

J 精粹短文
jingcuiduanwen

沙里的金箔

□唐颖中

晚上散步,往回走已是华灯初放,经过路旁一堆沙子,在灯光的照射下,沙面上闪烁着星星点点的光亮。我饶有兴致地蹲下,指尖轻轻地拈住一点亮,放在手心,迎着灯光,这小如笔尖、形如小鱼儿鳞片的金箔,在手心里闪烁。

假如将这堆沙子淘一淘,能有多少金子呢?当然微乎其微。我不忍从指尖上弹去这丁点的金箔,它仿佛是一个生命,在光的作用下,复活了金子原本应有的灿烂。

我不知道,这指尖上的金箔随同这一堆沙子是从哪里来,是从湍急的江河里来,还是从山峦深处来?但我知道它将向何处去,修桥补路或建筑楼厦。

人生,犹同这一丁点儿的金箔,散落在流沙里,有的人就像

这沙里的金箔,不会自己走出来,而需要被“淘”出来。倘若被淘漉出来,生命该是怎样的光彩夺目!可是,指尖上这丁点儿的金箔没有“如果”,犹如人生没有“如果”一样,它藏在沙里,它在等待,也许就这样一次次失去被淘漉出来的机遇。

没有被淘出来的金箔,依然是金,默默地存留在沙里,存留在湍急的江河里、山峦深处,默默地与沙子同呼吸共命运,坚守着、笃信着某种信念。我们时常不经意间,在宽阔的路面、雕刻的石隙间、楼宇的墙面上,发现阳光照射下星星点点的闪烁,那便是散落在沙里的金箔。我总会想象,那留存于流沙里微小的金箔,阳光下做着金色的梦,犹似一个平凡的人,再普通,再卑微,仍不会失去他的光芒。



R 人生百味
enshengbaiwei

寻找快乐

□戴瑛

和孩子互动交流时,渐渐发现他们的快乐是如此纯粹又简单:完成一次智力游戏,可以神气活现好几天;制作肥皂泡实验,可以乐不思蜀;画了一幅只有自己才明白的“抽象画”,可以自豪地挂墙展示,毫不掩饰喜悦……

而对于成年人的我们来说,心中感到真正的快乐有多少?拥有的快乐记忆又有多少?仿佛随着岁月的流逝,年轮的递增,我们的心变得越发坚硬和麻木,少了真心快乐的触动,丢了制造快乐的能力。

在如今
紧张又快餐
的时

代里,我们的欲望越发膨胀,砸下的金钱也越来越丰厚。物质的需求无一不装点着各自生活的每一处角落。奢望越多,得到的却反而越少。拥有的满足是短暂的,犹如气球般单薄,随风易逝。之后,面对一大堆只是“东西”的东西,心底更多的还是空虚和失落。

时常扪心自问,难道我们不能像孩子那样简单又快乐吗?如今的社会还有免费的快乐可寻吗?寻找并拥有触动心灵的“快乐”能力,成了当下现代人在面对竞争、压力、矛盾、挫败之后,最想要的奢侈品,也是最想去探寻的心灵宝藏。

把心沉淀,放慢步履,降低欲望,抛开杂念,其实快乐好比一只蝴蝶,你若伸手去捉它,往

往会扑空;你若安静地坐下来,它反而会在身上停驻。临窗而坐,享受阳光拂面的感觉;午后的闲暇,品读书香的感觉;沿江而走,漫步看云的感觉;翻看相册,追忆流年的感觉;走入公园,捕捉花香鸟语的感觉;碰到挫折,和朋友互述衷肠的感觉;面对疾苦,给予家人拥抱的感觉……

在生活的转角处,人才能发现被遗落的风景。打开心扉,静思顿悟,寻找免费的快乐,它是一种宝贵精神的资源,是一种革新自我的能力,更是一种纯净心灵的语言。

免费的快乐其实并不难找,心中有爱,生活简单,淡泊名利,知足常乐,懂得感恩,它就一定会时刻出现在我们身边。

F 凡人一叶
anrenyiye

咖啡不苦还算咖啡吗?

□章慧敏

女友三人50、60、70后相约下午茶。50、60后在电梯口相遇,这个小惊喜让二人心情大好,手挽手一路走进咖啡厅。女人见面总有聊不完的话题,正说得兴起,60后瞄一眼手机,离约定的时间过去了10分钟,便嗔道:“这个老迟到,打个电话问问她到哪里了?”50后宽宏大量:“没准单位有事,不急,再等等。”于是继续二人的话题。

又过去了十来分钟,70后肩挎职场女性标志性的大包大步流星地小跑而来,夹带的那阵风将喷洒在身的香水味飘散开来。50后问:“什么牌子的?好闻。”70后没回答,面对比她年长20来岁的大姐姐,她也许心里在想,告诉你也不会买。

说实话,朋友们对这位70后羨煞:人长得漂亮不说,工作和家庭双稳定,属于事业独立、经济独立、生活独立、精神独立的女性。这时,抿了一口卡布基诺的70后说:“一会儿我要早走一步,他妈今天生日,我要去给她选件礼物,老太太就相信妇女用品商店里的东西。”

50、60后只有点头的份儿。喝下午茶随时可约,婆婆生日怠慢不得。60后赞美道:“家里的事全靠你张罗搞定,一家子有个全能型的主妇勿要太开心哦!”哪料这话居然让70后提高了嗓音:“全能型给我带来了什么?这么多年我都忘记开心是什么了……”

70后竟那么不开心?怎么可能?她说前几天和先生激烈

争吵,起因是在单位里连续做了好几天的计划书都没通过,影响心境。那晚临睡前,她柔声细语地央求先生替她捶捶背、捏捏肩颈。先生一句话呛回来:“好了好了,你早过了撒娇的年纪了,汗毛都竖起来了。”

70后当场就生气了,这算什么话?青春美少女可以撒娇可以任性,半老徐娘就受限制了?难道一旦承担起主妇这个角色,就理应照顾他人,连在家解压的权利都没了?70后越想越委屈:她觉得人到中年是个坎:体力精力不如从前,却无人体谅你年岁渐长少分配点工作、少做点家务。相反,偶尔与朋友聚了次餐,看了场电影,便心生内疚,似乎因此怠慢了家人……

N 耐人寻味
airenxunwei

箴言

▲通往幸福之路,在于有计划地减少工作。(罗素)

▲一个人倘若经常跳出来看一看人生的全景,真正看清事物的大小和价值的主次,

就不太会被那些渺小的事物和次要的价值绊倒了。(周国平)

▲人从悲伤中落落大方走出来就是艺术家。(木心)

往宽处去

□马德

看得开与看不开,是两种活法。凡事看得开,就是这样也行,那样也可,尽量往慈悲处去,往宽广处去,就坡下驴,顺水推舟,这样的人活久了,往往因平和而慈眉善目。

凡事看不开,就是这也不行,那也不对,怎么别扭怎么来,处处找气生,觉得全世界都与自己为敌,折腾到最后,事未必改变了多少,面相因怒多而渐生狰狞。

《道德经》说,要道法自然。佛家说,要慈悲为怀。其实,说的就是要于内在打通自己,这样五脏六腑才会无阻无滞,周身上下才可通泰通达,自我才能与天地精神相往来。因此,纠缠不如放手,争千端不如守一足。平和自会辱少,慈悲必然寿长。

早餐,小米粥就咸菜,吃得津津有味。当你突然想到商界大咖吃什么的时候,刚才的香喷喷可能就消失了。

即便有人告诉你,他们早餐也在喝粥,你依然难以回归到此前的甘美。因为在一种强大面前,你已经习

惯于自我弱化。物质的贫瘠,让灵魂也变得可怜。总觉得,人家的一定是最好的。即便是喝粥吃咸菜,也是最昂贵的粥和咸菜,而且,华堂丽舍,比在自家的小屋里喝得要讲究和气派。

其实,人一辈子要解决的问题,就是活自己的问题。活自己的核心,不是眼里没有别人,而是心里没有比较,你过你的,我活我的,天堂天涯,各自安好。

人是最怕比较的。一旦觉得不如人,就会在情绪上生发出诸多的不如意,继而在心境上日暮途穷,常有不得志之感。

倘若反过来,如果时时觉得人不如我,那些人自然就会“快乐”了。但事实上,这样不过是自欺欺人,且很快就可能在其他的对比中,重新陷入我不如人的泥淖之中。

萨特的戏剧中有句台词:“他人即地狱。”然而从某种意义上讲,他人不是地狱,自己的心魔才是。



70后的委屈当然是她
们这代女性普遍的困
惑:心里明明装的只有家人,
没有自我,怎么家人不领情还无
情呢?想当年,70后的兴趣爱好
有一大串,画动漫、弹钢琴、剪
纸、做盘扣,如今谁再提起她就
跟谁急,这不是焦虑又是什么?
如今看来她的这些兴趣或许要
到退休后才有可能完成。

那晚,她鼻涕眼泪地对先生哭诉着自己的压力,希望对方产生负疚感。先生似乎没被打动,怒道:“你有压力不假,但你从没问过我有没有压力?你只知道要我戒酒,戒不掉就指责,我当然明白这是为我身体着想,可你想过吗,我喝酒也是为了减压。”

“你有压力可以和我说,你在
为喝酒找借口。”70后不依不饶。

“就你这种理解,我知道
说了也白说。这么多年来,你对
我的‘鞭策’够了吧,要我换工作
就换工作,要我考研就考研,这
个家永远顺着你的指挥棒,你还
有什么可抱怨的……”

50、60后还在替他们夫妻关
系担心,但70后说她当晚就和先
生和解了,因为他一句“咖啡不苦
还算咖啡吗”打动了她。过日子就
像喝咖啡,有苦,更多的是回味。

70后说声“拜拜”又是一溜
小跑离开了。留下50、60后在那
里品味。其实,不管哪个年龄层
的日常都夹杂着五味,但咖啡不
苦还算咖啡吗?那是一辈子的
回味。