

身残志坚,他用泥巴“浓缩”时代记忆

□通讯员 周乘铭 记者 刘卫国



一把特制的竹刀,在他手中上下翻飞;

黄色黏土稀释后的泥巴,在他灵活自如的双手中逐渐塑造成型;

他身后的货架上,摆满了烧制完成的泥塑。它们组合在一起,完美地展现出旧时农村大众劳作的质朴形象,再现了农耕文化下待客、走亲戚、赶集、打井、种地、收割、扬场、看戏等一幕幕妙趣横生、活灵活现的经典场景。

这是昨日在定陶区孟海镇程庄村的泥塑工作室里,记者看到的一幕,残疾小伙程雨涛正在为即将开馆的镇民俗博物馆赶制展品。

十年前,因患强直性脊柱炎,程雨涛落下残疾,但坚强的他并没有放弃,在亲人朋友的鼓励和各级政府的帮扶下,逐渐走出了阴影,并通过学习泥塑和陶艺重新找到了人生的意义。

众人的关爱让程雨涛深

受鼓舞,也让他产生了回馈大家的想法。

今年夏天,得知孟海镇正在筹建民俗博物馆,程雨涛有了自己的主意:“我可以用我擅长的泥塑来讲我们过去的故事,再现当时农村的生活场景,让大家回味过去的日子。”

打定主意后,程雨涛迅速行动起来:他一边向身边的长辈请教,一边积极从电视和网络寻找素材,每当发现合适的图案或素材,就赶紧用手机拍下,然后仔细琢磨,研究如何制作成属于自己的作品。

在他的努力下,黄土逐渐有了生命和灵魂,一个个生态逼真、富有情趣的泥塑人物逐渐成型,囊括了农耕文化的点点滴滴,浓缩了在漫长农耕社会沉淀生成的诸多优秀传统文化。

在这些栩栩如生、极具创意的作品背后,是程雨涛不为人知的艰辛和付出。

“虽然有前期构思,但在创作过程中,还会有一些再创

造,有时候灵感来了,捏到一半的泥人也会推倒重来。做完一件作品,我会给作品‘挑刺’,大部分都再重新制作一遍,从开始动手到作品出炉,完成一件作品最起码要花三天时间。”程雨涛说,“我就是想用这些泥巴再现过去的生活,每个泥塑都要完美,都能配上一段故事。”

在这方小小的天地里,程雨涛用“泥巴”浓缩了一个时代的记忆,把20世纪50年代至90年代初农村的民风民俗展现得淋漓尽致。

得知程雨涛制作了很多展现农村民俗的工艺品,乡邻们纷纷到他的工作室参观。

“看到这些泥娃娃,感觉就像回到了过去,小伙子程雨涛真了不起!”众人的鼓励让他更坚定了自己的想法。接下来,他打算继续用以泥塑的形式在网络平台上对农村风情进行推广,让更多人了解传统文化的魅力。



筝鸣文亭湖 灯秀蓝水湾

成武古筝展演助力创建文明城

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 友燕 通讯员 王立新 泽斌) 10月17日晚,由成武县委宣传部、成武县文化和旅游局、成武县融媒体中心等共同主办的“筝鸣文亭湖、灯秀蓝水湾—助力创建文明城成武古筝展演”,在文亭湖蓝水湾白马广场举行。成武县政协主席马崇峰,县委副书记韩耀辉,县委常委、宣传部长张志魁等领导出席。

韩耀辉致辞时表示,近年来,在成武县委县政府的坚强领导下,全县人民心往一块想、劲往一处使,打了一场城市突破的翻身仗,城市建设日新月异,成武环境美了,成武人也更美了。2017年,新一届县委、县政府立足实际,审时度势,着眼成武长远发展,作出了“四城同创”的战略部署。三年来,经过全县干部群众的共同努力,成武成功完成了省级双拥模范城、省级园林城、省

级卫生城的创建目标。希望成武全县广大干部群众争做文明城市的实践者,争做文明城市的倡导者,争做文明城市的推动者,“创”出新局面,“建”出新成效,以创建文明城市的累累硕果,惠及全县人民,造福全县人民。

伴着《我和我的祖国》的优美韵律,古筝合奏拉开了序幕,合奏《丰收锣鼓》、独奏《西部主题畅想曲》、合奏《女人花》+旗袍秀等一首首经典名曲完美呈现,悠扬的旋律、筝韵悠扬回响在文亭湖畔。整个展演场面壮观、气势恢宏,表达了成武县创建文明城市“先塑文明人、再建文明城”的理念。全场起立,数千人红旗高扬,节目在《我和我的祖国》大合唱中结束。



合奏《女人花》+旗袍秀



活动现场