

和秋天说再见

□司马小萌

深秋时节,两位好友从外地先后进京,一个休假,一个出差。

请到家里吃顿饭,必不可少。而且,作为资深摄影人,俺还有一项重要任务:“给姐们儿拍几张美照”。请看窗外,秋光无限,景色正靓,绝对是“摄手”大显神通的好时机。

于是,两个五十出头的女汉子,被我牢牢“抓住”,当了一回“模特”。目的很简单:留住秋天最后的美丽,留下朋友动人的笑脸。是啊,还有什么礼物,比“送美照”更飒、更爽、更走心?

人的性格,千差万别,迥然不同:A女士,积极配合,意犹未尽;B女士,略显矜持,欲“拍”还羞。亲爱的姐们儿,让我把爱融入照片,留给你们一缕思念。

我的摄影队伍很“特色”:两个徒弟,一男一女,一前一后,“屁颠屁颠”。俺边拍边讲,边讲边拍。讲的,唾沫横飞;听的,目不转睛。最后,搞得“模特”也动了心。几部手机,四面对拍。

这一来,俺更加嘚瑟:“收费了!收费了!”价码,从两毛五涨到七毛五。教授级讲学,没个块儿八毛行吗?

路人侧身而过,发出会心一笑……

朋友,你静观过秋天吗?它是夏的告别、冬的召唤。红黄绿,三原色,简简单单,铺天盖地。简洁中充满浓郁,浓郁中不乏惊艳。尽管没有春的灿烂、夏的丰硕,依然高调出场,自信满满。大自然以不同的方式,向人间播撒美好与爱意。

从网上看到,香山、坡峰岭等风景胜地,赏秋盛况空前,几乎所有形容“拥挤”的成语,都派上了用场:“熙来攘往”、“络绎不绝”、“比肩接踵”、“水泄不通”……吓得俺,“密集恐惧症”油然而生。其实,不用走远,就在跟前转一转,社区虽小,五脏俱全。

红的,有枫树、黄栌、爬山虎。黄的,最亮眼最招摇的,是银杏树。绿植,努力“站好最后一班岗”。月季,在瑟瑟秋风中,使出吃奶的力气绽放笑脸。

我最欣赏爬山虎。红得最早、最热烈,也最夸张。而且,天生的“命硬”,自生自长,不需料理。银杏树也不甘落后,一旦到了火候儿,树叶就成片成片嫩黄,齐刷刷地,势不可挡;它还有结满一树、有N多药用价值

的后代——白果,引得几位邻居老太,天天在树下转悠,“图谋不轨”。其实,小区物业也正因为即将掉落一地的白果发愁哩。

拍吧拍吧,美景加美女。用前景烘托人物,用背景衬托场面,抓拍最自然的瞬间表情,再琢磨琢磨这个家伙哪个角度最上镜……摄影小课堂,在满园秋色中进行。

秋天,秋天,这个正在远去的季节。感谢它带给我们美丽,感慨它让无数人为之雀跃,感念来年还会与它再次相见。心绪,便在惆怅中兴奋,在兴奋中快乐,在快乐中平和。

没有人能留住秋光留住美景,但是,摄影师负责任地告诉你:可以在照片里寻找,可以在记忆里回味,然后在心中慢慢沉淀,最后与你的血肉之躯融为一体。杠杠的。

就在小区里走走吧。还用买票。



秋日,阳光的午后

□王永港

秋日的午后,阳光正好。

一个人坐在阳台上,一本书,一杯茶。静静地望着窗外,就那么望着,脑子里一片空白,感受着这午后的阳光带来的温暖。

一片黄叶在枝头翩翩起舞,或许,这是在为生命的最后尽头,为自己跳最后一支舞;或许,这也是为了最后的告别,告别这个世界跳的一支舞。

一只蝴蝶忽然飞过眼前,就那么轻飘飘地飞过。它是在寻找着花朵吗?还是在寻找着可以驻足的绿叶?我不得而知,只是看着它轻轻地飞过我的眼前,像时光,像流水,像一阵风,又像一滴雨。

累了,闭上眼睛,感受一下阳光的气息。感受一下阳光一点一点爬上我的身体,漫过我的头顶,把我淹没在温暖的气息里。然后睁开双眼,看那一串串的阳光,开满了一树。忽然就觉得,活着,真好!

喝一口清茶,把所有的往事咽进肚里,细细回味。

抬头,远方的天边飘着几朵似曾相识的白云,那是我遥远的故乡飘来的吗?是来看望我的吗?我凝视着云朵,眼里忽然就湿润了,或许,我的家乡,这时候也该如此吧,静静的天空下,也飘着这些洁白的云。人生如浮云,我想,就是这样子吧。

我静静地坐在阳台上,看着窗外的阳光,慢慢地爬上窗棂,照在我的身上,躺在我的怀里,一直进入到我的心房里,然后,让我的思想,就那么散漫地流淌,流淌进这秋日午后里。

我忽然就笑了,因为我还有思想,我还有阳光,我还有故乡,我还有这一切我想要的。我想,只要快乐地活着,开心地活着,就已经足够!

活着,在秋日午后的阳光里,也是一种莫大的幸福!



无声的雕塑

□刘敬森

月考去某班监考,我又遇见了那位陪读的家长和她的儿子。

她的儿子个头比较高,在同龄人当中有点鹤立鸡群,不像一个四年级的学生。男孩子长得也略微发胖,这好像遗传了他妈妈的基因。他的妈妈也是高高胖胖的,波浪卷的烫发,显得倒很干净。

儿子趴在课桌上做题,妈妈就坐在旁边。她的右手始终拉着儿子的左手,大概是怕他乱动;她的左手轻轻握着儿子握笔的右手,大概是帮助他写字。儿子胖乎乎的脸蛋时而扬起来,露出一种憨憨的笑,貌似在思考问题,又好像是一种幸福的流露。近乎一个小时过去了,妈妈始终保持那种姿势,不言不语,不急不躁,宛若一尊塑像。压抑不住内心的好奇,我轻轻走到他们身旁,眼睛的余光瞥见孩子的习作已经写了一段了,一种钦佩之情在心底油然而生。

从一年级开始,这位妈妈就来学校陪读了。她的儿子有什么毛病,我不知道,也懒得去问,我觉得她至多就是陪伴孩子一段时间,有耐心的、脸上挂得住的家长不是很多。没想到她一直坚持了下来。

这位妈妈四十多岁,皮肤白白净净的,穿着打扮也很得体,宽宽松松的服饰与她的身材总是很搭配,一看就是有涵养的那种。每天晨读之前我去教室时,时常在廊道里遇见她提着一个拖把去卫生间刷洗,大概是帮助她孩子所在的班级打扫卫生。我对她的目光也由新奇变成了敬佩。



老师上课的时候,我有时候见她也像其他的孩子一样在静静地听课,当然有时候也见她在玩弄手机。我想想也能理解。一个四十多岁的妈妈,陪着一个有问题的儿子,天天按时到校,按时放学,风雨无阻,这何止是一种耐力呀,这更是一种伟大的精神,是一种不离不弃的伟大母爱的彰显!

我曾问过这个班级的两位班主任老师,说一个家长天天坐在教室里,你们上课感觉别扭吗。她们都笑了,坦言开始感觉别扭,后来就习惯了,还说这位家长挺好的,有时候会帮助老师维持一下班级纪律,帮助值日生打扫打扫卫生,或者帮助办办后面的板报,很热心的。我的心里涌起了一种异样的感觉。

现在的家长都是望子成龙望女成凤心切,努力付出了,孩子优秀了,一个个扬眉吐气。这位孩子能否考上大学,我真的无法预料;这位妈妈将来能否扬眉吐气,我更无法预知,但我知道这位孩子一定很幸福,因为他有一个爱他的不离不弃的好妈妈。

考试快结束了。我再一次看看角落里的那对母子,儿子在伸腰长身子,脸上还是一种憨憨的笑,妈妈在看儿子的试卷,依然一动不动,宛若一尊神圣的雕塑。