

G 感人一瞬

anrenyishun

一封特别的家书

□刘海丽

亲爱的老龚同学:

你好,又是好久不见,甚是想念!儿子每天第一件事情就是问爸爸今天回来吗?还有多少个明天?女儿每次做了好吃的东西,都要求我给你送过去或发快递,每次解释不可以,每次都带着失落给你留在冰箱。

回顾这段时间,就像纵横交错的星空,美好绚烂而又值得永记心间。

2020年1月26日,大年初二。疫情形势越来越紧张,你接到通知,需封闭执勤,你说作为一名党员、监区负责人,要主动参加第一批执勤。我知道你的心里有很多不放心,不放心我依然没有康复的胳膊,不放心两个孩子,但是我明白,疫情在前,使命在肩。明白你作为一名监狱警察必定“若有战,召必回”的决心。

2020年1月27日,大年初三。你把一大堆的行李放到车上,摇开车窗,和孩子们挥手告别,在汽车发动的那一刻,我看到了你眼角的晶莹。对于爸爸的随时离开,虽然他们早已习惯,但仍然更多的是伤感。

2020年2月8日,元宵节。你离开的13天,按照14天的执勤模式本该再等一天回来休息的你,因为新冠肺炎潜伏期的延长,执勤周期延长为28天,本来兴高采烈迎接爸爸回家的两小孩突然变得沉默。为了安慰小小的心灵,你在电话中许下15天后的承诺。

2020年2月21日,距离你回来的倒数第一天。让我心痛的一天,心疼你,心疼狱警这个群体。这个常被大众遗忘的特殊群体,这个很少在这场抗击疫情战争的战争里被宣传的同样在战“疫”一线的监狱警察,此刻却瞬间成为媒体和大众关注的焦点,监狱和狱警也被推上了舆论的风口浪尖,网上对监狱这个群体骂名一片……

我知道你是监狱人民警察,你不属于我,也不属于我们的小家,我忍得住你投入战“疫”的坚定,却忍不住住社会对你们的诋毁谩骂。

2020年2月22日,回来遥遥无期的一天。22日零时起全国监狱停止轮换,无限期延长,一战到底直至疫情结束……超负荷封闭执勤一个月的你们,纵然已疲惫不堪,依然咬牙坚持,日夜守护菏泽监狱零感染。我和孩子们已说好,再也不问爸爸回来是哪一天。儿子知道,等像花儿一样的病毒被打败的一天,爸爸就会出现。

2020年3月22日,让人兴奋的一天。随着全国疫情防控形势好转,正式启动换防。欢呼雀跃的心久久难以平静,你终于能回来了,我终于可以告诉你我已难以坚持,受伤的胳膊因为粘连疼得抬手都很困难,膝盖积水肿得像个馒头,走路都成了问题。

2020年3月30日,终于等到你。孩子们要去接你,可是这真的是个难题,因为我的身体已不允许。等待你回家的过程度分如年,孩子们在门口张

望一遍又一遍,拿着电话的手看了又看,始终没有按下回拨键,害怕事情有变。

终于,那辆蓝色的MINI出现在眼前,儿子连外套都顾不得穿,欢呼着奔跑,“爸爸回来了,爸爸回来了……”

幸福的时间总是很短暂,你在家的一天,除了陪着我针灸、按摩、康复锻炼,剩下的时间你总是陪伴在孩子身边,一起打游戏,一起做饼干……

女儿说还是爸爸在家好,妈妈在哪里都去不了;儿子说还是爸爸在家好,妈妈什么游戏都玩不了……

2020年4月14日,你再一次离开的时间。封闭执勤+隔离备勤+居家隔离成了常态工作模式,所有基层民警将无法正常上下班。挥手,告别!

2020年5月4日,生病的一天。你的脚突然疼痛,水肿,一夜都让我难以入眠,一再叮嘱你一定要先去狱内医院看看,焦急等待结果的我坐立不安。庆幸只是因为长时间站立造成的劳累过度,但却无法复原,每天默默忍受脚痛的你每次向我说起都会撒个谎,而心知肚明的我不得不陪你演练。

从你第一次离开,菏泽监狱公众号就成了我的必看:有的同志在狱内迎来自己生日,有的同志在狱内等来孩子降生的消息,有的同志在狱内迎来退休,有的同志无法陪在怀孕妻子的身旁,有的同志无法照顾年幼的孩子,有的同志无法来到病床前,有的同志的娃竟然说,妈妈,爸爸这么久没有回家,我知道其



实你们离婚了……让人笑过之后就是心酸。

14天,28天,42天……心在一起,就是团圆。

从寒风雪飘,岁暮天寒到春寒料峭,春意阑珊。没有豪言壮语,不见惊天动地,但你是我心中最帅的逆行者。

“绿树阴浓夏日长,楼台倒影入池塘。水晶帘动微风起,满架蔷薇一院香。”我心中的英雄,期待你,再次回家!

爱你的小辫子
2020年5月20日

编后语

这是一封特别的信,是市委编办副科长刘海丽写给菏泽监狱九监区教导员龚俊豪的家书,而这封家书让这场疫情防控阻击战变得温情而感动。

读完这封家书,心中的暖流淌动翻滚,回顾这场疫情防控阻击战,有恐慌、有谣言,更有感动和温情。战“疫”的背后,有无数平常而感动的故事,而每一个“逆行者”的背后,都有家人们的支持和期盼。

愿有情人永不分离;愿疫情永不相见。

精粹短文
ingcuiduanwen

爱的艺术家

□周国平

自爱者才能爱人,富裕者才能馈赠。给人以生命欢乐的人,必是自己充满着生命欢乐的人。

一个不爱自己的人,既不会是一个可爱的人,也不可能真正爱别人。他带着对自己的怨恨到别人那里去,就算他是去行善的吧,他的怨恨仍会在他的每一件善行里显露出来。受惠于一个自怨自艾的人,还有比这更不舒服的事吗?

只爱自己的人不会有真正的爱,只有骄傲的占有。不爱自己的人也不会有真正的爱,只有谦卑的奉献。

如果说爱是一门艺术,那么,恰如其分的自爱便是一种素质,唯有具备这种素质的人才能成为爱的艺术家。



请本版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。

民间工匠

策划/运斋
文/彭忠
图/妍言
永革
世江
丽敏

草鞋匠:草鞋飞翼迎雪雨 木屐生风踏泥来

草鞋,古代又称“屨”,是一种主要用稻草和麻丝编织的鞋子,因其廉而易得,广泛应用于农人和贩夫走卒等下层劳动者中间,至少已有2000年的历史。有文字记载为证的是汉刘备,他是以编草鞋立身进而打拼为皇帝的。

草鞋的编织材料各种各样,有稻草、麦秸、玉米秸、芦花等,鞋有系绳的,也有不系绳的拖鞋。

草鞋是传统劳动用鞋,穿着普遍,相沿成习。无论男女老幼,凡下地干活,上山砍柴、伐木、采药、狩猎等,不分晴雨都穿草鞋。草鞋既利水,又透气,轻便,柔软,防滑,而且十分廉价,还有按摩保健作用。特别是夏天走长路,穿上草鞋清凉爽快,软硬适中,步履敏捷,两脚生风,给人一种惬意感;雨天穿着它,既透水,又防滑;冬雪天穿芦花草鞋,内套麦秸,既保暖又防水,成为中国山区人装束的一个显著民俗特点。

草鞋匠一般家庭作坊式编织草鞋,先将原料编成辫子,然后用麻绳将辫子缝成鞋底,再缝上棉绳系的帮面,最后,用棉绳将草鞋底和鞋帮缝合在一起。

草鞋匠先搓好棕绳或麻绳,编好鞋耳,拿一把上好糯谷草,捶柔软,把板凳倒放,四脚朝天,套上草鞋棒,即可坐上去编打草鞋,这种称之棕耳鞋。不用稻草,用麻来编织,称之麻耳鞋,这种鞋既轻巧、柔软,又耐用,穿上不出汗,非常舒适。

苇缨是编草鞋的好原料,比棉鞋还暖和。木底草鞋还可踏雪踏泥,下雪天人们都爱穿草鞋。早时农民利用苇缨编草鞋为副业。

草鞋有草底和木底两种。草底鞋是以麻绳作经,以苇缨作纬编织而成。木底草鞋须先制木屐为底,其底面两端突起,中间凹陷,形如驼峰倒置。其边沿钻孔,穿绳为经,以苇缨作纬,一圈一圈地编织。成品鞋前头隆起,鞋口深陡,形如朝靴,内垫麦草,穿之十分暖和。新



中国成立后相当长的一段时间里,在鲁西南的集市上卖草鞋的始终没有间断过,当时对草鞋的需求还是有一定市场的。

在过去随处可见的草鞋,如今像艺术品似的挂着,为琳琅的艺术品带来原始、朴拙的生活气息,草鞋就这样抚慰了现代人的情感。