

# 走进市博物馆， 近距离感受馆藏文物的历史沉淀

□牡丹晚报全媒体记者 文杰

“一个城市灵魂的高度体现在它的博物馆。在城市的发展进程中，博物馆一直以旁观者的视角站在那里，记录着城市的变化，见证着历史的变迁。因为博物馆，城市多了一份深沉、厚重。5月18日是国际博物馆日，牡丹晚报全媒体记者走进菏泽市博物馆，近距离感受馆藏文物的历史沉淀和文化底蕴，详细了解菏泽博物馆的现状、发展和衍变，深度挖掘博物馆与城市、博物馆与文创、博物馆与旅游的关系。



元代青花龙纹梅瓶

菏泽市博物馆新馆效果图

## 暴雨冲出来的“镇馆之宝”

2010年，在菏泽市区和平路西侧修建国贸大厦时，一场大雨倾盆而下，使建筑工地许多地方出现了严重的积水。大雨结束后，建筑队的首要任务是将工地上的雨水排干净，工人使用抽水机抽水时发现，在土坑底部，有一块黑色木板，地下仍然有一部分。

建筑工地负责人马上停止施工，打电话给当地文物部门。文物部门人员现场勘探发现，这不是一具棺材，而是一艘古代沉船。经过清理挖掘，沉船内及周围共出土文物110余件，包括陶器、瓷器、漆器、玉器、玛瑙、石器、铁器、铜器和金饰等，其中元代青

花龙纹梅瓶更是保存完好。

昨日，在市博物馆二楼，牡丹晚报全媒体记者看到，历经百年沧桑的元代青花龙纹梅瓶依然光彩夺目，散发着独特的魅力。其造型秀美，胎体厚重；瓶腹部绘有六层青花龙纹，头小，颈细，身体细长，三爪，形象凶猛，画工精绝，

十分罕见。

“元代青花瓷存世非常少见，全世界目前仅发现三四百件，而且官窑的元青花更是珍品中的珍品，考古价值、历史价值和艺术价值都非常高，算得上是市博物馆的‘镇馆之宝’。”菏泽市博物馆馆长李悦耕说。

牡丹晚报全媒体记者了解到，菏泽市博物馆是我市唯一的国家三级博物馆，1996年4月正式开馆，现有藏品18374件，来源有征集、收购、考古发掘品、收藏移交、社会捐赠等渠道，分为陶器、瓷器、金属器、书画、玉器、古籍善本、杂项等七大类。

## 门迎八方客，让更多市民走进博物馆

“博物馆具有文物保护、文物研究、文物教育、文物展示、知识普及等功能，从某种角度来讲，了解一个地方的过去和现在，是从博物馆开始的。一座博物馆就是一部物化的历史。”李悦耕介绍道。

菏泽市博物馆是全市第一座集文物保护、历史传承、文化交

流、教育示范于一体的综合性博物馆，年接待观众20余万人(次)左右。

菏泽市博物馆现有元代沉船展、元代沉船出土文物精品展、菏泽木版年画展等常设展览，每年均要举办多期书画展览和文化活动。另外，还根据不同时期的需要，策划打造了一些各

具特色的文物对外交流展和巡展项目，在宣传菏泽历史文化、树立菏泽形象方面做了一定工作。

除了菏泽市博物馆，菏泽市的其他各类博物馆也不少。

“全市建有各级各类博物馆17家；拥有不可移动文物点2058处，其中各级文物保护单位518

处；全国重点文物保护单位11处，省级文保单位95处，市级文保单位162处，县级文保单位250处；拥有可移动文物81558件/套，实际数量231026件，其中珍贵文物1338件/套：一级文物23件，二级文物123件，三级文物1192件。”就全市文物情况，菏泽市文化和旅游局局长尹慧萍介

绍道。

据了解，菏泽积极推动文物工作融入现代社会、融入生产生活，在推动文物合理利用方面取得新突破，充分利用博物馆加深对大众的文化价值观念引导，为菏泽市民提供更多更精彩的藏品展览，组织多种活动，让更多人走进博物馆。

## 文物保护不可少，构建“文物安全天网工程”

近年来，随着文物数量日益增多，文物安全形势日益严峻，也成为社会关注的热点。据悉，菏泽将文物安全工作落实情况列为市政府督查重要事项，建立完善了多部门联合监管和执法机制。

据悉，菏泽基本建设工程应当避开地上、地下文物丰富的地段，有关工程项目在立项前，建设单位应当征求该项目立项审批主管部门的同级文物主管部门的意见，相关部门要落实占地2万平方米基本建设工程文物保护审批；

在工程建设和生产活动中发现文物的，应当立即停止施工、生产，保护现场，按规定进行抢救性保护。

积极推进“文物安全天网工程”，建立菏泽市文物安全巡查监管平台。建立人防、物防、技防相

结合的文物安全防范体系，健全县、乡、村三级文物安全管理网络，加强文物保护员队伍建设。尤其要加强节假日、重大节庆、重要活动期间的文物安全保障，确保文物万无一失。

坚守文物安全底线，在健全

文物保护机制方面取得新突破。文物安全是文物工作的红线、底线、生命线。有关文件要求强化文物安全工作力度，在强化文物督查制度、建立文物资源资产管理制度等方面，提出了具体的政策措施。

## 夯实硬件基础，菏泽博物馆新馆建设中

目前，菏泽市政府已经启动了菏泽市博物馆新馆建设，市博物馆将以此为契机深入挖掘菏泽文化遗产内涵，突显菏泽文化特色，丰富展陈内容，全面展示菏泽历史文化的丰厚魅力；围绕全方

位实现文化旅游深度融合，全力提升陈列展览水平和社会服务效能，打造菏泽历史文化“新客厅”，

据悉，市博物馆新馆项目由华南理工大学设计院设计，上海世博会中国馆主设计师、中国工

程院院士何镜堂教授任设计总监。新馆占地面积180亩，建筑面积5万平方米，总投资约10亿元。项目建设工期2年，预计2021年底投入使用。市博物馆新馆建成后，将通过馆藏文物展示

菏泽历史文化脉络，打造成鲁苏豫皖四省交界地区“文化新地标”，形成展示菏泽城市形象的“靓丽窗口”。

同时，巨野县、成武县、鄄城县、东明县等县级博物馆新馆的

建设，菏泽市书画艺术博物馆、冀鲁豫边区革命纪念馆、郓城鲁西南战役指挥部旧址纪念馆等博物馆展陈提升，设施更加齐全，馆舍面貌焕然一新，社会服务能力增强。

## 文创文旅，多种举措让文物活起来

对于博物馆来说，让文物活起来，需要不断深入挖掘文物藏品的文化内涵，在更大程度上满足人们的精神需求；创新文化传播的表现形式和表达方式，让文物故事以公众喜闻乐见的形式，融入百姓文化生活。

菏泽市博物馆深入挖掘菏泽历史文化的闪光点，设计了一个融合菏泽祖源文化、堽堆文化、汉文化和元代沉船及相关文物的“菏泽市文物精品陈列展”。展览以实物展览与三维数字展览相结合，观众现场参观与沉浸式体验

相结合，融入现代科技手段，使展览质量、水平、效果将有一个极大提升。这个展览将于近期开始实施，预计国庆节前正式对外免费开放。

市博物馆还将启动网上博物馆建设，以更具立体感的形式，把

菏泽作为中华文明重要发源地的丰富历史、文化、艺术等知识，以直观生动的方式传递给大众。力发展博物馆文创，推出更多有历史附加值的文创精品。

菏泽还将创新文物价值传播推广体系。将文物保护利用

知识纳入中小学教育体系；认定一批博物馆青少年研学实践基地，推介一批博物馆研学旅行、体验旅游精品线路等。着力激发博物馆活力，推进文博创意产业发展，鼓励社会力量参与文物保护利用。