

# 单身汉五万元请大戏颂党恩

□通讯员 张静冬 廉玲

11月3日(农历九月十八)是牡丹区大黄集镇张老庄村村民张遂志的八十寿辰。鄄城的豫剧团在离张遂志家门不远的空闲处搭台唱起了大戏。除本村、邻村外,定陶区张湾镇和曹县韩集镇及牡丹区王浩屯镇,数十个村数以千计的乡亲闻听,从四面八方涌向张老庄村听大戏。

张遂志坐在台下与乡亲们一起听戏,听到乡亲们为他道贺,不时用袖口抹着湿润的眼圈。

张遂志是无依无靠的单身汉,花5万多元钱做出如此举动,与他的生存状况反差不小。带着些疑问,笔者走近了张遂志。



演出现场



张遂志在劳作

## 清风沾凉水,甜并快乐着

张遂志出生于1940年,父母早亡。刚能独立生活,他就在附近村里以要饭为生,1960年前后成了村里的“男劳力”。1978年,他用在生产队挣的工分钱,买了辆二手大二八型“飞鸽”自行车,又用木板钉了个大木箱,贩卖冰棍。

那个年代,没有先进的生产技术和设备,说是冰棍,其实就是纯粹的冰块。冰棍两分钱一块,几年里他没舍得吃过一块。由于只用一条

棉被做冰棍箱的隔离防护层,在高温的夏天,冰棍很容易软化、溶化,有时从箱子角浸出了水,他趁没人时,支好车子,脸朝箱底,张嘴喝滴下来的水珠。凉水伴着甜,解渴、解热还解馋,他感到无比惬意。

土地承包后,张遂志分得1.45亩责任田。他力气足,那点儿农活根本就够干的。那段时间,农村刚开始用高压电。电力部门有时进村施工架线杆,架电杆需要刨坑栽杆

子。有这样的劳工时,电力部门就按每个坑支付50元钱的标准就近找民工。张遂志自告奋勇揽下了本村刨坑的活。一个春天下来,他挖高压线杆坑70多个。

张遂志有力气,只要有栽电杆的活,电力部门总是通知他。张遂志憨厚不惜力,总能按技术要求完成坑的规格标准,30多年来,从没有人顶替下他。前几年,电力部门启用电杆打眼机,他出工的时间少了许多。

## 刨树不易倒,就怨坑太小

张遂志是个出力的人,闲不住。他练就了一手操纵铁锹挖坑的本领。2000年以来,他看到乡下人刨树图省事,不再像过去那样挖大坑、连根带树一齐倒,而是以锯在地面以上直接伐掉,剩下的树墩和树疙瘩,或掩埋或自然风化,既浪费也不利于生产,掩埋在地下的树疙瘩,耕作时打过不少犁铧呢!

张遂志看到这些大大小

小裸露的树桩被人嫌弃,一时沤不了,感觉可惜,就拉着地排车,带上铁锹、锛、板斧、手锯等随处转,发现哪里有树桩就在哪里停下来摆下阵势。刨树桩与刨树不同,对于整棵树而言,由于有树身和树冠招风的摇摆度,树根会一起松动,这样趁着惯性刨树比较省力。可光秃秃的一个树桩,借不得一丝外力作用,必须把所有根节全部

断掉,树桩才能拉出来,这就需要足够的力量。

一般情况下,张遂志一天可刨出七八个树桩,最多时刨出10个。一个树桩按100斤估算,一天的产量在千斤上下。他把这些树桩以劈柴的价格三角钱一斤卖给当地木材加工点,收购方通过机械粉碎成木渣,成了制作木制泡沫板的最好原材料。



## 老有所养时,老有所乐处

张遂志一生没有较大开销,积攒了少许积蓄。凭条件,他可以享受国家相关政策。特别是近几年扶贫政策越来越好,他的小日子过得更加舒心了。

晚年的张遂志也像别的老人一样,喜欢听大戏,平日哪村有唱大戏的总少不了他的身影。

张遂志勤劳朴实,省吃俭用,没有烟酒嗜好,又因长期干体力活,身体很硬朗。前些年,在村头的一棵大柳树下,他把两只脚做成钩状,然后用两脚挂住树枝,倒着身子悬空,让很多人佩服。

前几年,镇里按政策为

张遂志申请办理了建档立卡供养户,还给他安排了家庭医生。他用政府发给他的钱买了个“话匣子”,随身带着,走到哪里戏就唱到哪里。

2017年,张遂志听年轻人说到乡村文化振兴,可喜坏了。从那以后,他确实看到镇里村里、附近乡镇邻近村庄,唱戏的、唱歌的、跳舞的,越来越多,越来越好。他就想,人这一辈子活在世上几十年,图个啥,年轻时受点累吃点苦,都是为了过上

好日子。想到这些,再想想自己眼下的幸福生活,经过再三盘算,他做出了请唱大戏的决定。

镇文化站的同志听说张遂志这一举动,征求他的意见后主动为他联系剧团和歌手,并对演出活动进行了精心安排。

张遂志从家中骑自行车专门去了7公里远的镇政府,对工作人员说:“我一辈子没有一个亲人,年轻时出苦力挣了点儿钱,本打算养老的。可这几年政府给我办了供养,我吃不愁、穿不愁,身体很好,根本就花不着钱,没了后顾之忧,想用我积攒的这些钱热闹热闹,一是谢谢共产党,二是请乡亲们来听大戏。”

镇文化站根据张遂志的表现,专门为他整理了歌曲,请来被当地人称为“夜莺姐”的歌手和舞蹈演员,在戏台上表演了歌伴舞《脱贫人家唱心歌》。

歌中唱道:“祖宗留下的那句话,我一辈子撂不下,说穷在闹市无人问,这话听着像针扎。共产党把这话改了它,总书记把这话改了它。吃不愁,穿不愁,就是今天的我,脱贫人家唱起歌,心里乐开花……”