

“

5月24日,新华社新华网刊发文章,认为单县通过“乡村夜话”,各级干部听民声、聚民意、解民忧,确保群众反映的各种

问题诉求件件有落实、事事有回应,有效解决了基层治理难题。现予以转载,以飨读者。

# 山东单县:“乡村夜话”里的民生期盼

新华社济南5月24日电

(记者 闫祥岭)“参加‘乡村夜话’,我们和干部坐在一块,拉呱说事,心里舒坦!”在采摘园里,王继岗看着来来往往的游客,高兴地对记者说。

王继岗是山东省菏泽市单县龙王庙镇刘土城村的种养殖户,养了5万多只鸡,流转了50亩土地,建了20个果蔬大棚。不久前,他和近百名乡亲们一起,参加了在村里小广场举办的“乡村夜话”。大伙坐在小马扎上,和菏泽市委书记张新文、单县县委书记穆杰等市、县干部面对面“唠嗑”。

当晚,轮到自己发言时,王继岗直接说出了心里话:“村里越来越漂亮,游客越来越多,发展乡村旅游的优势越来越明显,我想把采摘园做大,但是不懂规划,也搞不太准配套,上级领导

能帮帮忙吗?”

王继岗没想到的是,第二天村干部们就开会进行研究,决定帮他申报“家庭农场”。龙王庙镇党委书记刘辉还特意到王继岗的大棚里了解情况,说了句暖心窝子的话:“镇里全力支持你。”

“这不,采摘园里的路不好走,工作人员来丈量了,准备给修路。”王继岗对下一步的发展充满期待。

鲁西南地区的农村群众,有夜晚聚在一起“拉呱说事”的习惯。单县的“乡村夜话”重拾这一传统,由县、乡、村干部组织村民,利用晚饭后的时间围绕村内具体事务共同商量解决办法,充分集民智、汇民力,创新社会治理方式。

干部群众面对面,有事敞开说。“乡村夜话”奔着解决实际问题而开,村民们说的都是真心

话,讲的都是实问题,提的都是好建议。干部们则积极回应,实行实打实处理,打通了服务群众的“最后一米”。

“有些事村干部当场可以拍板,有些事村里可能办不了,‘乡村夜话’结束后会形成总结报给镇里,我们通过专门的议事协调会,明确专人明确时限,快速跟进落实。”刘辉说。

同时,单县还将“乡村夜话”作为新时代文明实践活动中重要的载体和内容,有效提升了群众投身乡村振兴的自觉性和行动力。

目前,“乡村夜话”正在单县22个乡镇502个村推广。通过“乡村夜话”,单县各级干部听民声、聚民意、解民忧,确保群众反映的各种问题诉求件件有落实、事事有回应,有效解决了基层治理难题,推动各项工作落实“向下一步”。

## 机收机播合同面积达100多万亩

本报讯(通讯员 刘厚珉)5月21日,在单县蔡堂镇蔡堂村农机大院内,合作社正在和农户签订三夏麦收合同。

蔡堂镇兴农农机合作社社长王建立说:“我们实行订单式、托管式服务模式,提前签订作业合同,开展小麦机收、麦秸还田、玉米免耕播种等‘一条龙’作业,既提高了收种质量,也减轻了群众的劳动强度。”

徐建春今年种了9亩小麦,往年一到麦收季就犯愁,因为子女都在外地打工,全靠他寻找农机收割。近日,他和兴农农机合作社签订了“麦收合

同”,省时又省力,悬着的心也就放下了。

随着小麦收割临近,单县多家农机合作社纷纷活跃在田间地头、村里院外,对农户的小麦种植面积、机具需求数量、收割时间等情况进行调查统计,以便麦收期间合理有序调度联合收割机实施作业。同时,各农机合作社积极组织人员对收割、播种机械进行保养、检修,确保小麦丰收和播种质量。

据统计,截至目前,单县农机合作社与农户签订机收机播合同面积100万亩,占总面积的90%以上。

## 单县的“儒家学府”——文庙

近日,笔者在单县老城区做了一次“民调”:您知道文庙吗?结果,91%的人“不知道”“没听说”,而9%的“点头者”中老年人占比最高。

单县因有文庙,才有文庙街。文庙曾是古代单县的“孔子学堂”,其历史地位不容忽略,单县人不应“忘却”。

孔子是中国著名的思想家、教育家、儒家学派的创始人,被后世尊为圣人、至圣、万世师表,其儒家思想对中国及世界都有着深远的影响,被列为“世界十大文化名人”之首。

我国历史上祭祀孔子的庙宇及研究、传播儒学的场所很多。文庙即是古时的郡学,为郡国的最高学府,也是纪念孔子的重要场所。单县和曲阜相距不远,颇受儒家思想的影响。元代单州(今单县)儒家教育盛行,其文庙建设规模巨大,气势恢宏,社会影响广泛。

2009年3月,单县老城区商业开发,施工人员从文庙遗址挖出一块巨型石碑。该巨碑为文庙碑,高4.1米、宽1.1米、厚0.3米,碑座为龟座,碑体、碑座重约20吨。碑体正面刻有“谢伯僚谢逊撰文并书丹”字样,正文记述了元代单州文庙重建经过及弘扬儒学的时代意义。碑体背面刻有重建文庙捐资者的姓名及其职务,右下方注有“元至正十七年二月”(公元1357年)字样。碑首透雕“双龙戏珠”,上方有一形似展翅飞翔的凤凰图案。

文庙碑的出现,佐证了单县文庙已在元代尚存。著名建筑学家梁思成认为,我国北方罕见的文庙应为五代(公元907年—960年)遗存,可见单县文庙的历史文化价值之大,难以估量。

据传,单县文庙占地数十亩,主体建筑为大成殿,面阔五间,正堂坐落孔子塑像,两侧是颜回、闵损、仲由、冉求、冉耕等其学生塑像。大成殿与东西庑与戟门构成四合院,并建有棂星门、照壁、泮池、名宦祠、乡贤祠、启圣祠、节孝祠、尊经阁等,反映了古代单县民众奉儒、尊圣、尚学之风。

单县文庙和衙门同坐落于古邑中心,文庙在衙门的前面,今日的温州商业步行街。目前,单县古城区还有衙门街,文庙街却因老城改造及商业开发,不复存在,而文庙早已被尘封在历史的尘埃中。

与衙门相比,消失前的单县文庙经过历朝历代的修缮和扩建,保存相对稳定。单县历史文化研究者认为,衙门建筑破败主要是民众造反所致。衙门是统治阶级权力的象征,每当农民起义爆发,群众仇恨怒火燃烧的目标首指衙门,非焚即拆。因此,衙门的寿命并不长,其远远不如文庙之类的文化、宗教建筑。

据记载,单县文庙消逝于民国期间,损毁原因,众说不一,也为其蒙上了一层“神秘的面纱”。

通讯员 刘厚珉

倡树文明新风,弘扬传统孝道……退休教师武寅旭用实际行动彰显人间真情——

## 守望乡土 奉献晚霞



年逾古稀的武寅旭,家住单县终兴镇北常集村,走下三尺讲台十几载,痴心不改,乐于奉献,放弃随子女居住南方大都市的安逸生活,守望庭院,植树养花,美化居住环境;守望村庄,修桥补路,倡树文明新风;守望乡邻,习拳赋诗,传承优秀文化;守望亲情,孝老敬亲,弘扬传统孝道;守望故土,扶贫济困,彰显人间真

情……

时常,武寅旭呼朋唤友,小院小憩,诵诗赋词,歌颂祖国,赞美生活,情真意切,令人感怀。他组织本村及邻村文学爱好者创作诗歌,举办赛诗会,优秀作品刊登“赛诗台”,转载“微信群”,歌颂伟大的党、伟大的祖国,赞美美丽乡村,讲好家乡故事,讲好百姓故事,凝聚精神力量,助推乡村振兴。

采访时,共同热爱公益事业的朱启舜,对老朋友武寅旭多有好评:“他年老了、体弱了,但让人从他身上仍能感触到一种积极向上的力量,引领着身边的人,珍惜年华,憧憬未来,追逐理想,成就梦想!”

“爱国、爱家、爱人,乐为、乐道、乐享,我感到很满足、很幸福!”武寅旭如是说。

文/图 通讯员 刘厚珉

