

N 耐人寻味
airenxunwei

我们为什么不需要完美

□张 欣

有一个朋友对我说,你怎么总是气急败坏的。

对哦,为什么?

我就是脾气不好,所以见到性格绵软风度优雅的人,无论男女都好羡慕,会张着嘴呆呆地看着人家,内心升起修炼自己的万丈雄心。

然后就没有然后了。

在生活中,我们常常见到有的人什么都懂一点,满嘴跑着新名词,但是什么都不精通,然后一事无成徒生抱怨。这不就是年轻时希望自己活得完美埋下的祸根吗?

现在的鸡汤也好,教我们如何成功的课程也好,甚至包括精化到如何兼顾职场和家庭的女子平衡术,我都可以负责任地说,统统是骗人的,相信就是傻瓜。我们会要求董明珠和蔼可亲吗?会要求贾玲纤细窈窕吗?

有人会说我又不想成为她们,我想成为吉娜。

我个人审美不太喜欢这一类的女性,她们会让我想到芭比娃娃。当然也不妨碍众票喜欢,我现在想说的是你无法成为吉娜的原因。

先天条件要拼父母,这本身就是人力不可抗拒哈。

然后我们后天努力,我是非常赞同后天努力的,但目标不可以定得太高。我有一个女朋友有健身习惯,坚持不下去的时候教练就大喊一声霹雳娇娃,她就继续挥汗如雨,但不等于她真的变成了美丽的芭比。

我们要达到的目标是各个方面都是六十分,像学历啊,身体素质啊,谈吐品位啊等等不能在水平线以下。

之后呢,直接划重点,就是必须有一个专长,这个也不用定太高,像日本的寿司大师天妇罗大师煮米饭大师,都是我们学习的榜样。总之只要有一件事你做得比别人好,哪怕只有一点点,相信我,就会给你带来无穷快乐。

快乐本身就是人生之本。

目标订得太高就根本达不到,就会责备甚至嫌弃自己直接导致不快乐。再说你的人生目标不是取悦自己而是等着嫁郎朗吗?如是这样那我们就不用讨论了,毕竟靠梦想也能活一辈子。

后来我对自己的要求就是可以气急败

坏,但不要发火,然后努力做到这一点。至于兼顾什么的我压根没想过,因为人是不可能完美的,那反而是人要克服的执念,人只有不完美才能达到某一方面的完美。

再说一遍,人是不可能完美的,就像我不喜欢吉娜一样,总觉得她不够自然,有表演成分。那就放弃完美。

我有一个朋友离婚了,说到另一半,她淡淡道,他希望我和孩子完美,永远在我们刚迈过的那个坎上面再加一码,令人生厌。比如孩子考上了华师大,他一定要说为什么不能再好一点上中大或者北大。

我说那他非常完美吗。

当然不是。她说。



J 精粹短文
ingcuiduanwen

得理也饶人

□初 程



对不讲理的人,你开口即是错。对通情达理的人,一旦过于讲理,又显得有点冷漠,彼此往来较量的只有情理和事理,独独没了情深义重。所以才有人说,爱情,就是不讲理的;家,也不是讲理的地方。

人际往来,不是简单

的对错关系。占一点理,大可不必气势汹汹,世俗琐事上的对与错,很多不过是某种具体情境下的短暂判断。

常言道难得糊涂,不是不辨是非,不是没有立场,而是给对方修正和改变的余地与空间,是得理也饶人。

F 非常感受
eichangganshou

与米桂厮守

□马 德

家里的米桂开了,四瓣的细碎小花,三五朵一簇,七八朵一簇,开在一棵细细弱弱的盆栽桂树上,香。我的书房,也便香得气质高贵起来。我呢,醉在其中,久坐而不肯挪动,想就着它的香气,争取也能写出一些馥郁芬芳的句子。

下班回家,踏上楼梯,满心里盛着它。我所想的是,我一开门,它便香香地扑入我怀,说:“你回来了。”

以植物为伴,书房就有了生机。而植物有了香气,仿佛就有了灵魂。我坐在书房里,觉得这株香气四溢的米桂,以

吐香的方式,与我一句一句地说话。我写几行字,就俯身与它们对视一会儿,想以此告诉它们:“你们说吧,我听着呢。”

与米桂厮守,是人生的一种趣味。

倘若有长假,我也不乐于跟着团跑来跑去,这样的旅游,累而无趣。倒是喜欢携两三好友,去一个喜欢的地方,住上几天。这个地方最好有山有水,无山的话,最好有水,会感觉心胸跟着开阔起来。然后,有一木质长条桌,桌上有喜欢的茶。竹椅几张,与友人偎在其中,看着远远的山水,淡淡地说

一些话,或者激烈地浑说几句,便觉人生真没什么其他可需要的了。

不想过太过浓烈的人生,淡淡的才平和而长久。

有一次游泳,我仰躺在水面上,突然想,倘若掉进大海里,海水温暖,无海蜇扰我,无鲨鱼追我,我就一直这样仰躺在水面上,人生也必然惬意啊。这时候干点什么好呢?唱歌吧,把所有会唱的歌唱一遍。可以唱得宛转,也可以唱到跑调,可以干吼,也可以低吟。唱累了,怎么办?那就再唱一遍。一边唱,一边看看天上的云彩,争取不要唱出孤独来,更不要唱出畏惧来。

古人说:智者乐水。是的,临水或戏水,可以让人得智。水的精神足够多,我所感受到的是,戏水或临水的时候,可以隔开好多人和事,我喜欢这种距离感,它容易让人精神自由。

就像喜欢书房里的米桂一样。自然里,这样开着花的米桂很多,它们散发着芳香,却被人司空见惯,习以为常。这花在我的书房里却不一样,仿佛是一个高洁的朋友,我厮守着它,与它的精神相往来,容易远离世俗,发现另一个自己。

S 闪小说
hanxiaoshuo

煮长寿面的小偷

□黄 扬

凌晨,他躺在床上正在想心事。卧室的门把手轻微地响了几声,门随即也被慢慢推开。进来的人踮着脚尽量不发出半点响动,当来到他床头柜前,正要拉开柜子门,屋里的灯突然亮了,进来的人不由惊得身体一抖。他从床上坐起来,面无表情地对那人说:“你找错人家了,我没钱。”

“没钱?”那人穿一身黑衣,蒙在头上的黑布袋子,在眼睛和嘴巴处分别剪了三个不太规则的圆洞,手里还拿着一把明晃晃的匕首。那人与他对视了几秒钟又说,“你认为我会信你吗?少废话,快把现金拿出来。”

“不信,你尽管在屋里搜。”他冷笑一声,又在床上侧身躺下去,不再理会这个小偷。小偷注视了他一会儿,就开始在屋里翻来翻去。当小偷在柜子里翻到了几页纸,并看了几眼后,便随手拉把椅子在他床边坐下来。他说,“我说了我没钱,你走吧。”

“要不要来一碗长寿面?我来煮。”

“什么?”小偷冷不丁问他要不要吃长寿面,确实使他吃惊不小,他猛地坐起身,“长寿

面?”小偷不说话了,从他卧室走到厨房。不一会儿,他听见厨房里传来各种声音,拿碗的叮叮当当,龙头的哗啦哗啦,切菜的嚓嚓嚓,以及油爆葱姜蒜的香味。

“趁热吃吧。”小偷在厨房里忙活了一阵,便给他端来一碗面汤乳白、煎蛋金黄、青菜翠绿的长寿面。他深深地闻了闻这碗面,捧碗的双手有些颤抖。吃的时候,他的眼泪一颗颗落在长寿面上。

自从父母去世,十几年里他独自生活,早忘了长寿面的滋味。他吃完面,喝掉最后一口汤,真心实意地对小偷说:“谢谢你的面!”他看不见小偷的表情,但通过小偷的眼睛和嘴巴弯曲的弧度,他知道他在微笑。但他又不免十分疑惑地问:“你为什么要给我煮长寿面?”

“我在你的柜子里看到了你的身份证,知道今天你生日。”小偷说着正要走出他的家,到门口又转身对他说,“要是我妹妹够幸运,她将接受你肝脏的捐贈。”他的目光从小偷身上,移向打开的床头柜里,那几有他的癌症诊断书和器官捐献书。

