

# 歇业4个多月,菏泽电影院在平静中等待复工

□牡丹晚报全媒体记者 文杰

“

电影院一直是市民休闲娱乐的选择之一。对于市民而言,闲暇时光的光影交错是生活中点缀的亮色。新冠肺炎疫情爆发后,出于防控需要,与绝大多数行业一样,电影行业按下了“暂停键”。时至今日,菏泽

各大电影院的银幕,黯淡了4个多月,依然在等待亮起的那一刻。

菏泽影院的复业时间虽然仍未定,但是,为了减少损失,影院和员工纷纷开始自救。



## 戛然而止的电影院

暂且让时间回到2020年1月20日,距离春节档还有不到四五天,相比往年,今年的电影院还要忙碌一些,电影院工作人员对2020年的电影市场充满了乐观和期盼,有条不紊地进行着春节档前期的准备工作。

忙碌,在大年廿九戛然而



## 票房从千万元到归零

“这几年,菏泽不断发展,市民对电影的需求不断增加,尤其是每年的春节档,不光是一票难求,个别好时段的电影票价还会上调,仍然满足不了市民的需求。”昨日,菏泽电影院从业人员于博明说。



## 裁员,无奈之下的选择

歇业后的电影院,除了影响市民平时的生活方式外,受到最直接影响的还是电影院从业人员:电影院被迫裁员,员工无奈之下离职另找出路。

“原来,我们差不多有80名员工,现在只有40名了,裁员也



## 每月净支出30万元,想说离开不容易

和谐广场中影星美电影院是2018年开业的,到现在为止,满打满算也就两年而已。

“选择和谐是看重了这边的位置,当时建设这个电影院投资不小,设备上装修差不多将近两千万,其中一部分资金还是在银行贷的。”李欣欣告诉牡丹



## 市民期待电影院开业

电影院暂停营业直接冲击了电影行业,影响了市民的生活方式。

在以前,电影院是情侣约会的地方,是家庭举行亲子活动的地方,是心情郁闷放松的地方,



## 影院人从焦虑到期待再到平静

在停工的这几个月里,电影院从业人员的心情就像坐过山车一样跌宕起伏。

3月19日,中影公布了一批复映片单,让菏泽的电影从业人员一度看到了盼头。

但是,随后而来的“所有影院暂不复业”的消息,又让这个

止。

这一天,《夺冠》《唐人街探案3》《姜子牙》《囧妈》等春节档影片接连宣布撤档,菏泽各家电影院被弄得措手不及。

但是,该面对的还是要面对,他们从售票工作转变成了退票工作。

“前期大年初一的票已经预售了近50%,随着一些电影的撤档,不少已经预定的市民要求退票,我们只能一边做解释工作一边进行退票工作。”昨日,市中华路一家电影院工作人员向牡丹晚报全媒体记者回忆道。

“春节档是我们最忙碌的

时候,也是一年工作的重中之重,电影的突然撤档很意外,但当时以为情况不会太坏。”这位工作人员回忆道。令人遗憾的是,更坏的事情还在后面。

1月24日,市文化和旅游局通过官方网站、微信公众号

26.28万张,放映8804场次。

往年票房有多么灿烂,今年的票房就多么惨淡!

“今年的票房前期预约还是比较好的,我们几个店一共预约了十几万影票,但那几天全部退票了,接到文旅局通知后就开始歇

业,今年的春节档票房基本为零。”菏泽中影星美国国际影城负责人李欣欣向牡丹晚报全媒体记者诉苦。

据了解,中影星美国国际影城在菏泽市区共有4家门店,包括和谐店、大剧院店、茂业店和君临国际店,这几家都是市民经常

一位员工,以随时等待复工复业。

李雨晴从事电影行业多年了,见证过各个票房的火爆和惨淡,但在疫情之下,也只能被迫改行。

“不算累也谈不上多轻松,但我一直挺喜欢这份工作。疫

情开始时,我还抱有希望,认为只是暂时歇业,可能一个月就好了,但事实恰恰相反,电影院的开业时间遥遥无期。”李雨晴说,最后还是无奈选择了离职。

对于电影院从业人员而言,无论是主动离职还是被迫离开,

都是无奈但又不得不面对的选择。电影院还可以坚持下去,但员工生活需要工资支撑,还都有老下有小的,有的还有房贷和车贷,面对现实生活想说坚守不容易,毕竟生存不允许也不需要遥遥无期的等待。

是偏重资产。

“其他行业说换就换、说走就走了,但电影院不行,电影设备这么多怎么走。投资电影院最大的部分就是设备,这些都没法动。”李欣欣说,“影院的特殊情况,想说离开都不容易。”

天能接到十几个。”李欣欣告诉牡丹晚报全媒体记者,一些市民的观影需求还是比较强烈的,毕竟,对于院线电影市场而言,观众的观影欲是影院复工的重要基础。

从停工到现在,中间传了几次复工最后仍然遥遥无期,电影院从业人员也从开始的焦虑期

待到现在的平静。

“疫情来了,大家都很难,电影院歇业这么长时间,我们也算是见证历史了,现在已经没有别的想法了,随时准备着复工时刻的到来。”李欣欣的话,是所有菏泽电影从业人心声的坦然流露。

道电影院还在,不让电影院离开市民太远,让市民知道电影院准备随时开业与市民见面。”李欣欣长叹一口气说,这是“自救”,这是没有办法的办法。

从停工到现在,中间传了几次复工最后仍然遥遥无期,电影院从业人员也从开始的焦虑期

又好凉了起来。

近日,李欣欣带领团队将“电影院”摆上了地毯,只有海报没有电影。虽然摊位吸引了不少影迷,但人们问得最多的还是“影院什么时候能开业”。

“我们摆摊并不是为了能够真正卖出去多少,主要让市民知

道电影院还在,不让电影院离开市民太远,让市民知道电影院准备随时开业与市民见面。”李欣欣长叹一口气说,这是“自救”,这是没有办法的办法。

从停工到现在,中间传了几次复工最后仍然遥遥无期,电影院从业人员也从开始的焦虑期

待到现在的平静。

“疫情来了,大家都很难,电影院歇业这么长时间,我们也算是见证历史了,现在已经没有别的想法了,随时准备着复工时刻的到来。”李欣欣的话,是所有菏泽电影从业人心声的坦然流露。



影城门前期待很快热闹起来



大厅购物处,待售的商品静静地等待顾客



接待台很冷清



取票机啥时候能取票?

