

庚子·夏·雨

□赵同江

在这个新冠肺炎疫情肆虐的季节,还没有体会春意盎然,已匆匆走入夏日,这个庚子年仿佛少了春季一般的迷糊。

连日来,在期盼的目光中,终于等到了这场夏日的雨。窗外细雨绵绵,听风吹竹叶、雨打竹叶的声音,我喜欢细细品味雨的滋味。或许学不来古人的闲情逸致,也不能即兴吟咏,但那种幽谧的、闲淡的心境却引起内心神秘的情感和记忆,想起那些或快乐或悲伤的日子,突然发觉自己从未曾静静地回忆过去。而在这个下雨日,却让我人生中第

一次在细雨中自我反思。知天命之年,却总在忙忙碌碌中失却了那份诗心。而今,听细雨飒飒,扯动昔日的情思,叩响感情的门环,仿佛在提醒自己,不论日子如何,心都要“诗意的栖居”。

听着窗外淅淅沥沥的雨声,回想近段身边逝去的故人,心中不免些许感伤。他们有的年岁已高因病而逝,有的精神完好却安然睡去,有的正是年富力强而折病高远,有的还未而立之年,却过早走完自己的生命线等,不一而足。想来,生命诚可贵、生命大于天是何

等的重要,健康地活着是多么的伟大。

心伴夏雨,不免想起最近读的一篇文章叫《人一辈子》,文章是这样写的“出生一张纸,开始一辈子。毕业一张纸,奋斗一辈子。婚姻一张纸,折磨一辈子。做官一张纸,斗争一辈子。金钱一张纸,辛苦一辈子。荣誉一张纸,虚名一辈子。看病一张纸,痛苦一辈子。悼词一张纸,了结一辈子。淡化这张纸,明白一辈子。忘了这张纸,快乐一辈子”。读来心香一缕,豁然开朗。做人是要好好地活着,健康地活着,是是非非无所谓,恩

恩怨随它去。这一生,富贵也好,贫穷也罢,人都是天地间过客;圆满也好,遗憾也罢,我们都是时光中的行者;看淡名利,学会舍得,回归生活真谛;保持好心情,一切如花;活着就要历尽千辛万苦,追寻人生真谛;只要努力,幸福可期;人生真正的赢家,莫以成败论英雄;要懂得,我们一同哭过、笑过、努力过,足矣;人生在世,纵有万千烦恼,不如拈花一笑……

我喜欢这夏日的雨,喜欢这如期而至的雨,喜欢这充满诗意的雨,愿细雨常纷飞……

真情驿站
hengqiyizhan

童年的夏夜

□姚宗亮

童年时代,我生活在离县城不远的乡下。记忆中的夏季夜晚,充满了浪漫、清凉、温馨。儿时的夏夜,犹如静谧的梦境,美妙而富有趣味。

乡村的夏夜似乎来得晚一些。夜幕徐徐降临,劳作一天的乡亲们匆匆吃过晚饭,都会纷纷从家里走出来。出门的时候,甚至连外门也不关。那个时代真的是路不拾遗,夜不闭户,人们根本不用担心家里会发生盗窃。大人们惬意地将随带的凉席往树下一铺,手里摇着芭蕉扇,开始了漫无边际的闲聊。乡亲们往地上一躺,随心所欲地侃大山,一天的劳累、生活中的琐事,很快就会烟消云散了。我们这些小男孩,穿着裤衩,光着上身,在村口的一棵大树下集合。领头的一声令下,大家立即散开,逮起了萤火虫。朦胧的月色下,萤火虫在空中飞来飞去,那忽隐忽现的亮光,将夏夜点缀得五

彩缤纷,美丽极了。我们把捉来的萤火虫,小心谨慎地塞进瓶子里,生怕它飞走。仿佛装进去的不是萤火虫,而是我们的快乐和梦想!

当月亮升到树梢上,我们结束了捕捉萤火虫活动,小伙伴们恋恋不舍地各自跑回家睡觉。我到家后,慈祥的奶奶早已准备好干净凉爽的竹床。这张竹床,可是做木匠的爷爷亲手制作的。在那个蚊虫袭人的夜晚,我静静地躺在竹床上,奶奶轻轻摇着芭蕉扇,一边为我驱蚊,一边教我念儿歌:“月亮哎,棱棱,里面住着哥哥;哥哥出来买菜,里面住着奶奶;奶奶出来梳头,里面住着孙猴;孙猴出来喝水,里面住着小鬼;小鬼出来打仗,里面住着和尚;和尚出来念经,里面住着先生;先生出来教学,里面住着麻雀;麻雀生下一个蛋,不够先生一碗饭。”夏夜,我最爱听奶奶教的一首儿歌:“板凳板凳歪歪,大门大门开开,新娘子哎,快起来,婆家送花来,什么花?玫瑰花。我不要,我要婆家大花轿!四个吹,四个打,四匹骡子四匹马。王老三,赶牲口,孙猴子,翻跟头。”如今想起来,还是那么亲切,温婉,动听。童

年时代忘却了烦躁,岁月洗尽铅华,唱出了最纯正的童声。在那苍白的童年生活里,儿歌给我带来了快乐,让我从简单而活泼的语言中受到熏陶,从小就受到淳朴的民情的感染,我要感谢疼爱我的奶奶。

童年的我依稀记得,村子里有位曾在商丘市农行供职多年,年纪约五十来岁、满脸胡须的老人,论辈分,我应称呼王大爷。白天,他拉着车子一家家掏粪,到了晚上,户外解暑纳凉时,我们小孩子便一齐蹲在他的身边,听他讲总也讲不完的故事。从那时起,我们知道了梁山好汉一百零八将,知道了武松景阳冈打虎,孙二娘十字坡开店,晁盖智取生辰纲,鲁智深拳打镇关西……我沉醉在王大爷那冷静而娓娓的叙述中,竟然忘记了蚊虫的叮咬,忘记了夏夜的闷热。后来,我之所以喜爱文学,正是王大爷夏夜讲述的故事启迪了我。诱人的

故事,让我在童年的夏夜,心里感到一阵阵的凉爽。

童年的夏夜生活是丰富多彩的,我们唱儿歌、数星星、听故事,但这并不是童年夜生活的全部。我们在夏夜里还有捉迷藏,听说书盲人唱大鼓,有时为了看一场露天电影,竟然跟着放映队跑遍邻近几个村子。夏日炎炎的季节,母亲会带我到县城姥姥家里住上几天。夏夜里,我跟着表姐表弟到大街上遛弯,表姐为我们买零食买瓜果,我感到特别开心。记得有一次吃完西瓜,我不小心踩到一块瓜皮,“呲溜”,一下子滑倒在地,摔得我一阵大哭。表姐买糖块哄我,直到我破涕为笑。如今想起来,童年的岁月快乐而温馨,童年的夏夜美妙而浪漫。

童年的记忆是青青的苹果,一份酸涩,几分鲜甜。童年的夏夜是一首温馨的诗,是一首缠绵的歌,温暖着心田,牵动着乡情。



编者按

“夜莺啼绿柳,皓月醒长空。最爱垄头麦,迎风笑落红”,小满是夏季的第二个节气,5月20日小满以来,天气逐渐炎热,夏熟作物的籽粒开始灌浆饱满,但还未成熟,只是小满,还未大满。在这孕育丰收的美好时节里,让我们跟随作者的笔触去欣赏夏日美景吧!



夏天的梦

□何传力

在金黄的麦田间
少年手里拿着一把镰刀
学着大人的模样
割出一片麦香的金黄
汗水不一会儿浸透了他的衣服
一回头,金黄的麦田笑了
那少年也笑了

夜晚
淡蓝色的夜漫入少年的窗中
萤火虫似的小宫灯点亮了整个星空
听!还有阵阵蝉鸣
那天的夜
点亮少年的整个盛夏之梦

夏

□姜方

有或没有,满或不满
都给了事物一个确切的答复
而小满是什么
大概、可能、或许、基本
一个模糊不清的诺言
让青春懵懂的麦穗怀孕
它满足于什么呢
一股热烈的风
一场甜蜜的雨
还是布谷鸟悦耳的歌唱

我捧着唐诗宋词
一遍又一遍的对话古人
尽管阳光和星星照亮心扉
尽管雨露滋润心田
但我的收获
却始终是一个明确的答案
——不满

小满

□唐江波

饱满的阳光在小满驻扎
燥热的风,喜欢在青涩的田垄上奔跑
它让大汗淋漓的亲人停下手中的农具
让快乐的心情生长在田野深处

庄稼和青草是一对分不开的兄弟
青翠的背景不是一个人绘制的构图
麦田里套种的棉花张开叶片
它试图唤醒一场雨,用溢出的水分
护佑土地和土地之上的万物
五月将布谷鸟的叫声交还田野
庄稼的湿气充满安详
灌溉、松土、拔草、施肥
所有的农事都在暗中支撑,亲人饱满的想象

在春天受孕、夏天生长的庄稼
总能用温暖的体温让光闪闪的锄头失眠
劳作的亲人抓起一把泥土,若有所思
盛在地头器皿里的水,亮晶晶的
折射着太阳的光辉
每一寸草木都遵循自然法则
互相领首,彼此依靠
它们对土地的爱从未改变

