

宠妻摄影师，跑进日环食“撒狗粮”



人称摄影界“狗粮王”的罗弘扬



罗弘扬和妻子与日环食的合影，十分梦幻

》 带着安全绳爬到楼顶租来升降机找角度

6月21日，我国迎来难得一见的日环食，一枚“金戒指”划过西南部的天空。全国摄影和天文爱好者也纷纷“营业”，朋友圈成了美图比拼现场。不过在众多美照中，有一组图片非常特殊，生生将天文摄影拍成了夫妻“写真照”，日环食形成的“金环”之中，男女主角的剪影出现，十分梦幻，仿佛是特效做出来的。有网友

评论，这是跑“进”日环食里“撒”了一把“狗粮”。

笔者联系上了图片策划者、同时也是男主角的摄影师罗弘扬，他告诉笔者，为拍摄这组照片，他组建了团队在厦门踩点半个月，通过详细的计算寻找角度。拍摄时带上安全绳爬上了座摩天楼的楼顶，还找来一台升降机架着望远镜和相机找角度，最终用900毫

米的天文望远镜拍下了这组照片。罗弘扬还是天文摄影爱好者圈里著名的“狗粮王”，每到有天文奇观，他总能别出心裁地和妻子一起出镜，拍成梦幻写真照。“今年是我们在一起第十年，也是结婚第五年，想借这个像金戒指一样的日环食留下纪念。”罗弘扬说，拍摄工作花费不菲，“但最终的效果是值得的！”

拍摄当天厦门的天气状况很好，有一些零散的高空云，对太阳的影响不大。“拍摄时，我们在45层高的楼顶架了一个两米高的人字形架梯，我穿着衬衫，戴着领结，妻子穿着婚纱爬到了梯子顶上，这样在镜头里就像在空中一样。”罗弘扬说，从照片上看两人状态轻松，其实他们脚下都系着安全绳，连梯子都拴着绳子。“因为现场处在高楼边缘，所以做了比较多的防护措施，包括大楼物业人员也跟在我们旁边做保障工作，非常规范。”

他们还租来一台升降机，让摄影师升到一定高度来寻找完美角度，摄影师会在日食出现后和罗弘扬保持通话进行联系。“因距离非常远，拍摄中也进行了一些微调，如果不够高的话，太阳可能会出现在你头顶，

而升降机就可以在这个时候来调整机位，从而让画面中，人出现在日环食的中心。”罗弘扬说，日环食形成完美的环形持续了58秒，在这期间地面的摄影师为他们拍摄了60张左右的照片。拍摄过程中还用了经纬仪进行辅助，根据太阳的运动轨迹进行调整，比普通的脚架更好更方便。“因为焦距很长，稍有不慎，就容易找不到太阳了。”

“出片率其实不算高，有过曝的，有拍虚的，当然最终拍摄成的这几张照片还是比较满意的，基本实现了我的拍摄意图。”罗弘扬这次与厦门当地的摄影机构和天文团队进行了合作，一张照片的背后是一个团队的努力，他介绍：“调动了不少人力物力资源，为这几张照片，花费不菲。”

》 天文圈有名的“狗粮王”

老婆不在就不架相机

“我们在一起十年了，结婚五周年，21日正好是父亲节，也是我当爸爸的第一个父亲节，所以意义重大。”罗弘扬介绍，妻子的审美很出色，相当于他的艺术指导，两人一个负责专业的拍摄技术，一个负责审美设计。笔者了解到，罗弘扬是广西南宁一家摄影工作室负责人，不过他的爱好则是天文摄影。他的作品于2017、2018年均入选年度最美星空，还3次刊登在《中国国家天文》上。罗弘扬在圈内有一个外号和自己独特的图片创意方向，不少朋友都知道他是著名的“狗粮王”，在拍摄浩瀚星空的同时，他总能将自己和妻子一同巧妙地放入前景中，拍出特别的星空和人像融合的图片。

“全食星野”“冬季银河拱桥”“印尼美娜多银河”“月全食星野”“茶卡盐湖上的流星雨”等星空美景下，都留下了罗弘

扬和妻子的身影。“2013年夏天，我来到妻子老家三亚，在一个雨后转晴的夜晚抬头被横跨天际的银河深深震撼了，当时觉得和苹果电脑的桌面一样美，随后在三亚又拍到了流星雨，当时暗想以后有机会一定要拍下来给更多人分享。”

从2016年开始，罗弘扬实施起了自己的计划，和妻子自驾去泸沽湖，开始尝试拍摄星空。他向笔者介绍，拍星空其实是一个门槛挺高的事情，除了熟练运用手上的相机镜头器材设备，还需要具备一定的气象、天文、地理知识等等，所以每次拍星空都充满着好奇、敬畏、惊喜和感动。罗弘扬表示，“和妻子一起”成了他拍摄的一种动力，“如果妻子不能陪着我出动，我根本不想架相机。感谢妻子的陪伴，她让我的星空作品更加出彩，把满天繁星留住，成为我们的璀璨记忆。”

刘浏



摄影师以及两位主人公不断地踩点

挡。”光踩点取景这一点，在很多人眼里就是极难完成的一道坎。

罗弘扬说，今年年初得知6月会出现难得一见的日环食时，他就有了拍摄的想法。“拍摄天象不确定性很多，因受天气影响因素很大，大约在5月时我开始具体谋划，综合各种因素后普遍认为国内最佳观测地点在厦门和西藏。”经过比

较，罗弘扬觉得经过西藏时太阳角度太高，难以企及，于是选择到厦门拍摄。“如何拍出创意，我构思了好几个月，提前把国内外往年日全食、日环食的照片都看了一遍。千篇一律的特写或‘葫芦串’(注：利用多重曝光拍摄日食全过程，在一张画面中呈现太阳运动过程，俗称‘葫芦串’)太单调，于是就想到拍人和日食的合影。”

罗弘扬找到了南方天文工作室做协助，提前半个月在厦门进行摸底。“我们有专用的软件来模拟当天的星空或太阳运行的轨迹，经计算，当天太阳的角度还是比较高的，所以主要在150米以上的高楼中选择。厦门作为沿海城市，摩天楼不算特别多，所以并不好找。我先让伙伴们帮我物色高楼，把厦门的高楼进行摸底，哪些高度够？哪些可以上？”最终

他们确定了一栋高楼，获准可以进行拍摄。

选好自己站的地点，他还需继续寻找摄影机位。罗弘扬说：“这个机位要距离楼非常远，才能拍出太阳大、人小的感觉，我们用软件模拟了3次，通过VR技术模拟当日太阳的路径，寻找角度。”最终确定下来的机位距离高楼170米左右，和楼顶的人直线距离约300米，是一个小区很靠近楼房边