

S 生活感悟
henghuoganwu

悦己之茶

□谢锐勤

前段时间想写两篇关于茶的文章,但诸事缠身,心绪不佳,总是刚下笔又停住,无法一次完成。等事情忙完了,心境好转,当天就将两篇文章都写好了。“乳瓯十分满,人世真局促。”如果心是乱的,笔下也可能是无序的;如果笔下是流畅的,那心也可能是安宁的。好的茶文章,不是写出来的,而是品出来的;不是凭空创作的产物,而是心境自然而然的流露。所以,只有先过好人生才能品出好茶。那么,如何过好人生呢?既然不如意事常八九,那就应直面惨淡的人生与淋漓的鲜血,不断自我超越,在知行合一中接受事实,获得心的安定与活力,这也许是最艰辛却又是最有效的途径。

以苏东坡为例,其一而再、再而三地走入人生的至暗时刻,却“常想一二”,甚至“尝尽溪茶与山茗”,为什么呢?苏公直面现实,将苦难化作诗意,获得心的豁达与超脱。如果不能释怀,那其笔下的白云茶、焦坑茶、月兔茶、桃花茶等无数名茶,也不过是一堆不同形状的树叶而已。孙犁认为苏东坡的乐观只存在于作品中,而非现实中。即便如此,也可以理解,灵魂的高洁本就是一个过程,而非结论,而人生的趣味也在于探索。“问汝平生功业,黄州惠州儋州。”落魄之地反而成为东坡修行的理想之所,苏公在一壶壶茶中停留、咀嚼、回味、渐悟、升华,留下

千古风流。

有人说普洱是茶人最后的归宿,我认为悦己之茶才是茶人最后的归宿,它可能是普洱或龙井,也可能是单丛或大红袍。“两腋清风起,我欲上蓬莱。”最后的归宿不仅是舌尖上的,更是心灵上的;不仅是心情上的,更是心态上的。舌尖与情感都不会欺骗自己,茶是否与身心合二为一,冷暖自知,而在一杯茶中悦己,心就能得到片刻的悠游,就是最适合自己的茶。

当年初读《桃花源记》时,只觉“芳草鲜美,落英缤纷”甚是诱人,现在才明白,“黄发垂髫,并怡然自乐”更难能可贵。生活中泡茶时,有时喜欢茶音乐陪伴,有时点一炷藏香,有时约三五好友,有时跑到深山老林里,有时坐在深潭瀑布前,再多的仪式感,也无非想享受这份怡然自乐罢了。

向朋友推荐了一种音乐,20分钟后她告诉我,甜甜的,越听越欢乐。我赶紧问,你没有听出仁慈和悲苦吗?她说,当然听到了,但我首先听出了欢乐。我问,你还听出来什么?她说,技巧,好繁复。

我有些无语,为了检验她的发现,我又听了几遍,感觉她是对的。的确,任何音乐都是有技巧的,没有自然天成的音乐,亦没有所谓的天籁。一个主题的表达,需要很多乐器的伴奏,吹拉弹唱,鼓瑟吹笙。任何主题的音乐,感伤的也好,优雅的也好,澄净的也好,在技巧层面和声音层面,都是欢乐的、喜悦的,而且它们都是

在表演,以忧伤、优雅、澄净来取悦于人。如朋友所言,我推荐的音乐确实甜甜的,仔细体会,还会听出轻飘飘的感觉。

一首歌好听,首先指的是欢乐。哪怕是最严肃的歌曲,如果你听出的只是严肃和沉重,那它绝对算不上好歌,十有八九是失败的。就像每一部文学经典,都讲了一个有趣的故事,有趣在先,有意义在后。人呢,也一样,唯有欢乐才感人。所谓的领导力和凝聚力,我想就是欢乐的感染力吧!

N 耐人寻味
airenxunwei

唯有欢乐感人

□许道军

J 精粹短文
ingcuiduanwen

淡淡野菊香

□可月

回乡下的路上,突然发现路旁铺排的,是一丛丛星星点点的小野菊花,汪洋一般。我驻足,惊愕。如星星,如眼睛,如碎玉的小野菊呵,似笑非笑,欲语不语。洁白,干净,利落。那么悠闲,那么淡定。秋风中,招展,飘舞,唱着欢歌。

广袤的蓝天下,四野里一片金黄,一层深似一层的稻浪。一望无际中,闪亮的白菊路蜿蜒。深蓝的绸缎质底,一地的碎银,一地的星星——世间最美的织锦啊!我伫立路边,

被花丛包围着,感觉自己也是一株小野菊,小小的,洁白的野菊。

人的一生,曾无知地沉吟,狂奔,欢腾。更多时是无奈地忍受潮湿、寒冷、寂寥和痛楚,以幻想晴天朗日来艰难度日。可是,这星海似的小野菊,在风中,是怎样的唯我又忘我!阳光朗照时,它们欢笑;阴雨连绵和狂风冰雹时,它们仍白白亮亮地朗笑,即使被吹打得脸儿贴着地。它们,是怎样的完美、自足和自傲!

一路淡白,一路无声的歌,在乡间,在不惹眼的路旁。人世间,并不是只有书中才有真理,也不是只有伟岸才出

哲学。一丛从不惹眼的小野菊,暗喻了多少形象之外的善与美,进与取!一丛亭亭的草茎,支撑了人世间多少的傲气和傲骨!

有淡淡的野菊香做伴,长长的人生路又有何惧呢!

R 人生百味
enshengbaiwei

做心细如发的儿女

□王纯

母亲的厨艺不错,每次回到娘家我都会把减肥抛到脑后,大吃特吃。一边吃,一边忍不住夸赞母亲的手艺。母亲说:“看着你们吃得香,我心里可美了。其实做饭也是种享受,做好一道菜,端到餐桌上被你们抢光,我就特别高兴。我要是有本菜谱就好了,学着做道菜,把你爸照顾好,他的口味可刁呢!”我没说什么,悄悄把母亲的话记在心里。

回到城里,我转了几家书店,发现里面卖的有关做菜的书很不适合母亲。母亲平时做的是家常菜,不如从网上下载一些菜谱,然后打印出来装订成册,

一定特别实用。我开始在网上搜索,筛选,对有些内容还会做些修改或补充,然后打印,装订。一番忙碌后,一本“菜谱”终于诞生了,我还取了个名字叫“妈妈的味道”。

我把菜谱交给母亲后,她的眼里露出了惊喜。母亲一边认真地看菜谱,一边说:“上次我不过是随口一说,你还真上心了。”当时邻居婶子正陪母亲聊天,她对我说:“你的心真细啊,难怪人们都说闺女是小棉袄。小棉袄就是贴心,懂爸妈的心思。”

母亲听了,脸上洋溢着前所未有的幸福表情。那种表情,我永远忘不了,有点开心,有点欣

慰,还有点骄傲,总之是特别幸福的样子。

我忽然明白,做儿女的一定要心细如发,学会揣摩父母的心思。儿女帮父母实现小愿望之后,他们会觉得自己被儿女重视,特别有存在感和满足感。

我跟一个男同事谈起我们做儿女的要心细如发的话题,他很赞同我的观点。他说,以前他带着父母去吃大餐、到南方旅游,也没见他们有多开心。后来他为了给父母买一种蛋糕,跑遍

了全城,这件事倒让父母感动得差点流泪。还有一次,他在一家饺子馆吃到一种水饺,特别像小时候祖母包的饺子味道,于是他立即开车接父母来吃。那次,两位老人也特别感动。

其实,最能打动父母的,并不是我们做什么轰轰烈烈的大事,而是生活中的小细节。做心细如发的儿女,始终把父母放在心上,他们自然会感受到来自儿女的关爱,这也是他们最大的幸福。