

N 南腔北调
nanqiangbeidiao

家训也“唠叨”

□舒 州

即便是再寻常不过的人家，总会有几句家训传家继世。正如那句，人必有家，家必有训。或是口耳相传，殷切叮咛，或是家书几札，呕心沥血。

家训，多半是简练扼要，毕生的智慧简化成薄薄的一封家书、一两句为人处世的恒言。

中国最早的家训《诫伯禽书》，周公就言简意赅，告诫儿子伯禽身居高官要职也要谦虚谨慎。晚年的诸葛亮在《诫子书》中，同样直截了当，劝勉诸葛瞻勤学立志，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。包拯的家训与他为人一般，不讲情面，不好通融，且足够短小精练。耳提面命是远远不够的，还要刻在石头上，放在堂屋，可想而知，精简至极。

当然，也不乏“唠叨”的家训。千余年不佚的《颜氏家训》，更是面面俱到，修身、治家、处世、为学，处处指点迷津。七大卷，二十多篇条目，唯恐有所疏漏。

清时脍炙人口的《朱子家训》《弟子规》，也开始多了絮叨，不再只有几句金玉良言，反倒添了不少小事上的叮嘱。“黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁；既昏便息，关锁门户，必亲自检点”，像极了母亲没完没了的絮叨：天亮了，快起床扫地呀，屋里屋外都要打扫干净；天黑了，快去睡觉吧，记得关好门窗……“事虽小，勿擅为；苟擅为，子道亏”，也像极了父亲的促膝相谈：不好的事再小也不能做，一旦做了，家人担忧不说，你也失了人品不是？



翻译家、文艺评论家傅雷的家书，也多是一封接着一封的家常话：做事要严谨，礼仪要得体；遇困境不气馁，得大奖别骄傲；要有国家和民族荣辱感。距离不是问题，远洋之外的傅聪也无法“逃脱”父亲的唠叨。

但这唠叨，并不是空唠叨，如同傅雷信中所言，长篇累牍的纸上唠叨，一为讨论艺术，二为激发感想，三为训练文笔与思想，四为做一面

“镜子”。不同于重复地说一些无效、毫无意义且负面的话，这份“切嘱切嘱，千万千万”的唠叨，从来都是语重心长地倾囊相授。

每个家庭，都从不缺少苦心孤诣的父母。一遍遍教导我们独立勇敢，一遍遍叮嘱我们注意健康，这份唠叨，何尝不是自力更生、敬畏生命这样最朴素的家训呢？无需立字成训，却无时无刻不在提醒着弯路险峰，指引着康庄坦途。



N 耐人寻味
airenxunwei

和自己的平凡和解

□韩九叔

烟花的一生，绚烂是转瞬即逝的，其他时间毫不起眼。人生也没有那么多轰轰烈烈，更多的是日常的琐碎。越是执著于不平凡，心里越是容易失衡，错失原来幸福的生活。与自己的平凡和解，你才能体会到平淡生活中，幸福的烟火气。

《中庸》里说：“君子素其位而行，不愿乎其外。”每个人都有自己够得着的福气，何必羡慕他人的空中楼阁。

有一次，孔子问起各位弟子的志向，子路、冉求和公西赤生怕说得太平庸，又是治理国家，又是平息饥荒，只有曾皙与众不同。他说：“暮春时节，天气转暖，穿上春天的衣服，邀集五六位成年人，六七个少年，去沂河里洗洗澡，在舞雩台上吹吹风，一路唱着歌走回来。”孔子一听，长叹一声说：“我赞同曾皙的想法啊。”

生而平凡，并不是不幸；站在幸福中找幸福，才是真正

的不幸。人有多少修养，就能享多大的福，这是一一对应的。

即使侥幸得到一笔横财，可能会更加苦恼，因为德不配位，驾驭不了的东西，很快就会再次失去。有一种智慧，叫接纳。接纳现有的一切，接纳平平淡淡的淳朴，才不会满心遗憾，整天叹息。

周国平曾说：人生有三次成长，一是发现自己不再是世界中心的时候；二是发现再怎

么努力也无能为力的时候；三是接受自己的平凡并去享受平凡的时候。

学会释然，心中无念福寿延，不再纠缠于平凡、不平凡的乱麻里，心态超脱，过好自己平凡的一生。自己的平凡和解，就是接纳完整的自己，完整的一生。

不“偏爱”某一段时光，某一段经历。感受平凡生活的参差多彩，探究日常琐事的趣味，是最不平凡的能力。

R 人生百味
enshengbaiwei

爱的果实

□尤今



9月，在大连。

秋天的太阳，是一把金色的刷子，把偌大的果园髹成妩媚的蜜色。将熟未熟的苹果，娇羞地躲在丛丛绿叶中，大胆地渗出些许艳红。微风过处，铺天盖地的树叶与树叶发出了悦耳的呢喃。

想拍果园风光，然而，感觉画面过于清冷，于是，冒昧地请求正在扫除落叶的清洁工充当园丁。他欣然同意，放下手中的竹枝扫帚，快步走到果树旁，以手托着枝丫上的苹果，面向镜头，表情生硬如石雕像；请他换个姿势，他以粗鲁而又笨拙的手势用力把树枝扯下来，猛受惊扰的绿叶和苹果，垂悬于他木然的脸庞旁，显得畏缩。紧接着，更换了几个姿势，拍出来的照片都不符理想。我强烈地感觉，画面里欠缺了一些很重要的、但一时又说不清的东西。

徒劳无功地折腾了老半天，如假包换的园丁出现了。

听到我的请求，他二话不说，敏捷地走近苹果树，轻车熟路地将枝丫上的苹果温柔地捧在了厚茧的掌心里，眯着双眼，微笑，鱼尾纹像一把玲珑的小扇子，快乐地成辐射状地展开着。苹果得意地闪着亮泽，他的眸子骄傲地闪着亮光。这个园丁在苹果园里工作了20多年，树上每个健康的、硕大的、饱满的苹果，都有了他的汗水、他的心血、他的欢喜。

我连续地按着快门，拍下多帧精彩的照片。

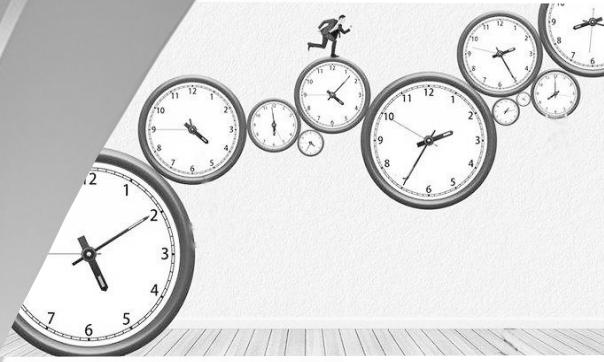
照片有个美丽的标题：《爱的果实》。

请本版文图作者与编辑联系，以便奉寄稿酬。

R 人生感悟
enshengganwu

被习惯改变

□李贤智



一个良好的习惯，足以改变一个人的人生，绝非虚言。

毕业于南方一所名牌大学的小梁，时间观念非常强，他的字典里没有“迟到”两字，凡事都走在时间的前面。读书时期，习惯每天至少提前半个小时到学校上课。参加工作后，习惯每天至少提前半个小时到公司上班。天天

如此，从不间断。

一天，部门经理辞职了，虽然小梁的工作能力是最强的，却成了总经理眼中最合适副经理人选，令人大跌眼镜。面对其他员工的疑问，总经理意味深长地说：“一个自觉与时间赛跑的人，一个自觉为公司付出额外劳动的人，一定是个积极进取的人，也是公司最需要的人！”

小梁上任后，一如既往地每天第一个到公司上班。鲶鱼效应立显，他手下的员工不敢怠慢，跟着他养成良好的时间观念，很多人也每天提前上班，工作热情越来越高，团队的精神面貌焕然一新，业绩迈上一个新台阶，员工的收入跟着水涨船高，皆大欢喜。

一个人的良好习惯不是临时起意、刻意为之的，是长年累月养成的不可或缺的习惯性行为或思维，这是一个走向成功的动力，人生也因此被良好习惯改变。正如作家王尔德所说的那样：“起初是我们造成习惯，后来是习惯造成我们。”

我认识的一个网络作家，1年出了3本网络小说。他的高效创作，源于写作时保持的一个好习惯，那就是

拔掉网线，关掉手机，排除一切外来干扰，全身心地投入到写作中去。鲁迅先生说：哪里有天才，我只是把别人喝咖啡的工夫用在了工作上。这位网络作家也是这样，有抓紧时间、做事专注的习惯，他获得了成功。

古往今来，不少成名者都在惜时或创造力上有与众不同的好习惯。画家齐白石用“不教一日闲过”鞭策自己，为此，保持每天至少作画五幅的习惯，画技日益精进，终成大家。作家郭沫若出门时，习惯随身带着笔和笔记本，将看到的新鲜事记录下来，为写作夯实基础，令华章迭出。

人生如战场，只有培养良好的行为习惯，并坚持下去，人生之路才能越走越顺畅、越宽广。