

“小木头”奏响脱贫大乐章

□牡丹晚报全媒体记者 郭卫东

7月17日,天空飘着细雨,记者驱车赶往曹县楼庄乡安乐村采访。几年前,安乐村还是远近闻名的贫困村,交通不便,经济发展相对滞后;而如今,这个名不见经传的小乡村,每年古筝及古琴销售额可达近千万元,村民们忙碌的身影、车间内整齐摆放的乐器半成品……处处展现着安乐村的新气象。

发展传统工艺,奏响脱贫乐章

“2003年,我开始从事有关乐器原材料的生意,后来我发现,乐器制作的原材料、很多制作的工人都是我们楼庄乡本地的,但因为乡里没有相关企业,所以都在为别人打工,也挣不到什么钱,于是我就有了自己开厂的想法。”山东荷花民族乐器有限公司负责人高孝存向牡丹晚报全媒体记者介绍说。

经过一段时间的筹备,2013年,高孝存的山东荷花民族乐器有限公司正式

挂牌,开始生产古筝和古琴。

“制作古筝是个细致的工作,一架古筝从开始到完工要经过近百道工序,传统的古筝制作需要三年时间。”高孝存说。高孝存和村里老人、有经验的木工师傅交流探讨,对制作流程进行了一系列优化改进。他们将原本三年的流程精减到4个月,在工厂经过打磨、雕刻、上弦、定音等一系列流程后,一台台制作精美的古筝就走向了市场。

致富不忘乡亲,带动群众致富

谈起自己的创业经历,高孝存娓娓道来,“曹县是全国最大的木材基地之一,有‘桐木之乡’的美称。全国市场90%以上的乐器发声板都来自楼庄乡,楼庄乡出产的桐木远销至日本、韩国等国家。楼庄乡出产的桐木密度小,材质较松软,有着良好的共振性,导音性非常好,是古筝等乐器共振发音面板的优选

木料。”

工人高忠兴今年47岁,跟随高孝存工作已有七八年的时间。谈起这份工作,高忠兴表示,以前在外地打工,天南地北地跑,也没有办法照顾家,现在在家门口务工,钱也不少挣,一年挣个七八万元,还不用外出,他在这儿工作得非常舒心。

开办博物馆,让孩子爱上古筝

目前,高孝存的工厂是全国最大的乐器原材料生产基地,占全国市场份额的76%,是上海市敦煌民族乐器厂最大的原材料供应商。公司年产古筝、古琴、民族乐器8000余件,并在淘宝、拼多多等电商平台开设了网店,销售额逐年上涨。高孝存还与菏泽学院实现了校企共建,在音乐舞蹈系投资建设了“鲁筝艺术博物馆”。

记者了解到,该古筝艺术博物馆已经在2019年7月份签订合作意愿,由于今年的疫情,开馆时间还没有最后确定。“开馆后,古筝艺术博物馆就是古筝制作、展示、传承、研究的基地,希望博物院能成为游客了解古筝文化的一个新窗口,让越来越多的人了解古筝,爱上古

筝。”高孝存说。

如今荷花民族乐器公司生产的古筝已经成为楼庄乡安乐村的一张特色名片,“小木头”给村民带来不错的收益,安乐村也成了远近闻名的古筝专业村。

曹县楼庄乡工作人员潘硕介绍说:“安乐村的木材制作历史悠久,之前有不少村民以小作坊的形式进行木材加工、工艺品加工,并没有形成有气候的品牌。现在围绕当地优势,整合资源,建设扶贫车间,规范企业运作模式,大力扶持乡村企业,让制作优势成为产业优势,打造品牌,推进安乐村乐器制作产业持续发展,带领村民走上致富奔小康的道路。”

定音



打磨



检查产品



擦平



上弦



样品



收拾半成品

