

陈国庆:由景泰蓝开启收藏之旅

□牡丹晚报全媒体记者 谢广轩

“我从事收藏20多年了,从一开始喜欢,到慢慢深入了解,再到注册、筹建菏泽市南华博物馆,一步步走来,其中有苦也有乐。”6月10日,接受牡丹晚报全媒体记者采访时,菏泽市南华博物馆馆长陈国庆感慨颇多。现年51岁的陈国庆,从上世纪90年代开始收藏,到现在共收藏陶器、瓷器、玉器、金银器、雕塑、建筑构件、石刻等基本完整的物品3000多件。



为收藏跑烂了一辆面包车

在陈国庆存放藏品的一个橱窗里,摆放着一些残缺不全的碎瓷片,陈国庆拿出一个碎片,让牡丹晚报全媒体记者观看。陈国庆介绍,这是明代成化年间的瓷盘,上面描绘的是麻姑献寿。这些碎片是他在运河古道两边的建设工地上捡拾的。陈国庆的舅舅在济宁上班,他经常开车去看望舅舅。但离开舅舅家,他就开车去运河古道边上的建设工地,寻找被挖出的瓷器碎片。回到家中,对捡到的碎片进行清洗、研究。

有一次,陈国庆应邀去巨野一位藏友家交流参观。在藏友存放藏品的阁楼上一个不起眼的地方,陈国庆发现了一个鸡首壶,便询问藏友是否出售。藏友对这件藏品不是很感兴趣,就说,想要就拿走

吧。回到家后,陈国庆仔细研究,查阅资料,发现该壶是东晋越窑青釉盘口鸡首壶,是现今执壶的前身。他又赶紧和藏友打电话,问多少钱能卖,最终以5000元收购。

说起橱窗内鸭形陶器,陈国庆告诉牡丹晚报全媒体记者,这是菏泽本土文物,是他在成武收购的。鸭形陶器是汉代一古墓的陪葬品,他从一位藏友中得知后,跟踪5年,无数次联系,才最终“得手”。

为了更好地收藏古董、和藏友交流,陈国庆专门购置了一辆面包车。“这辆车跟着我走南闯北,晴天一车土,雨天一车泥。我还经常拉着藏品和藏友交流,这辆车为我的收藏立下了汗马功劳。可惜的是,没几年,车就被我跑烂了,只能报废。”

一个药瓶引起收藏兴趣

6月10日,在陈国庆存放藏品的房屋内,牡丹晚报全媒体记者看到,各种瓷器、陶器、建筑构件等分门别类地整齐摆放着,一些贵重的藏品放在玻璃橱柜内。

陈国庆拿出一个高约5厘米的瓷瓶,让牡丹晚报全媒体记者猜测有何用途?看到记者猜不出来,陈国庆笑着说,这是一个清代瓷瓶,是古人用来装药丸的。他就是通

过这件藏品走上收藏之路的。陈国庆说,1990年左右,他一表兄弟在家翻修房屋时,发现了两个小瓷瓶,由于瓷瓶上花纹好看,就送给他一个。当晚,他拿回家后仔细观看,感觉这个瓷瓶不一般。随后,他通过查阅资料,得知这是一个铜胎掐丝珐琅,也就是人们常说的景泰蓝,是一种瓷、铜结合的独特工艺。制作景泰蓝先要用紫铜制胎,再用扁细

的铜丝在铜胎上粘出图案花纹,然后用色彩不同的珐琅釉料镶嵌填充在图案中。这道工序完成后才是反复烧制,磨光镀金。可以说,景泰蓝的制作工艺既运用了青铜工艺,又利用了瓷器工艺,同时又大量引进了传统绘画和雕刻技艺,堪称中国传统工艺的集大成者。

这件景泰蓝藏品打开了陈国庆的收藏古董爱好之门。

花20多万元收藏的竟多是赝品

初步了解古董收藏后,他经常去逛菏泽马海文化街,看到合适的古董就收购。一些经销古董的人了解信息后,也常常给他送货上门。不长时间,他就花了20多万元用于收藏,要知道,在上世纪九十年代,20万元可是一笔不小的数目。钱花得差不多了,他又产生了一个疑问:收购的这些东西是真是假,到底价值几何?于是,他带着收购的古董,去北京的古玩城试试,谁知,一些古玩城的老板看到他的这些物品,纷纷表示“我们不收这些东西,请拿回去”。陈国庆才知道他收购的物品是假

的了。“当时心情很苦闷,到底是继续还是选择放弃,再也不搞收藏?但最终还是因为喜欢,决定继续收藏。”陈国庆说,“我就下定决心,去学习。”

怎么学习,去博物馆。陈国庆几乎走遍了全国各地省级博物馆。“我记忆最深的是上海博物馆。”当时上海博物馆进去一次要收50元门票。为了省钱,他带上烧饼、榨菜、矿泉水,一进去就是一天。博物馆内不让拍照,他就趁工作人员不注意,偷拍几张。就这样,他在上海博物馆内连续待了一个多星期。通过不断地学习,他逐渐掌握了古董的鉴

别知识。鉴赏能力提高了,再买的古董,就基本上没假的了。

同时,陈国庆加强与藏友的联系,通过在一块喝茶,了解、参观藏友的藏品,从中学习古董的收藏知识。

为了更好地学习和交流,陈国庆还利用周末和歇班时间,驱车赶往北京报国寺和潘家园等老北京著名的文玩市场。在那里摆地摊,卖掉收藏中重复的藏品,然后继续收购新物件,但每次摆摊,都是收购得多,出售得少。“我的好多收藏品,都是当时摆摊时在报国寺文玩市场收购的。”陈国庆说。

筹建南华博物馆

到2012年,陈国庆收藏的藏品达到一定的规模,就想把藏品与大众分享。“古人收藏物品是为藏,只为朋友、行家展示。我认为收藏不能仅仅是自己看,个人的爱好应该和社会的需要相结合,才能使藏品更好地发挥其作用,就想到办博物馆,向大众开放展览。”陈国庆告诉牡丹晚报全媒体记者,当年7月,菏泽市南华博物馆正式注册。随后,他在牡丹区万福办事处赵庄村行政村陈庄村建设了菏泽市南华博物馆。博物馆建筑面

积为700平方米,有藏品1000余件,展馆分四个展厅,分别展示瓷器、书画、木器及民俗文化。经两年试运行后,于2016年3月份正式开馆,常年免费对外开放。

但是2017年初,博物馆所在场地需开发,只能另选馆址。“现在已选址在七里河湿地公园西侧,即将进入建设阶段,计划在2021年5月1日前后开馆。”陈国庆说,目前,他继续对收藏的藏品进行分类,制作相关介绍,同时进行博物馆建设。

