

N

南腔北调  
anqiangbeidiao

# 规矩是生命的防线

□韩青

钱穆先生在他的文章《做人的规矩》中曾写道:“人有人的样子,也便是有规矩了,这是人生最高的艺术。”

事实上就是这样。一个人要是没有约束和监督,他的动物性随时随地都会迸发出来,进而伤及他人、他物。

所以,孟子说:“没有规矩,无以成方圆。”其实,这样说还不够深刻,应该说:没有规矩,就难以成人。

而所谓规矩,就是我们做人做事的原则、底线,如果没有它的存在,原本井然有序的生活就会被打乱,原本能实现的理想就会被搁浅,不一而足。

因此,每个人首先要做的,就是要懂规矩,并且要在它管辖的范围内做事、做人。这就像火车一样,必须要在自己的轨道上行进,才能拥有自己正常的生活和目标,一旦脱离了自己的轨道,结果就不言而喻。守规矩就是对自己的保护、尊重和升华。

《三国志》中记载:一次,曹操带兵出征,路过一片麦田时,下令任何人不得踩踏,违者斩,可自己的马却受惊踏入其中,于是他说:“我自己下的命令,自己却带头去破坏它,又怎

能让三军执行呢?”说罢,拔出宝剑,割下了自己的头发。古人割须割发都是一种刑罚,而他自刑,全军震动,也使军队纪律更严明。如果他带头不守规矩,那么他就不可能打下自己的江山,也不可能成为历史上一个响当当的人物。

说实话,好规矩的确能成就人,而将它化作具体行动的人,品格得过硬。

《资治通鉴》中记载的西汉大臣张安世就是这样的人。当年,他曾向朝廷举荐过一个人,此人前来道谢,他非常生气,认为“举贤达能,岂有私谢耶”!从此与此人绝交。

他作为功臣,虽食邑万户,却仍穿夫人亲自纺织的布衣,由此也就不难理解他“不望私谢”之举了。

可见,他做自己该做的事,完全做到了超然物外,甚至连一句感谢的话也不要。这就是他的好规矩,而他在落实它的过程中,显然有过硬的品格贯穿始终,否则,再好的规矩也会成为自我标榜的谎

言。而如此过硬的品格,往往都源于一颗“优等的心”,毕淑敏说,这样的心,“不必华丽,但必须坚固”。

莱蒙特说:“世界上的一切都必须按照一定的规矩秩序各就各位。”要知道,万事万物都有自己的规矩,一旦你脱离了或破坏了它,可能就会给你带来意想不到的后果。因此,所谓守规矩,既指自己守规矩,又指自己守别人、别物该有的规矩,只有这样,我们才能真正做到尊重自己和别人,防止自己把自己的意志凌驾于他人、他物之上。

由此可见,规矩就是生命的防线,有了它,那些假、恶、丑的东西就会被拒之于心门之外,进而防止我们误入歧途。



J

精粹短文  
ingcuiduanwen

## 只是会幸福

□马德

因为填饱肚子有点力气就够了,而驾驭足够多的金钱则需要理性、眼界和格局。

简·爱意外地得到伯伯的一笔两万英镑的遗产。她没有独吞,而是平均分给了几个表兄妹。这对于从小寄人篱下受人欺侮的她来说,超出了“成长的本分”。从贫穷的寒冷中走过来的人,没有走向狭隘和自私,这样的人,人格温暖而通达。

生活没有故意偏袒谁,也不会有意刁难谁。活得幸福的人,不是没有烦恼,而是计较的少,放下的多。也就是说,他们幸福,只是会幸福罢了。



R

人生百味  
enshengbaiwei

## 给别人留个机会

□李云杰

她喜欢吃香蕉,去超市必买。那天正好遇到打折,还剩四份。她仔细地检查了一遍,质量都很好,于是满心欢喜地拿了两份。想了想,又拿了一份。呃,干脆全要了吧,正欲伸手去拿最后一份,突然脑海中闪过一个念头:“给别人留个机会!”

她立马警醒,果断地又从购物篮中拿出一份,放回原处。那一刻,心情无比坦然,步履也轻盈欢快起来,提着一大袋物品出了超市,一路步行,丝毫没有觉得累。到家,剥开一个,咬一口,又香又甜。她想,这份香甜里,比以往买的那些

香蕉多了一种安然的味道。而那个后来去买的人,并不知晓得益于她一念之间的成全,想到这里,心中如同盛开了一朵莲花般美好。

其实,人生作出的所有选择,哪个不与念头有关呢?当不能双赢时,自私,还是利他?一念此岸,一念彼岸。一个个念头连缀起来,勾画出一条条人生的轨迹。而一些重要时刻的关键一念,有时候改写的,何止是自己的命运?守住当下,不管外境如何,小心呵护每一个善念的火花,有了它,就不会迷路。

每个人都会  
有对等的烦恼。  
不要以为混到商界大咖,  
就可以不用为钱发愁了。  
事实上,越是有钱人越会为钱发愁。没有智慧辅助的富人,永远只是暴发户。金钱能给他们带来多大的快乐,就会带来多大的苦恼。所以,有钱人比穷人更需要智慧。



请本版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。

## 缚帚匠:苦作无休累背驼 满堂扫帚缀新居

笤帚是居家必备的用具。《朱子家训》:“黎明即起,洒扫庭除,要内外整洁。”南宋诗人陆游的诗作《秋思》:“遗簪见取终安用,敝帚虽微亦自珍。”农家小院整洁宽敞,让人身心愉悦,故民间有“扫地如静心”之说。

缚帚匠用不同原材料捆缚成的笤帚有不同用途。用高粱穗和秆做的叫“笤帚”,打扫室内用;高粱穗儿脱去籽粒后,捆缚成“炊帚”,用于涮锅;糜子做的叫“帚把”,扫面柜、面案;用竹梢制成的叫“大扫帚”或“竹扫帚”,用于打扫场地阔大的地方。

缚帚匠以家庭扎扫帚为生产基地。农忙务农,农闲时捆扎扫帚,他们也带工具走村串巷代加工,收些微薄手工费,养家糊口。

缚帚匠所用的工具也简单:一把裁刀,一把剪子,有捆缚扫帚的经绳即可。其工作程序如下:准备好缚结笤帚的裁刀、剪子、经绳,先将所用原料缚成小把,然后再依次排列,将其要有斜度地捆缚在一起。取一根长四米、粗3~5毫米的绳子,将其一端系在屋内一个固定的地方,也有将经绳系在自己脚或门框上,另一端系在走杆中部。走杆后面一端系一条宽7~10厘米、长80~90厘米的板带,另一端是可挂可摘的环钩与走杆一端相连。缚帚匠在缚笤帚时,须将走杆带系在腰上,取3~4棵芯糜

子,夹一根作秸,用绳丝勒紧,压入绳子做第一道,每道绕两圈经绳;第二道拿4根芯糜子、两根皮糜子、一根秫秸,续在第一道后边,勒法和第一道相同,以下依次进行。最后一道拿4根皮糜子、1根秫秸,两边各加四根皮糜子,勒两圈经绳,然后向上每隔3~5厘米勒一道经绳,共勒15~17道。匠人将缚好的笤帚用刮板去掉糜壳,裁掉边角毛刺儿,然后整理成型,即告成功。

缚帚匠走村串户招揽生意,一般采用单人操作,在腰间系一根麻绳,另一端系在脚上,绕一个圈儿用脚将一束糜子勒紧,立即用细绳子将糜子捆扎成束,依次捆扎五束;然后分别将五束捆扎好的糜子依次按顺序排列成型。

缚帚匠为了使新扫帚色泽光亮、白净、不霉烂,还须用硫磺将扫帚熏蒸灭菌,以防霉变虫蛀。

匠人缚扫帚也有行规,比如缚扫地扫帚时,必须缚四道络,缚扫炕扫帚必须用五道络,束九道经绳。俗谚:“南京到北京,一个扫帚九道经”。寺庙内的僧道们用的扫帚则是六络十道经绳,民间俗语云:“五络俗家六络僧,庙里扫帚十道经”。

农家扫地也有讲究:扫室内、庭院的垃圾不能扫出门外,室内用簸箕撮起,倒到院



内的粪坑内沤肥料,庄稼人信奉“财不外流”。

缚帚匠敬奉鲁班为祖师爷。捆缚扫帚的技艺简单易学,大都是“门里滚”,代代相传。

随着时代的发展,高粱穗儿、地肤子、糜子的种植数量减少,扫帚逐渐被新型材料所替代,缚帚匠也便隐身而去,幻化成历史烟云中一抹淡淡的云雾。



民间工匠

图妍言 永革 世江 丽敏  
文彭忠  
策划运斋 庆堂