

N 耐人寻味
airenxunwei

处世待人

□周国平

1.不卑不亢

平等待人,既表现在对下不亢,尊重比你弱势的人,也表现在对上不卑,这是以人性化的方式尊重比你强势的人,表明你是把他作为人而不是身份来对待。不卑和不亢是同一品性的两面,不可分割,心灵高贵者必不卑亦不亢。同样,媚上者必欺下,对上奴颜婢膝和对下颐指气使也是同一姿势的两种场景。

2.人生有时需要阿Q精神

遇见一个不义之人,他对你做了不义之事,你义愤填膺,此时你该怎么做?

世上有不义之人,你无法改变这个客观事实。你凭一己之力恐怕也无能把这个具体的不义之人改造成一个义人。你当然可以和他斗,但我们也且假定,正义常常是迟到甚至缺席的,你暂时难以获胜。当然,如果你是一个有尊严的人,你又断然不肯也用不义的方式和他斗,因为这

意味着你把自己降低到了和他相同的水准上。

那么,你怎么做才能平息心中的愤怒呢?我的办法是:写一篇日记,描绘此人的嘴脸,分析此人的行为。当你这样做的时候,你是站在他上面俯视他,把他当成了一个解剖人性、认识社会的标本,从而把一个负面的遭遇转化成了一笔正面的财富。

也许有人会说:这不是阿Q吗?对,人生有时是需要阿Q精神的。如果人类只相信强权胜利法和物质胜利法,不相信精神胜利法,人类就彻底堕落了。

3.随和不是圆滑

女儿内向,对许多事有不同看法,但不敢说,有时还说违心的话,为此很难过,觉得自己变圆滑了。我说:你的看法大家不理解,你就不必说出来,自己心中明白就可以了。你有时被动从众,只是不想让自己在人们眼中成为另类,这不是圆滑,而是

随和。你性格如此,不要良心不安。为了谋利主动从众,那才是圆滑。

4.知分寸

与人相处要知分寸,不可滥用别人的好意。

5.宽容和超脱

对小恩怨、小得失、小是非不计较,这是宽容。对大恩怨、大得失、大是非不计较,这是超脱。宽容是温暖的,是处理人际关系时的一种善意和通透。超脱是冷峻的,已经超越人际关系的范畴,是用出世者的眼光来看世间事了。

6.心与心的距离

心与心之间的距离是最近的,也是最远的。在这个世界上,离我最近的是人,离我最远的也是人。因为前者的存在,我无比留恋这个世界。但是,后者的存在不会使我厌弃这个世界,因为他们进入不了我的世界,对于我等于不存在。



F 非常男女
eichangnannv

将幸福握在自己手中

□曾小亮

她把恋爱视为人生的头等大事,可恋爱却没有给她对等的回报。

生活的意义对于你来说意味着什么?拿这个问题问小吉,她几乎毫不犹豫地说:“当然是谈恋爱啊。”

在小吉的世界观里,女人就是为谈恋爱而生的。当别的女友都奋力在格子间打拼时,小吉却对这种辛苦嗤之以鼻。她每天睁大眼睛,满世界“猎夫”,寻找可以“改变命运”的男人。生活的全部内容就是男人和恋爱。

小吉谈了个男友,每天恨不得给男友打50个电话。几乎每隔5分钟,她就会这样想一遍:男友在做什么?他在想我吗?他会不会出轨?会对别的女人想入非非吗?

哪个男人能天天不做事业只谈恋爱?一天50个电话,只会将男人逼得落荒而逃。

所以,小吉越想抓住男人,好像反倒越抓不住了。

这些年来,我观察到,只会谈恋爱说爱的女孩,有些可能撞了头彩,但大多结局不妙。生活到了

最后,一定不只是谈情说爱。把现实的日子过得有滋有味,才是最重要的。

一个女人要想获得持久幸福的能力,要想拥有更高质量的两性关系,首先必须做好自己。想一下,如果没有爱情和男人,你还能过得快乐和幸福吗?

其次,你必须为自己的生活负责。如作家张德芬所言:没有人可以为我们的幸福负责,只有我们自己才能对自己负责。

“我若盛开,蝴蝶自来”。你要想获得幸福,自己首先要成为一个幸福的人,然后才能吸引到相同频道的人。生活中你会发现:那些每天忧愁的负能量的人,吸引来的也是爱抱怨、负能量很多的人。而那些每天积极乐观、活得开心快乐的人,吸引来的好像也是开心快乐的人。

当你知道幸福是先做好自己,拥有自己的事业、爱好、品位和见解,有自己的圈子和即使自己一个人也能把日子过得有滋有味的能力时,才能将幸福握在自己手中。

Z 哲理小品
helixiaopin

事情的反面未必反

□王成友

收到新房的时候,我拿着钥匙急匆匆去开门,朝顺时针方向扭动,费了九牛二虎之力都没打开,正想发火,妻子说:“你朝反方向扭扭试试。”我朝反方向扭了几次,还是没开,回旋几次,再朝顺时针方向旋扭,门开了!

这是一次奇妙的尝试:正面不行,反面回旋,再回到正面,问题解决了。

就是这样,事情往往在反方

向上能得到解决,很多事情都有应验。

老子走在林子里,见一个孩

子用力拉扯着牛鼻子向前走,牛来了倔脾气,就是不肯走,孩子根本不是牛的对手,气得脸红脖子粗。老子拿起小棍轻轻抽打了一下牛屁股,牛乖乖地走了。

牵牛鼻子和打牛屁股,看似一前一后一正一反,在牛挣扎后退的反方向上轻轻施以力量,使之顺从了牵引的力量,这样的例子是很多的。所谓“牵着不走,打着倒退”,那是力气用得不得当造成的。“正反”之间要找到一个平衡力,恰是这种平衡发挥了积极的作用。反力不可过猛,“过犹不及”正是这个道理。鞭策人要适可而止。这也警示那些师者、长者,要注意鞭策的分寸,否则不但达不到效果,还可能适得其反。

事情的反面未必反,遇到正面解决不了的问题,从反面找找机会,或许就在这回旋的空当,找到了解决问题的办法,死疙瘩变活泛了,难解的问题解决了,这是一种智慧。反面有玄机,它是避让,是屈伸,是回旋,是宽松度……善于发现玄机的人,总能在最危难的时刻找到出路,所谓绝处逢生,正是这个道理。



N 南腔北调
nanqiangbeidiao

筷子上惜福

□周半农

世上美味,唯识之者可享,也唯惜福者可享。《山家清供》里有一则笔记:“东坡一夕与子由饮,酣甚,捶萝菔烂煮,不用他料,只研白米为糁,食之。忽放箸,抚几曰:‘若非天竺酥酡,人间决无此味。’”

懂得品味美味的人,即便只是煮一碗萝卜粥,也能吃得十分美妙。并不是菜品丰盛,才能显得富足,珍惜资源,合理有效利用,为长久大计考虑才是正道。

《唐语林》中记载过一则逸事,说是唐肃宗仍是太子时,曾侍候玄宗用膳。当他把切过肉、上面还沾着油脂的刀子,往胡饼上抹拭时,玄宗看到,很不高兴。直到他拿起胡饼送进口中之时,玄宗才露出笑容。

粮食的浪费,是全球性的大问题。英国人朱利安·巴吉尼的《吃的美德》一书中,有一篇《食物浪费与饮食过量》,援引一份资料说,“全球粮食总产量的30%至50%还没进入人的胃就损失掉了”。在有的国家,最多可能有80%的稻米作物未能到达餐桌,大部分被破烂运输车辆洒了,要不就是碰撞损失了、发霉变质了、给老鼠咬了。此外,“英国每年要扔掉68万吨面包,约占总购买量的三分之一”。

粮食的浪费,触目惊心。事实上,这个地球上仍有许多人填不饱肚子。当我们拿起一双筷子的时候,应该试着去感受食物的美好与珍贵,不管它是一块豆腐,还是一棵青菜。