牡丹“花开中国”

□牡丹晚报全媒体记者 姜培军

因延时摄影结缘《花开中国》

“前年春天的时候,《花开中国》总导演黄瀛灏看到了我拍摄的牡丹延时摄影作品,便通知第五集《牡丹》导演刘振宇前来采访我。”5月6日中午,菏泽著名摄影家桑秋华回忆说,“经过前期沟通准备,他们很快派来了拍摄团队,包括导演、摄像、灯光、音响、后期制作等多名工作人员。”

《花开中国》第五集《牡丹》时长48分钟27秒。自5分3秒开始,播放了一组有关牡丹绽放的延时摄影作品。这组牡丹延时摄影作品,是桑秋华拍摄的。2015年4月至5月,桑秋华采取延时摄影的方式拍摄了216个小时,记录了多个品种的牡丹绽放全过程,后将其制成2分钟左右的视频,命名为《国花神韵》,上传网络,受到广泛关注和好评。直至今日,国内外“致敬”电话仍不时响起,短信雪片般飞来。就连德国、芬兰、加拿大的华人和外国网友也曾致电桑秋华,表示对其作品和菏泽牡丹很感兴趣。

“您拍摄的《国花神韵》我们一家四代看了无数遍,我7个月大的外孙女前段时间生病住院,每逢打针哭闹时看到这段视频就会很安静,真的很神奇。”这条短信来自广东省惠州市。

“无意中收到朋友转发的《国花神韵》,立即被画面的美感震撼了,特发短信表示敬意。”这条短信由一名王姓网友发自上海。

桑秋华在采访中告诉记者,为拍摄《国花神韵》这部作品,他没日没夜地守候在多株牡丹旁边,一朵牡丹从初绽到盛开需要二三十个小时,他每隔几分钟便拍摄一张照片。这是桑秋华首次利用延时摄影的形式展示菏泽牡丹:“现在各方面条件都比较成熟,我便寻求艺术上的突破,以新颖的方式呈现牡丹之美。”桑秋华说。

为拍摄牡丹发芽全过程,他在家中设置小型牡丹圃

桑秋华回忆,《花开中国·牡丹》对他的采访,是分别在2018年、2019年春天和秋天进行的。“央视记者的专业水平和敬业态度都非常令人敬佩,我也跟着他们学习了很多。”桑秋华说。

事实上,桑秋华的专业水平和敬业态度也获得了央视的肯定。《花开中国·牡丹》中有这样一段视频,曹州百花园内大雪茫茫,桑秋华肩抗摄影器材,独自一人穿梭在牡丹丛中,整个画面显得寂寥而深邃,非常具有视觉穿透力和艺术感染力。“这段视频是我们自己拍摄的,当时下雪的时候,央视记

者要赶过来,我担心等他们赶到菏泽,雪就化完了。”桑秋华回忆,“于是,我和导演组进行了沟通,随后按照他们的制片要求,和学生一块拍摄了这段视频。”

“咔嚓”,是按动相机快门时发出的声音。38年来,桑秋华已经不记得这个熟悉的声响有多少次在耳边响起。1983年,他花125元钱购买了一部相机,开始用胶片记录眼前的大千世界,也摸索着去拍摄牡丹。

“他不讲究吃、不讲究穿,但添置摄影器材一定要买好的。”桑秋华的妻子陈美华说,“我们家最值钱的家当,就是他的各种摄影器材。”

“2015年,一株牡丹我拍了37天,从花蕾初成拍到芳菲落尽。”桑秋华说。38年过去,牡丹开了又谢,谢了又开,他依然痴心不改。“每天天不亮,我便早早起床,匆匆扒拉几口饭便赶往牡丹园。”桑秋华说,为了加快热饭的冷却速度,他找来一瓢凉水,将饭碗放在凉水中。几块饼干、两根火腿肠、一瓶矿泉水便是他的午饭。每天晚上回到家,他便忙着传递、挑选、编辑照片,时常忙到深夜。“牡丹迷”、“花痴”、“牡丹王”……痴迷拍摄牡丹多年,桑秋华收获了一个个“雅号”。

由于工作关系,记者曾经多次到访桑秋华家。在他的工作室,书橱里存放着各种摄影作品、书籍,办公桌电脑里储存着各种牡丹摄影作品,地板上支着三脚架。就拿照相机来说,从“傻瓜”到“智能”,连他自己也很难说清



桑秋华接受央视记者采访

究竟购买了多少部摄影器材。为了拍摄牡丹发芽育苗全过程,他甚至将泥土背到家中,在家中客厅设置了一个小型牡丹圃。自己播种、洒水、控制温度,以保证牡丹按时顺利发芽。这段延时摄影作品,也被央视选用进了《花开中国·牡丹》。

牡丹品种以他们父子名字命名

“2018年春天,央视记者在曹州百花园对我进行了采访。”5月6日下午,菏泽牡丹专家孙文海回忆起当时的情景,高兴地说,“我记得那一年他们来了很多次,对我的采访几乎贯穿了整个花季。”

花季已过,曹州百花园内格外寂静。牡丹春发枝、夏打盹、秋长根、冬休眠,从萌动露芽、新枝立蕾,到展叶透色、初开盛放,再到落花孕育,曹州百花园的牡丹旁总少不了孙文海祖孙三代的身影,这里的牡丹承载着一个家族的希望和荣耀。

“我已经在曹州百花园工作30多年了,我爷爷曾经在这个园子里工作,后来我父亲也在这个园子里工作。”孙文海说。孙文海的爷爷孙广道是曹州百花园的元老之一。多年前,孙广道因为牡丹种得好,被选进洪庙村(今牡丹区牡丹办事处百花社区)牡丹特产队工作,侍弄了一辈子的牡丹。

孙文海的父亲孙景玉在曹州百花园一干就是42年,培育了牡丹新品种400多个。为表彰孙景

玉为中国牡丹产业做出的突出贡献,1981年,中国花卉协会牡丹芍药分会会长王莲英提议,用孙景玉的名字命名一个他自己培育的牡丹品种。协会专家一致同意,最后选择1978年孙景玉培育的牡丹新品种——赛雪塔,命名为“景玉”。景玉牡丹花朵硕大,花开雪白,晶莹如玉,非常受游客欢迎。

孙文海自幼跟随爷爷在牡丹花丛中玩耍,耳濡目染,喜欢上了牡丹。从2005年开始,孙文海在曹州百花园挑起“大梁”,在他的带领下,曹州百花园又培育出100多个牡丹新品种。2017年,中国花卉协会牡丹芍药分会为了表彰孙文海为中国牡丹产业做出的突出贡献,以“文海”命名了一个他培育的牡丹新品种。2019年北京世界园艺博览会上,“文海”牡丹以花大色艳征服了评委,获得银奖。

闲暇时,孙文海常常翻起祖辈留下来的牡丹谱。这本手写的牡丹谱,从曹州百花园建园开始,记录了每个牡丹新品种生长的信息。

“关于牡丹育种,我不管别人做不做,我一定会做下去,为后人着想,一定要把牡丹育种搞下去。”在《花开中国·牡丹》中,孙文海留下这样铿锵有力的誓言。

“谁终将声震人间,必长久深自缄默。谁终将点燃闪电,必长久如云漂泊。相信一颗种子,在等待一次生命绽放。”在《花开中国·牡丹》的最后,伴随着一段延时摄影作品,节目留下了这样一段旁白,我们可以把它看做对桑秋华、孙文海等人的褒奖。



在牡丹园里拍摄牡丹,为了节省时间,桑秋华的午饭常常这样简单。

