

那时我们荡起双桨

□司马小萌

想当年,在座的许多朋友还没出世、甚至连细胞核都没形成的时候,北京育才学校少先队员司马小萌,已经走进北京人民大会堂,和小伙伴们一起,高歌一曲《让我们荡起双桨》。

那是1959年秋。北京万名少先队员,以雄壮的大合唱,庆祝中华人民共和国成立十周年,同时庆祝中国少年先锋队成立十周年。

万人大大合唱!这规模,吓到你没有?那时,人民大会堂刚落成,红领巾万人大大合唱应该算是大会堂的“首秀”吧!

历史回放:1949年10月,中华人民共和国成立伊始,建立了“中国少年儿童队”。10月13日这一天,被定为少先队建队日。1953年6月,在共青团第二次全国代表大会上,“中国少年儿童队”正式更名为“中国少年先锋队”。

北京人民大会堂,是为国庆十周年献礼的十大建筑之一,完全由我国工程技术人员自行设计、施工。1958年10月动工,1959年9月建成,仅用了10个多月的时间,创造了中国建筑史上的一大奇迹。

在国庆十周年前夕竣工的十大工程,除了人民大会堂,还有中国革命博物馆和历史博物馆、军事博物馆、农业展览馆、民族文化宫、北京工人体育场、北京火车站、民族饭店、华侨大厦、钓鱼台国宾馆。

人民大会堂里,最令人瞩目的,当然是万人大大礼堂。

万人大大礼堂位于人民大会堂中心区域,南北宽76米,东西进深60米,高33米。穹窿顶、大跨度、无立柱结构。三层座椅,层层梯升。礼堂平面呈扇面,坐在任何一个位置,均可看到主席台。据说,一层设座位3693个,二层3515个,三层2518个,主席台可设座300至500个,总计可容纳1万人。

为了万人大大合唱,人民大会堂舞台两侧,搭起层层木阶。合唱队员拾级而上。远远望去,一排排小脑瓜,乌泱乌泱,甚是壮观。清一色的白衬衫红领巾,鲜艳跳

跃,洋溢青春。由于人数众多,每次进场、退场,都要花不少时间。

承认吧,能混进人民大会堂、混进大大合唱队伍的孩子,肯定不是一般孩子。起码,你的声音要“合群”。要是“一枝独秀”,那么,对不起,您独唱好了。如果没有机会独唱,嘿嘿,合唱机会也不会给你啦。

为了这个红领巾万人大大合唱,北京市各小学紧锣密鼓选拔队员。

记得当时的音乐老师姓李,唱歌特棒。每逢上课,他一边弹奏管风琴一边啦啦啦啦,那浪漫劲儿啊,成了孩子们心中的男神。

李老师让同学们站成几排。当音乐声起,同学们“哇啦啦啦”唱,他逐一从大家身边走过,驻足恭听。

别看从广东来的司马小萌同学,普通话还有待提高,但唱起歌来,发音绝对标准。最重要的是:声音“合群”。于是,李老师拍拍这个小脑瓜:“算一个!”

谢谢李老师!让一个小脸黑黝黝、发音嗲嗲的南国小丫头,不仅当年“傲立群雄”,今天还有嘚瑟的资本。

至于我们在人民大会堂唱了哪些歌,记不清了。必唱的是:《中国少年先锋队队歌》和《让我们荡起双桨》;其他脍炙人口的儿歌,轮番上场。

印象最深的还有,演出结束后,每个孩子都领到一个挺大的礼品袋,里面有很多好吃的零食。啧啧,啧啧!

吃零食,对于现在的孩子来说,“小菜儿一碟”。家长抢着给,生怕委屈了自家宝贝儿。学校周边专门挣学生钱的小商小贩,比苍蝇还多。而那时,俺是住校生,学校规定不准带零食返校。所以,有点嘴馋的小萌同学,捧着礼品袋傻笑,觉得自己是世界上最幸福的人……

1959年的红领巾万人大大合唱,到底有多少孩子参加?不知道。网上也查不到。现在看来,舞台两侧的木阶,似乎容不下万人。孩子们是分批而上的,还是把坐席上的红领巾都算上?原谅俺信息不



够全面。因为那时,俺还没当记者,不会刨根问底。

不过,后来那些年,人民大会堂还举办过好几次“万人大大合唱”。最著名的,当属1964年大型音乐舞蹈史诗《东方红》。舞台两侧有3600人的合唱队;观众席上,上万人与之呼应,形成地地道道的大合唱……

呵呵,一个小合唱队员,已经这么张扬了,想想当年舞台上那些独唱的孩子,应该更傲娇。不知他们如今怎样,有没有踏上专业道路,抑或有没有继续在唱?

最近看到一个帖子,声称:唱歌为长寿的第一秘诀。

长寿不长寿,因素很多,“基因”也是关键。但是,毋庸置疑,唱歌,过去带给我们欢乐;现在,带给我们舒畅;以后,也会继续带给我们健康。

尤其是,有一段光荣“唱史”可回忆的,全中国十几亿人口中的一个资深红领巾,体会最深。

征稿启事

生活中需要快乐,更需要发现快乐的“眼睛”。在生活中,哪些事曾给你带来快乐?即日起,我们面向广大读者征稿,邀您讲述生活中的真实故事。

来稿要求:讲述日常生活中平凡而生动的故事,抒发对生活的热爱和追求。行文要轻松活泼,突出真实性和趣味性。作品体裁应为散文、随笔,字数一般不超过1500字。

投稿邮箱:mdwb09@sina.com,请注明“乐生活”。

本报编辑部



讲文明树新风公益广告

关爱孤寡老人

重孝道·知感恩·传美德

