

# 陈国庆:由景泰蓝开启收藏之旅

□牡丹晚报全媒体记者 谢广轩

“我从事收藏20多年了,从一开始喜欢,到慢慢深入了解,再到注册、筹建菏泽市南华博物馆,一步步走来,其中有苦也有乐。”6月10日,接受牡丹晚报全媒体记者采访时,菏泽市南华博物馆馆长陈国庆感慨颇多。现年51岁的陈国庆,从上世纪90年代开始收藏,到现在共收藏陶器、瓷器、玉器、金银器、雕塑、建筑构件、石刻等基本完整的物品3000多件。



## 一个药瓶引起收藏兴趣

6月10日,在陈国庆存放收藏品的房屋内,牡丹晚报全媒体记者看到,各种瓷器、陶器、建筑构件等分门别类地整齐摆放着,一些贵重的藏品放在玻璃橱柜内。

陈国庆拿出一个高约5厘米的瓷瓶,让牡丹晚报全媒体记者猜测有何用途?看到记者猜不出来,陈国庆笑着说,这是一个清代瓷瓶,是古人用来装药丸的。他就是通

过这件藏品走上收藏之路的。陈国庆说,1990年左右,他一表兄弟在家翻修房屋时,发现了两个小瓷瓶,由于瓷瓶上花纹好看,就送给他一个。当晚,他拿回家后仔细观看,感觉这个瓷瓶不一般。随后,他通过查阅资料,得知这是一个铜胎掐丝珐琅,也就是人们常说的景泰蓝,是一种瓷、铜结合的独特工艺。制作景泰蓝先要用紫铜制胎,再用扁细

的铜丝在铜胎上粘出图案花纹,然后用色彩不同的珐琅釉料镶嵌填充在图案中。这道工序完成后才是反复烧结,磨光镀金。可以说,景泰蓝的制作工艺既运用了青铜工艺,又利用了瓷器工艺,同时又大量引进了传统绘画和雕刻技艺,堪称中国传统工艺的集大成者。

这件景泰蓝藏品打开了陈国庆的收藏古董爱好之门。

## 花20多万元收藏的竟多是赝品

初步了解古董收藏后,他经常去逛菏泽马海文化街,看到合适的古董就收购。一些经销古董的人了解信息后,也常常给他送货上门。不长时间,他就花了20多万元用于收藏,要知道,在上世纪九十年代,20万元可是一笔不小的数目。钱花得差不多了,他又产生了一个疑问:收购的这些东西是真是假,到底价值几何?于是,他带着收购的古董,去北京的古玩城试试,谁知,一些古玩城的老板看到他的这些物品,纷纷表示“我们不收这些东西,请拿回去”。陈国庆才知道他收购的物品是假

的了。“当时心情很苦闷,到底是继续还是选择放弃,再也不搞收藏?但最终还是因为喜欢,决定继续收藏。”陈国庆说,“我就下定决心,去学习。”

怎么学习,去博物馆。陈国庆几乎走遍了全国各地省级博物馆。“我记忆最深的是上海博物馆。”当时上海博物馆进去一次要收50元门票。为了省钱,他带上烧饼、榨菜、矿泉水,一进去就是一天。博物馆内不让拍照,他就趁工作人员不注意,偷拍几张。就这样,他在上海博物馆内连续待了一个多星期。通过不断地学习,他逐渐掌握了古董的鉴

别知识。鉴赏能力提高了,再买的古董,就基本上没假的了。

同时,陈国庆加强与藏友的联系,通过在一块喝茶,了解、参观藏友的藏品,从中学习古董的收藏知识。

为了更好地学习和交流,陈国庆还利用周末和歇班时间,驱车赶往北京报国寺和潘家园等老北京著名的文玩市场。在那里摆地摊,卖掉收藏中重复的藏品,然后继续收购新物件,但每次摆摊,都是收购得多,出售得少。“我的好多收藏品,都是当时摆摊时在报国寺文玩市场收购的。”陈国庆说。



## 为收藏跑烂了一辆面包车

在陈国庆存放藏品的一个橱窗里,摆放着一些残缺不全的碎瓷片,陈国庆拿出一个碎片,让牡丹晚报全媒体记者观看。陈国庆介绍,这是明代成化年间的瓷盘,上面描绘的是麻姑献寿。这些碎片是他运河古道两边的建设工地上捡拾的。陈国庆的舅舅在济宁上班,他经常开车去看望舅舅。但离开舅舅家,他就开车去运河古道边上的建设工地,寻找被挖出的瓷器碎片。回到家中,对捡到的碎片进行清洗、研究。

有一次,陈国庆应邀去巨野一位藏友家交流参观。在藏友存放藏品的阁楼上一个不起眼的地方,陈国庆发现了一个鸡首壶,便询问藏友是否出售。藏友对这件藏品不是很感兴趣,就说,想要就拿走

吧。回到家后,陈国庆仔细研究,查阅资料,发现该壶是东晋越窑青釉盘口鸡首壶,是现今执壶的前身。他又赶紧和藏友打电话,问多少钱能卖,最终以5000元收购。

说起橱窗内鸭形陶器,陈国庆告诉牡丹晚报全媒体记者,这是菏泽本土文物,是他在成武收购的。鸭形陶器是汉代一古墓的陪葬品,他从一位藏友中得知后,跟踪5年,无数次联系,才最终“得手”。

为了更好地收藏古董,和藏友交流,陈国庆专门购置了一辆面包车。“这辆车跟着我走南闯北,晴天一车土,雨天一车泥。我还经常拉着藏品和藏友交流,这辆车为我的收藏立下了汗马功劳。可惜的是,没几年,车就被我跑烂了,只能报废。”

## 筹建南华博物馆

到2012年,陈国庆收藏的藏品达到一定的规模,就想把藏品与大众分享。“古人收藏物品是为藏,只为朋友、行家展示。我认为收藏不能仅仅是自己看,个人的爱好应该和社会的需要相结合,才能使藏品更好地发挥其作用,就想到办博物馆,向大众开放展览。”陈国庆告诉牡丹晚报全媒体记者,当年7月,菏泽市南华博物馆正式注册。随后,他在牡丹区万福办事处赵庄行政村陈庄村建设了菏泽市南华博物馆。博物馆建筑面积

为700平方米,有藏品1000余件,展馆分四个展厅,分别展示瓷器、书画、木器及民俗文化。经两年试运行后,于2016年3月份正式开馆,常年免费对外开放。

但是2017年初,博物馆所在场地需开发,只能另选馆址。“现在已选址在七里河湿地公园西侧,即将进入建设阶段,计划在2021年5月1日前后开馆。”陈国庆说,目前,他继续对收藏的藏品进行分类,制作相关介绍,同时进行博物馆建设。

菏泽收藏

本栏目联系电话:13176117661