

# 书记县长“一吆喝”，芦笋每斤涨9角

本报讯(通讯员 刘厚珉)“县委书记、县长这‘一吆喝’，俺村的芦笋一斤多卖了9毛钱，并且还有望再涨价。照现在这个价，俺家两亩芦笋能多卖4000多块钱呢!”5月19日，单县高老家乡张武楼村，正在挖芦笋的朱西良笑呵呵地说。

10天前，单县在高老家乡张武楼村举办了“红色代办·爱心助农”芦笋文化节网络直播。县委书记穆杰、县长张庆国变身“代办员”，走进网络直播间亲自带货，向全国网民推介“咔嚓脆”的特产青、白芦笋，现时直销3万斤。从此，张武楼村的芦笋在网上销售越来越火，笋农有了意外收获。

采访时，张武楼村一家芦笋收购车间内，十几名村民正忙着给芦笋分拣、过称、包装、装箱。作为“芦笋外”商标芦笋产业的代言人，村干部郑和强异常忙碌。“书记、县长‘带货’前，我们一天线上能卖三四百斤，现在一天能卖到两三千斤。”郑和强说，他们卖的多了，收的笋农的芦笋也就多了，供不应求，收购价随之上涨。这样算起来，每亩芦笋可增收2000多元钱。

受疫情影响，芦笋出现滞销，价格降至2元一斤，采访当日，每斤涨到了2.9元，并且还会持续上涨。单县驻村干部变身“红色代办员”，帮助农民销售农产品，县委书记、县长直播带货，现场吃芦笋，并寓意“吃到了春天的味道”“听到了夏天的声音”随即带火了芦笋，带涨了价格，增加了群众收入。

## 合食变分餐,敬老可代办



近日,单县园艺街道张知楼村举办孝善敬老饺子宴,与往日不同的是,本次饺子宴煮熟的饺子由红色代办员分送到老人家中,规避了集中合食带来的疫情传播风险。  
图为新时代文明实践红色代办员为老人包饺子。 通讯员 刘厚珉 摄

## 乡愁吸引游子归巢兴村

本报讯(通讯员 傅子栋)灰瓦砖、土坯墙,墙面上能清楚地看到打碎的麦秸秆……走进单县龙王庙镇刘土城村,笔者被一套套散发着“乡土气息”的小院吸引。

5月16日下午4点半,刘振献还没来得及吃午饭,他正指挥着一辆小型吊车干活。“我把老院子拆了重新盖,五间正房,三间偏房,盖好以后搞民宿旅游。”刘振献说,刘土城村现在的变化让他充满了干劲。

“走了不想来,来了就想赶紧走。”这是刘振献对以前刘土城村的印象,“以前村子里路不好走,垃圾眼前飘,臭水脚下流。”刘振献说,现在刘土城村真的变了样,村里路面硬化了,每家每户门前都摆上了垃圾桶,以前污水横流的河沟变清了,街头有了风景宜人的小公园,随处可见鲜花绿植,邻里的关系也变得更加和睦融洽。他从石家庄回来,准备在村里大展手脚。

跟刘振献有着同样感受的,还有北京牌匾张木艺文化有限公司董事长张向中。在看到老家换新颜后,他拉着被子回到了家。“村里要发展民宿,我就想用自己的一技之长,让家乡充满文化气息,打造一道木艺文化风景线。”张向中说,等村里的民宿产业发展起来了,他会根据每个民宿,制作符合各自风格的牌匾,为老家的建设出份力。

“我在北京,经常梦回故乡。回家乡看到颜值变靓,人心变美,我就决定回来了,和乡亲们一起,留住乡愁,让家乡变得更好。”张向中动情地说。

在村民靳昌学家,新盖房子正准备粉刷外墙。“盖好后我要开一间面馆,让游客尝尝我的手艺。”靳昌学说,他在县城里经营着一家面馆,生意不错,这两年刘土城村吸引了越来越多的游客,他想着在村里开家分店,解决游客吃饭问题。“以后村里来的游客多了,让他们好好体验一下住民宿、吃美食,感受一下我们村的幸福生活。”靳昌学说。

“村里越来越美,吸引游子返乡创业。现在,村里有15家民俗院落正在建设。”刘土城村党支部书记刘洪启说。在刘土城村,每条街的街头都贴着一块公示牌。“我们村把每条街道细化,选出责任心强、群众口碑好的村民担任‘街长’,负责街道整治与管理,公示牌就是要亮出他们的信息,主动接受村民监督。”刘洪启说,由群众选出“街长”,不仅让村里的环境变“靓”了,更重要的是提高了村民积极性。

“现在,上到七八十岁的老人,看到地上有垃圾会主动捡起来;下到两三岁的孩子,要是看不见垃圾桶,手里的零食袋就不撒手。实行垃圾分类改变了村民的生活习惯,村民自我保洁意识普遍增强,村容村貌有了很大改观。”

“我们还建立了‘新时代文明实践银行’,通过‘文明实践’兑换‘奖励’,增强村民的环保意识,促进了美丽乡村建设。”刘洪启说,每季度评选“红旗文明实践户”,年底表彰“文明富豪”。这项制度推出后,村民们每天早早起床,自发清扫街面,村庄人居环境整治难以长久保持的难题迎刃而解。“只有人的美丽,才有乡村的美丽;只有人的振兴,才有乡村的振兴。”刘洪启说,新时代文明实践活动落地生根,村民在获得了归属感、自豪感的同时,提升了幸福感和获得感。

单县史称单父,春秋时期为鲁国邑名。宓子贱、巫马施皆为春秋末代人,皆是孔子门下弟子,同列“七十二贤”。《孔子家语·七十二弟子解》记载,宓子贱、巫马施历任单父宰,前者鸣琴而治,后者披星戴月,一逸一劳,执政方略截然不同,但施政成绩显著,民众乐业,风气淳朴,深受拥戴。

为纪念这两位贤宰,单父后人修建了二贤祠,并把县衙的“二堂”“三堂”分别命名为“鸣琴堂”“戴星堂”,以懿范垂训后世,期许世代昌盛。

《吕氏春秋·察贤》也有记载,宓子贱治理单父三年,任贤用能,身不下堂,鸣琴唱和,物阜年丰,其治理方略被称为“鸣琴而治”。由此,“鸣琴而治”成为汉语成语,意指以礼乐教化于民,达到“政简刑清”的统治效果。

不同于宓子贱的施政方略,巫马施相伴星月、夙夜在公,勤于职守、事必躬亲,也把单父治理得很好,颇受百姓称颂。其治理之道被称为“披星戴月”。由此,“披星戴月”也成为汉语成语,意指身披星月、日夜操劳、殚精竭虑、鞠躬尽瘁、任劳任怨。

民间传说,巫马施曾与前任宓子贱谈经论道,宓子贱说:“我之谓任人,子之谓任力;任力者固劳,任人者固佚。逸四肢,全耳目,平心气,而百官以治,义矣。”现代释义为“我的做法是使用人才,你的做法是使用力气。使用力气的人当然劳苦,使用人才的人当然安逸。”巫马施答:“费我心思、劳我筋骨,黎民安然,情有所归,无愧于民,无愧于心,足也。”

一日,孔子对宓子贱说:“尧舜治理天下,致力求贤用能辅佐,而你治理的是单父小邑,有得有失知多少?”宓子贱答:“无失有得也。师教之术得以实行,学问愈长进;薪奉虽不多,可招待亲友,情义愈密切;公务虽繁重,但多有闲暇,身心愈爽快。”孔子点头称许:“施政君子也。”

随着时代变迁,如今施政之道更加顺民心、合民意。善政作为“善文化”的关键一环,单县通过行善政、向善治,不断把高质量发展成果体现在实现人民对美好生活的向往上,“健康单县·善行天下”的发展理念又一次佐证,善政是提升群众幸福感、获得感的重要保障。

通讯员 刘厚珉

