

# 歇业4个多月,菏泽电影院在平静中等待复工

□牡丹晚报全媒体记者 文杰



电影院一直是市民休闲娱乐的选择之一。对于市民而言,闲暇时光的光影交错是生活中点缀的亮色。

新冠肺炎疫情爆发后,出于防控需要,与绝大多数行业一样,电影行业按下了“暂停键”。时至今日,菏泽

各大电影院的银幕,黯淡了4个多月,依然在等待亮起的那一刻。

菏泽影院的复业时间虽然仍未定,但是,为了减少损失,影院和员工纷纷开始自救。



## 戛然而止的电影院

暂且让时间回到2020年1月20日,距离春节档还有不到四五天,相比往年,今年的电影院还要忙碌一些,电影院工作人员对2020年的电影市场充满了乐观和期盼,有条不紊地进行着春节档前期的准备工作。

忙碌,在大年廿九戛然而止。



## 票房从千万元到归零

“这几年,菏泽不断发展,市民对电影的需求不断增加,尤其是每年的春节档,不光是一票难求,个别好时段的电影票价价格还会上调,从而满足不了市民的需求。”昨日,菏泽电影院从业人员于博明说。



## 裁员,无奈之下的选择

歇业后的电影院,除了影响市民平时的生活方式外,受到最直接影响的就是电影院从业人员:电影院被迫裁员,员工无奈之下离职另找出路。

“原来,我们差不多有80名员工,现在只有40名了,裁员也

止。

这一天,《夺冠》《唐人街探案3》《姜子牙》《囧妈》等春节档影片接连宣布撤档,菏泽各家电影院被弄得措手不及。

但是,该面对的还是要面对,他们从售票工作转变成了退票工作。

“春节档是我们最忙碌的

时候,也是一年工作的重中之重,电影的突然撤档很意外,但当时以为情况不会太坏。”这位工作人员回忆道。令人遗憾的是,更坏的事情还在后面。

1月24日,市文化和旅游局通过官方网站、微信公众号

等渠道发布《关于暂时关闭菏泽市文化、文博场所的公告》,暂停全市文旅系统所属文艺院团所有文艺演出活动,所属演出场馆、影剧院暂时关闭,暂停组织、承接文化文艺演出活动。

曾经那么绚烂的大荧幕就

这样悄无声息地暗了下去,没有排片电影没有观众,只有无边的黑暗陪伴。

菏泽电影院至此拉开了歇业的进程,只是,谁也想不到,这一歇业到现在已经4个多月了。随着时间的推移,歇业还在继续。



## 每月净支出30万元,想说离开不容易

和谐广场中影星美电影院是2018年开业的,到现在为止,满打满算也就两年而已。

“选择和谐是看重了这边的位置,当时建设这个电影院投资不小,设备加上装修差不多将近两千万元,其中一部分资金还是在银行贷的。”李欣欣告诉牡丹

晚报全媒体记者。

为了降低支出压缩成本,中影星美国际影城虽然已经进行裁员,但每个月的支出仍然相当“可观”。

李欣欣给牡丹晚报全媒体记者算了一笔账:“现在,和谐广场已经给了免租政策,但茂业店

需要维护,其他不必要的岗位员工等开业了可以再招,现在员工的薪资也下调了,只能领70%。”

李欣欣说,从负责卖票的员工,到检票员、场务,这些在影院最常见的一线员工已经离职多半,但管理、放映、营运等岗位保留了至少

一位员工,以随时等待复工。

李雨晴从事电影行业多年了,见证过各个票房的火爆和惨淡,但在疫情之下,也只能被迫改行。

“不算累也谈不上多轻松,但我一直挺喜欢这份工作。疫

情开始时,我还抱有希望,认为只是暂时歇业,可能一个月就好了,但事实恰恰相反,电影院的

开业时间遥遥无期。”李雨晴说,最后还是无奈选择了离职。

对于电影院从业人员而言,

无论是主动离职还是被迫离开,

都是无奈但又不得不面对的选择。电影院还可以坚持下去,但员工生活需要工资支撑,都还有老下有小,有的还有房贷和车贷,面对现实生活想说坚守不容易,毕竟生存不允许也需要遥遥无期的等待。



## 市民期待电影院开业

电影院暂停营业直接冲击了电影行业,影响了市民的生活方式。

在以前,电影院是情侣约会的地方,是家庭举行亲子活动的地方,是心情郁闷放松的地方,

是孤寂忧愁排解的地方。

“以前和对象总是关注有没有新电影上映,菏泽这个地方比较小,能逛的地方也不是太多,看电影虽然是个传统项目,但也是经典保留项目。”市民李

煜每年都与对象去电影院差不多十几次,平均每个月就要去一次。

“群友都是一些影迷和电影爱好者,经常在群里举办活动。电影院歇业后,群里经常有问电影院什么时候开业的,有时候我们值班也接到咨询什么时候开业的电话,最多时一

天能接到十几个。”李欣欣告诉牡丹晚报全媒体记者,一些市民的观影需求还是比较强烈的,毕竟,对于院线电影市场而言,观众的观影欲是影院复工的重要基础。



## 影院人从焦虑到期待再到平静

在停工的这几个月里,电影院从业人员的心情就像坐过山车一样跌宕起伏。

3月19日,中影公布了一批复工复产片单,让菏泽的电影从业人员一度看到了盼头。

但是,随后而来的“所有影院暂不复业”的消息,又让这个

特殊群体的心情再次跌入低谷。

5月8日,《国务院应对新型冠状病毒感染肺炎疫情联防联控机制关于做好新冠肺炎疫情防控常态化防控工作的指导意见》(国发明电〔2020〕14号)发布,提出可采取预约、限流等方

式,开放公园、旅游景点、运动场所,图书馆、博物馆、美术馆等室内场馆,以及影剧院、游艺厅等密闭式娱乐休闲场所,可举办各类必要的会议、会展活动等,这一消息又让影院人燃起希望。但是,具体复工时间迟迟没有到来,让影院人的心

又凉了起来。

近日,李欣欣带领团队将“电影院”摆上了地毯,只有海报没有电影。虽然摊位吸引了不少影迷,但人们问得最多的还是“影院什么时候能开业”。

“我们摆摊并不是为了能够真正卖出去多少,主要让市民知

道电影院还在,不让电影院离开市民太远,让市民知道电影院准

备随时开业与市民见面。”李欣欣长叹一口气说,这是“自救”,这是没有办法的办法。

从停工到现在,中间传了几次复工最后仍然遥遥无期,电影院从业人员也从开始的焦虑期

