

# 你的声音很OK

□司马小萌

前不久去柳州,很想会会一个人。

由于是在柳州组织活动,按组委会规定,事先由当地报社给大家预订往返票。

作为来宾的总代表,从活动筹备开始,我就通过微信,和报社负责订票的小陈姑娘频频打交道。

柳州虽然是广西第二大城

市,也有动车和机场,但与会者来自祖国东西南北各个角落,往返起来,不那么顺达。

既要让大家路途方便,又要给东道主节约经费,于是,我和小陈经常用微信的“语音通话”联络:查找路线,商量时间,探讨方案,给出建议;还有,针对突发情况,及时“改退签”。

关心祖国语言统一性的诸位,无疑都明白,最“正点”的发音,莫过于“普通话”。但你不知道,带有南音的普通话,其实特别好听。

小陈说起话来,轻轻的;声音柔柔、甜甜的。我每每留言,她每每及时回复,百问不厌,百答不厌。

有时我们对话到晚上十一二点,等到我惊觉到不好意思,

人家依旧绵言细语,优雅盈耳。

平日里,在大家口中,俺的声音“口碑”不错。可是,一和她通话,立马儿找到了差距。我笃信,拥有这般温柔声音的人儿,形象绝对不会差。

感动之余,我说:“到了柳州,一定要给你一个大大的拥抱!”

可是到了那里,我发现小陈并不在接待组名单中。看来,她的“历史使命”已经完成。

报社没安排,我也不好强求。于是,我把“大大的拥抱”,分给了其他哥们儿姐们儿。

直到三天后,我到报社评选照片。中午,我一边说话一边走进电梯,去食堂吃饭。同时走进电梯的,有个陌生姑娘。她突然抱住我:“我听出你的声音了!”她说。一张激动的美丽脸庞,出现在眼前。是小陈!无疑。

太意外了。太高兴了。

她熟悉我的声音。

而这个南国姑娘,也用声音征服了我。

听了好声音,舒坦一整天。

又想起一个人。四十多岁,是个身高近一米九的“中”伙子。

亚东,祖籍山西,来北京求学并发展,已有二十多年,算是“新北京人”。

“乡音难改”的,咱们见多了,亚东是个例外。

这位同学,普通话说得好好啊。而且,音带浑厚、有磁性。和他一样在北京上大学、又在京城工作多年的人,并不少。但普通话如此“字正腔圆”的,还属罕见。

这些还不是最重要的。关键是,他从不把你的留言晾在一边,永远“有来有回”。而且,能多及时就多及时。

想知道这小子接收微信“语音通话”多迅速吗?基本上不超过两秒!

我夸他。“中”伙子谦逊地说:“手机就在身边嘛!”

相比有些人,反差有点大:那些人对待留言,基本上“永不回复”;连个“YES”、“NO”都不舍得给。不知是否忙晕了。

由于这次在山西组织活动,亚东是联系人,在一个多月的时间里,我几乎天天要和这小哥通几次话。他永远会用极其标准的掷地有声的嗓音,明明白白地给你吃“定心丸”:好的,好的,没问题,没问题……

听了好声音,舒坦一整天。

这些温柔、甜美、浑厚、磁性的女声男声,就这样钻进我的耳朵里。

好声音是有感召力的,听啥学啥。

听前者发声,我说话时,会努力“轻柔有加”,争取像个可爱的小女人。听后者发声,我会不由自主地,更加爽朗清脆,像个豪迈的女汉子。

听了好声音,舒坦一整天。

如果再彼此吹捧吹捧,那就快活一整天。

有句话:“闻香识女人”。

如果篡改为“听声识好人”,肯定得罪一批哥们儿姐们儿。

放心吧,你们都是好人。

但我想,倘若你知道声音有如此大的魅力,那么……



# 无名花

□陈正国

没有泥土的垃圾堆上生根发芽的。我更想不透,从萌芽破土到成长开花,它又经历了怎样的艰难和困苦。

昨天中午,我在楼下停放自行车时,突然在角落里看到一株开着细小白花的野草,让我心怦然一动,惊诧之余,顿生一种感动和温暖的情愫。

这株长在建筑垃圾堆上的野草,是那么纤细和柔弱,几片薄薄的长形叶子几乎全部匍匐在瓦砾上,却有一条细长的主枝努力向上伸展着,最顶端居然绽放着一簇紧紧拥挤在一起白色的小小花朵。

我不仅惊叹于它顽强而坚韧的生命力。

我想不透这株野草的种子是怎么来到这儿“安家落户”的,又是怎么在这几乎

没有泥土的垃圾堆上生根发芽的。我更想不透,从萌芽破土到成长开花,它又经历了怎样的艰难和困苦。

一阵微风吹来,花叶摇曳,花枝颤动,我的心也随之颤动不已。

这株野草虽然渺小,却依然绿意盈盈,生机勃勃。野百合也有春天。这株野草一定也在追逐着属于自己的春天,一定也在追逐着自己的梦想和愿景。我想,这株野草一定是有灵性的,它也要在生根、发芽、长叶、开花,给万木葱郁、百花齐放的春天献上自己的一份绿意和芬芳。

又一阵微风吹过,这株野草的花枝颤动得更加厉害和剧烈,我却顿生一种莫名的感动和发自内心的喜爱。

它寂寞吗?它孤独吗?它失望吗?举目四望,在这栋钢筋水泥建设的居民楼下,只有这株野草坚定地绽放一抹绿。没有人关注它,没有人为它施肥浇水,没有人为它遮风挡雨,更

没有人对它精心呵护。它像道路旁、田间里、树荫下、花丛中的无数野草野花一样,在春天里萌芽,在夏日里生长,在秋冬时节里自我枯萎、凋谢和消亡。

在春回大地、百花次第开放的日子里,作家和诗人们赞美起娇艳无比的桃花、杏花、梨花来,真可谓才情肆意,诗兴大发,妙笔生花,极尽溢美之词和喜爱之意。却很少有人甚至没有人注意到那些无数不知名、不起眼、长在角落里的野花。它们也是春天里的一分子,它们也是不可或缺的一抹绿意和一缕芳香。

我凝望着这株绿意浓浓、缀满小小花朵的野花,我突然想到了像自己一样的平凡的人们。

我和像我一样平凡的人,正在自己的工作岗位上兢兢业业地奋斗着,无怨无悔

无悔地奉献着。没有轰轰烈烈、惊心动魄的英雄壮举,没有荡气回肠、振聋发聩的豪言壮语,但我们心中始终没有忘记自己的初心和使命,没有忘记自己肩头的责任和担当,依然一如既往地以恒地持续奋战,这不也是为实现中华民族伟大复兴的中国梦添砖加瓦、增光添彩吗?

我爱这不知名的野草,我爱这叫不出名字的野花,我更爱像这无名花一样默默奉献着智慧和挥洒着汗水的人。



## 征稿启事

生活中需要快乐,更需要发现快乐的“眼睛”。在生活中,哪些事曾给你带来快乐?即日起,我们面向广大读者征稿,邀您讲述生活中的真实故事。

来稿要求:讲述日常生活中平凡而生动的故事,抒发对生活的热爱和追求。行文要轻松活泼,突出真实性和趣味性。作品体裁应为散文、随笔,字数一般不超过1500字。

投稿邮箱:mdwb09@sina.com,请注明“乐生活”。

本报编辑部