

春华秋实

博家红木馆开馆暨成弘夫先生遗作展在博家美术馆举行



本报讯(牡丹晚报全媒体记者 郭卫东) 9月18日,春华秋实—博家红木馆开馆暨成弘夫先生遗作展在博家美术馆举行。

成弘夫生前系菏泽学院美术系教授、中国画教研室原主任、中国美协会员,1983年进修于天津美术学院“全国花鸟画研修班”,受业于孙其峰、萧朗、溥佐等诸先生,山东画院高级画师。他著有《成弘夫山水画集》《成弘夫山水速写集》《成弘夫画集》《沃土—成弘夫鲁西南风情写生》,以及诗集《旅游记怀》。应国务院办公厅之邀,他曾赴中南海作画,巨幅作品《长青图》由国务院收藏,并受到中共十六届中央政治局常委罗干等领导人的亲切接见。1997年,其作品《破晓》获全国第三届“当代中国山水画展览”优秀奖。1997年3月9日,中央电视台一套节目在《书画苑》栏目中以《山水画家成弘夫》为题对他做了专题报道。之后,中央电视台二套、四套、八套节目又多次重播。1998年,其作品《黄土悠悠》获中国美协主办的“中亨杯”全国书画大展铜奖,1999年作品《欲晓》获中国美协主办的“庆祝新中国成立50周年全国书画大展”优秀奖,2002年作品《大山魂》入选中国美协主办的“西部辉煌”全国中国画作品提名展,2003年作品《悠悠土林》入选中国美协主办的“第七届少数民族传统体育运动会美术书法作品展览”,2003年作品《厚土》获中国美协主办的“海

潮杯”全国中国画作品展览铜奖,2004年作品《大山的孩子》入选首届中国美协会员精品展。

据介绍,博家美术馆建筑面积1600多平方米,是一家集书画收藏、红木展销、文化传播、学术交流、策划展览、经营销售于一体的专业性大型文化艺术馆。博家美术馆自成立以来,始终坚持求真、求高、求美的艺术准则及诚实守信的经营方针,以热心服务艺术家、收藏界和社会公众为宗旨,多次成功举办当代书画名家邀请展,如西安的高民生、高民权、高民利三兄弟,以及陈默、泰安的姜山、王士生,淄博的崔亦田等。高品位、高层次的书画艺术盛宴,给大家留下了深刻印象。博家美术馆也逐渐成为菏泽规模较大、实力雄厚的书画艺术品收藏和研究交流机构,为艺术家及收藏爱好者提供了书画交流、研究、鉴赏和收藏的广阔平台。红木馆主营小叶紫檀、大叶紫檀、大红酸枝、缅甸花梨、赞比亚紫檀等款式清新高雅、结构严谨、采用榫卯结构牢固耐用。

开馆仪式上,青年歌手嘉嘉、山东省一级裁判员刘玉强为大家带来了武术表演《梅花拂尘》;菏泽电视台《锦绣梨园》年度擂主、菏泽市地方戏曲传承研究院青年演员宋德靖为大家带来枣梆《沙家浜》选段;菏泽市广播电视台主持人苑蕾为大家演唱了歌曲《祝福祖国》;古典舞《丽人行》等为嘉宾献上了精彩的文艺演出。

