

陈凯歌徐克林超贤强强联手

吴京易烱千玺集结《长津湖》

本报综合消息 由博纳影业集团与八一电影制片厂等联合摄制的电影《长津湖》，日前在北京举行开机发布会。该片制作阵容强大，由陈凯歌、徐克、林超贤联合监制、导演，兰晓龙任编剧，吴京、易烱千玺领衔主演。该片计划于2021

年公映。电影《长津湖》筹备已久，影片出品人及总制片人于冬表示，该片2019年10月25日立项，因为疫情影响，影片推迟到2020年10月25日才正式开机，但在这个过程中，所有创作筹备工作从未停下。“影片的每一位主创都

深知这部电影的意义，从筹备到拍摄都心怀敬畏。”在抗美援朝战争第二次战役中，中国人民志愿军第9兵团将美军精锐部队分割包围于长津湖地区，歼敌1.3万余人，扭转了战场态势。《长津湖》以长津湖战役为背景，讲述一个志愿军

连队在极寒严酷环境下坚守阵地奋勇杀敌，为长津湖战役胜利作出重要贡献的感人故事。重点表现志愿军战士服从命令视死如归、冻成冰雕也不退缩的革命精神，不惧强敌敢于战斗、敢于胜利的英雄气概。

(王轶斐)



易烱千玺



吴京

抗美援朝电影《金刚川》票房已破6亿

专访张译：花很多时间熟悉炮

抗美援朝电影《金刚川》正在热映，目前票房已破6亿，片中张译饰演高射炮班的张飞，其教科书般的表演被网友广泛点赞为“这才叫吃透剧本，人物塑造细腻，情感层次递进”。近日，笔者对张译进行了专访，他表示：“张飞和老关(吴京饰)之间靠吹哨沟通是吴京提出的，后期我又加入了一些设计，比如老关牺牲后，张飞的几次吹哨，都有不同的意义，让一些人物的细节更细腻丰满。”



《金刚川》海报

“花很多时间熟悉炮，甚至吃饭都在炮上”

从《士兵突击》《我的团长我的团》《红海行动》等，再到《金刚川》，张译数次饰演军人，但张译表示，同样是军人，但年代不同，精神内核的表现形态是不一样的，所以他每一次的感受都不同，这次《金刚川》里扮演的张飞是一名参与抗美援朝的志愿军战士，“我去查了很多资料，也看了相关纪录片和影视素材，那个时候战士们的作战条件很艰苦，但他们每个人都有着惊人的毅力，是非常令人尊敬的。”

这次饰演一个炮兵，对张译也是很大挑战，“虽然我有十年当兵的经验，但因为我是步兵出身，对于炮，我是很陌生的，而我这次演的是炮兵，很多场景都是和炮为伍。所以在剧组训练的时候，我们花了很多时间去熟悉炮，保证自己在每个炮位的操作上面都没有问题，有的时候我们吃饭都在炮上，基本上那段时间的训练，每个人腿上都有一层层的淤青。”

**设计的吹哨沟通
让人物细节更细腻丰满**

此次在《金刚川》中，张

译的角色名字叫张飞，在历史上，“张飞”给大家印象是比较勇猛的形象，而片中的张飞看起来比较文弱和谨慎。张译笑说，所以电影一开始关班长就嘲讽他这个样子也能叫张飞？但后来就是这个看似文弱的张飞爆发出了惊人的能量和血性，这种巨大的反差带来了不小的冲击力。

说到电影中与吴京亦师亦友的关系，张译感慨道，严格算起来，他跟吴京已经是第4次合作了，所以彼此很有默契，比如吴京设计了张飞和老关之间靠吹哨的沟通，沿着这个思路，张译也做了设计，在老关牺牲后，张飞的几次吹哨，都有不同的意义，这样人物的细节就更细腻丰满。

笔者在看《金刚川》的制作花絮时看到，张译经常在剧组里给年轻演员讲戏。对此张译表示，他年轻的时候在片场，前辈们会给他讲戏，帮助他表演，“现在我年龄‘大了’，剧组里有了新鲜的血液，年轻的同行，他们有一些不了解的，我们这些‘老人’自然有义务学习我的那些前辈们，和年轻的同行们在表演上做一些探讨。这种‘传帮带’的精神，

其实不仅仅是我们这个行业，哪个行业都有。”

练方言和表演都没有捷径

观众看完《金刚川》会发现，片中很多人物都讲各自的地方方言，张译这个角色说的是陕西话，其实张译是黑龙江人，但他的陕西话却讲得很好，所以网友点赞他是“方言小能手”，甚至认为他有语言天赋。

对此张译表示，其实没有特别的天赋，主要就是靠多学多练，拍摄时请了两位陕西当地老乡同行做指导，先跟老师们学习发音，然后录下来一直听，再把每句台词的发音标注到剧本上，反复练习，“在这方面没有捷径，我只能靠一些老老实实的笨办法。”

其实，张译在表演上也有很多“笨办法”，吴京甚至送他外号“张再来”。对此张译解释说，主要是拍摄的时候他总觉得自己表演得不够好，想更好一点，所以经常会跟导演请求说“再来一条，再保一条，请导演给年轻演员再一次机会”。他是希望能在有限的时间里，尽量完成好自己的角色表演。 孔小平

杜绝“舌尖上的浪费”

节约粮食 以俭养德

传统美德

谁知盘中餐 粒粒皆辛苦

- 对粮食安全始终要有危机意识
- 坚决制止餐饮浪费行为
- 营造浪费可耻、节约为荣的氛围

