

S 生活感悟
henghuoguanwu

离开岩石的蕨草

□孟石代

爱人是一个恋旧的人,对故乡的草木情有独钟。在等车间隙,爱人央求我采一丛岩石上的蕨类植物,带走移栽。岩石上的蕨草,没有一点颜色,干巴巴的,依附在红褐色的岩石上,没有一点生命迹象。爱人执意,我就连土块一起采了四小块,乘火车带到城里的家。

爱人回家就开始张罗,把它与盆竹栽在一起。我打下手,干涩的蕨草又一次让我产生了怀疑,它还能活吗?

爱人只是听,手始终没停,一会儿就栽完了。她舀了一瓢水,慢慢地浇在栽好的蕨草根部。她自信地说:“它还活着,会让你们有惊喜的。”

我把一株单独栽在一个托盘内,浇了水,放在一边。我想,一个干巴巴的植物,去年没下一

次雪,在岩石上待了一个寒冬。叶片手一碰都会掉落的植物,会给我们什么奇迹。

第五天清晨,儿子在客厅大叫:“爸爸,真的活了,真的活了。”

我们来到了花盆前。托盘单独栽植的那一株,没有添土,细细的根须浸润在水中,自由地舒展着,犹如白色的胡须。叶身褐色中带着绿色,显出极盛的生命迹象。

而盆竹内的那几株,叶片舒展,摸上去柔柔的,润润的,褐色渐渐地在消退。有了活力,给人一种无限的希冀。这个不起眼的植物让我心生敬意。爱人自豪地指着蕨草说:“它常年生长在家乡的岩石上,用细小的根须紧紧地抱住土粒,与岩石结成一体。它生长得非常缓慢,虽然显

得卑微,但是又很坚强。”

爱人细心有情的解读,让我内心感慨,开始对蕨草有了一点点喜欢。

但没过几日,我独栽的那株却失去了起先鲜嫩泛绿的姿态,有点发灰。反而盆竹内的叶片更加舒展,直挺挺的,挺精神的。

我的内心有点纳闷。

晚饭时,关于蕨草的蜕变我们展开了争论。

爱人说:“它们是同一种植物,但是境遇不同。”

“有什么不同?”我不解。

“一株生活在水中,就像生活在富足的家庭中,被浓烈的爱包围着。而另一些生活在



泥土中,是接地气的,它得到的是徐徐的、慢慢的爱的滋养。”爱人盯着我说。

“被爱包围是一种幸福。它才有理由长得更好,更应该有一种美好的姿态。”我据理力争。

“溺爱!你知道吗?亏你还成天读书。”她责备我。

爱人点醒了我。

第二天,我悄悄地把那株独苗蕨草移栽到了盆竹内,让它回归到了泥土。不多几日,

那株临死的蕨草渐渐地绿了,恢复了生命元气。

确实,生命需要充足营养,但成长也是一种渐变过程,“拔苗助长”只能破坏它内在成长机制,摧毁美丽的生命。一株植物的生长如此,人生诸多事不也如此么?



F 非常感受
eichangganshou

倾听落叶

□王慧婷 王益华

深秋的早晨,太阳刚刚升起,漫步在环堤公园,听落叶声声,赏秋叶片片,禁不住思绪万千。北风无情,落叶有意,曾经的风光,曾经的辉煌,曾经的过往,尽管有太多的不舍,尽管有太多的不甘,但在这一刻已成为过去,成为一段美好的回忆……

我静静地伫立在树下,远离闹市的喧杂,远离城市的车水马龙,任深秋的风轻轻抚摸着我的脸庞,任思绪飞翔,倾听落叶的声音。这如花的秋叶,如诗的秋韵,如画的秋色,如歌的秋情,这沉静内敛的秋,这诗意隽永的秋,无不令人心驰神往,无不令人浮想联翩……

一片、两片、三片……萧萧的风中,一枚枚金黄的叶子悄然离开枝头,依依不舍和枝头告别。有太多的不舍,有太多的留

恋,也有太多的无奈。秋叶在风中摇曳,在空中飘浮,像一只只可爱的蝴蝶,飞向大地母亲的怀抱。落叶色彩斑斓,红的,黄的,深的,浅的,浓的,淡的,层林尽染,叠翠流金,五彩缤纷,斑斓绚丽,璀璨夺目,就像不小心被打翻的调色板,染红了地,醉黄了天。叶儿的舞姿美丽而优雅,深沉而从容,可惜这舞蹈的时间太过短暂了,我还没有来得及仔细欣赏,仔细品味,它便顷刻间落地,融入尘埃,融入大地。

叶落的声音那么短暂,那样的悄无声息。我于叶落的声音里,感知生命的厚实,感受时光的匆匆,感觉光阴荏苒。我一时找不出恰当的字句形容它,它只是那么轻轻地“唰”一声,就静静地匍匐在大地上。它轻柔而果断、执着而温暖地亲吻着大地,和大地深深拥抱,或

许它深知这就是它的归宿,也许它深知这是大地的呼唤,生命的轮回又重新开始,“落花不是无情物,化作春泥更护花”,是落叶的写照,是落叶归根的情怀,是落叶对根的情意,是落叶对根的感恩。

是啊,它曾经明媚了春,春风里吐出嫩芽;灿烂了夏,为大地送去郁葱葱;美丽了秋,点缀秋天如画;厚爱了冬,在猎猎北风中,给树养料、精华。它的生命曾经蓬勃过,燃烧过,激情过,奉献过。如今,冬天来临,它完成使命,恬然隐退,静悄悄,和大地融为一体,无怨无悔。

人生,如花开花落,似潮起潮落。趁精力充沛,趁大好年华,为国,为民,为家,奉献力量,奉献才华,像落叶,默默无闻,朴实无华。

静静聆听,叶落的声音,我的思绪如同落叶般沉静、深思、升华……

F 凡人一叶
anrenyiye

夜·思

□赵同江

收起繁忙的心,极目远眺,呜咽的滴血残阳几经挣扎跌入了地平线,苍茫的暮色收紧了它的网,将昼分细碾成了形状各异的灯,于是,远处的高楼大厦,近处的婆娑杨柳,便皆成朦胧,最终完全没入黑幕之中……

世界一下变得狭小了,心灵便成为一个广阔的宇宙,随有汨汨清流从心底缓缓涌出……

夜,门窗紧闭,工作的繁忙与奔波的烦恼便被摒弃于窗外。家人围坐于饭桌旁,一个关切的眼神,几句贴心的话语,满屋充盈着暖心的温馨……紧锁的眉头渐渐松弛下来,紧张的心绪渐渐稳定下来,一度几乎动摇的信心与向往又重新在心头集结起来。在自己的亲人中间,在自己小小的“狗窝”里,汲取了新的力量,寻得了坚实的依靠。不管明天如何,今夜无须烦恼和恐惧,即便外边有暴风雨拍窗,风雪呼号,你静可安稳等待明日的出航……

夜,一步步向纵深处悄然走去……

一首优美的歌曲,一段委婉的琴瑟和鸣,一部动人的小说……美妙神奇的夜,似道道清泉流过人们的心田,净化、陶冶着人们的心灵……

于是,被名利枷锁紧闭的心扉敞开了,在升腾香茶氤氲下,神圣而美好的激情奔涌激荡而不可收拾,多少个真善美的追求与创造在夜间展开……

夜,沉寂的夜,万籁无声,犹如一泓平静的池水……

于是,白日里穷于应付挂在脸上的面具,白日里工于心计的暗中盘算都归于无用……夜,有它所遵循的独特规则,在黑色夜幕的庇护下,一切拘谨的心灵,低伏的小草都可以恢

复本来的面目,都可以自由、畅快地舒展……

夜是神秘的,它包含着一切,孕育着一切,它只是比赛之中的一瞬暂停,是酣战间隙的一刻将息……它不是一切的否定,它只是事物螺旋前进中的一环……

但黑夜毕竟只是宇宙的一部分,夜的沉重黑幕,毕竟没有晨曦的光彩,没有白昼的绚烂,夜与昼的交替,只是使宇宙变得和谐圆满……

但是,要想体味、把握黑暗,非得具有光明的心胸与坦荡的襟怀;天生的盲从,永远无从了解黑夜与白昼的区别,也无从体味、把握包蕴在茫茫黑夜中的美妙,也就更加无从体味、把握灿烂白昼之于黑夜所倍加具有的诱人魅力……

今夜,不想睡去,在黑暗中,我更加思恋着光明……

今夜,手捧卷书,静静等待着霞光染红窗棂的一瞬……

