

牡丹晚报,我的良师益友

□刘同怀



我与牡丹晚报的情缘源于2005年中考后的一个傍晚。邻居老刘晚饭后,手中拿着一份牡丹晚报到我家,说:“你女儿今年不是中考了吗,中考答案出来了,快看看。”我和孩子一起查看了答案,孩子说:“爸,没大事。”不久,女儿的录取通知书送到了家中。

至此,我与牡丹晚报结下缘分。

每到单位,我都会快速搜索一遍,看有没有当天的牡丹晚报。因单位订量少,人员多,通常几天还捞不着看。因此,回家后我立即到邮局订了一份牡丹晚报。

牡丹晚报真是我们的良师益友!

在这里,我们读到了大量的本地和外地新闻,了解

到祖国日新月异的变化;政策的解读,使我们体会到政府对百姓的事事关怀;健康养生的指导,使我们走出锻炼的误区;优美的散文和随笔——像悦读汇,牡丹园里的文章,是孩子们星期天回家后的阅读大餐。无论初中考高中还是高中考大学,牡丹晚报始终伴随我们左右,孩子们说:紧张的学习后,翻阅一下报纸能减轻学习的压力,同时,优美的散文和随笔也有助于语文成绩的提高。

两个孩子参加高考,女儿语文考分125,儿子语文考分128,我想,这也有一份牡丹晚报的功劳,毕竟他们在牡丹晚报上看了那么多的新闻和优美的文章。

2014年,孩子们在各

自的大学里翱翔,家中我们夫妻二人对牡丹晚报的订阅仍然没有间断。我们在阅读,我们在吸收,我们在思考……时间长了,在阅读、学习的时候,心中不免涌现出一番波澜,我对妻子说:“我能否也写出一些东西发表?”妻子说:“黄土快埋半截的人了,还有那个能力?”我沉思半天,心中总感觉有一样东西在涌动,说道:“老夫聊发少年狂,我要试一试!”

恰巧,那段时间,牡丹晚报正在征文——“我和电影的故事”,我仔细地看了征文要求和应注意的事项,下班后晚饭都没有吃,便在书房里写了起来。大约一个小时,文章便已写好,题目是《电影伴随我童年》,因为是第一次写稿,我非常重视,拉来妻子当第一读者,听从她的品评,后又三易其稿,总算感觉满意,便怀着忐忑的心情,投到了编辑的投稿邮箱。自从稿件投出后,心情便一直惴惴不安,如同高考的学子,度日如年,期待着编辑的用稿通知。忽然有一日,妻子笑嘻嘻地说:“老刘啊,你的大作见报了。”闻着清新的墨香,看着白底黑字的拙作,心情

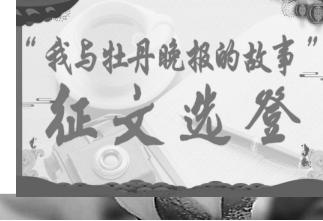
甚是激动。

牡丹晚报编辑老师,真是尽职尽责,对我的稿件进行了精心的修改,就连我用错的几个标点符号都给修改过来。

在以后的时间里,我更加热心地看报、读报、用报,利用业余时间,相继写出来《一把篦刀》《爱,在心间》《夕阳下,那一抹彩霞》《又到槐花飘香时》《小满到,燎麦香》这几篇文章。

牡丹晚报给了我展示文采的平台,同时也给了我创作的力量,借鉴牡丹晚报上红色文学的写作技巧及其正能量主旋律,我深刻挖掘了高庄镇烈士陵园丰富的历史资料,编写了《祖国不会忘记》这本册子,本册2万多字,从各个层面表现了先烈们以身殉国的英雄气概,以期达到缅怀先烈功绩,告慰先烈英灵,传承红色基因的目的。

牡丹晚报不仅丰富了我的生活,而且,也进一步提高了我的生活情趣和生活质量。现在,我已把它当成我生活中不可缺失的朋友。



绿色马甲

——致牡丹区22中志愿者

□佚名



春天,心有一块田
迎着朝阳,靠自己去播种
绿色马甲是春的希望
一颗颗爱心
播下善良的种子
呵护一张张稚气的脸庞

夏天,心有一片凉荫
迎着烈日灼心,撑起平安的大伞
绿色马甲枝叶茂盛
虽位置和理念各有不同
从不随意苛求别人
保持微笑,尊师重道

秋天,心有收获幸福
迎着深秋,看到满校园金色
绿色马甲果实累累
心就是容器,装下满足
修的一个坚定的信念
无处不是幸福

冬天,信念纯白如雪
迎着朦胧和寒风凛冽
绿色马甲淡泊宁静
一群人一件事做到精致
从容而优雅
守住下一季的春暖花开

绿色马甲
言念君子,温其如玉

赞美你,园林人

□高志远

小伙伴们,
你去吃喝玩乐了吗?
有没有嗨翻天?
在全民皆欢的节日里,
出游,探亲。
美哉! 悠哉!
然而,有这样一些人,
仍然坚守在岗位上,默默工作着。
他们是……

太阳下美的使者,
城市“绿肺”的守护者,
园林工人
只因为,我们离不开他们!
他们用双手梳理着草坪,
用汗水浇灌着花朵。
是他们,让我们体味到祥和,
是他们,让我们感受到欢乐。
无论何时何地,
总是耐着炽热,用身躯守护着绿色。
他们晒黑了,无怨!
他们瘦了,无悔!
他们是能工巧匠,
为这座城市勾画出一道道亮丽的风景,
这就是园林工人的品格。
百花争艳,为你们讴歌!

彩蝶纷飞,为你们自豪!
还有很多在工作岗位上默默付出的人,
我相信,每一个人,
都会在心底里感谢这群人。
是你们,让我们的城市更加美好。



一震,着实的心痛。她宛若秋天的芦苇花,那么美好,素淡而纯净。可惜只是短暂的一季花开,随风摇曳,最后随风远逝了。

前年,政府给全村新建了居民楼,带绿化的小区,村民欣喜搬迁。而今,那美丽的小村庄,早已夷为平地,开挖了。从此,美丽的村庄,美丽的女子,于现实生活中消失了,都成了我梦里一道最美的风景。

真情驿站 hengqingyizhan

素锦流年

□霍艳丽

童年的故事,那么欢快那么明亮,没有一点儿忧伤。记忆就像那天上的月亮,常常是一爬上来,就勾起了过往。

记得小时候常住在外婆家,那是一个被荷塘围绕的美丽小村庄。

这个美丽的小村庄坐落于鲁西南边缘大平原上,西边靠近祖国的母亲河——黄河。村落不大,房屋简旧古朴,错落有致。两条街道东西走向,家家门前种着各种树木花草。村子四面环水,河水清澈,种着藕荷,养着草鱼,常有成群的鸭子在荷塘里游戏、捉鱼,岸边有古老的百年垂杨柳。这里的民风淳朴,农人勤劳简朴。

每年暑假,我都会来到外婆家里,住上很长的一段日子。与村里年龄差不多大的几个小伙伴儿,成天在村头的洋槐树底下嬉戏,街边玩闹,在每一条巷子里疯跑,追逐。白天采莲子,晚上坐在荷塘月色下看星星。一群懵懂小姑娘,唱着美丽轻快的童谣。那荷塘围绕的村庄,那土墙篱笆,那青砖黛瓦,花边的屋檐,长长的街,窄窄的巷子,都是那么的美丽。那树下斑驳疏离的影子是那么美,采下来的荷花、荷叶是那么的美,天上皎洁的月亮、满天的星星渐微渐隐,都是那么美。只是那时的我们年少无知,总是叽叽喳喳地讨论着哪朵花儿漂亮什么叶子好看,哪有什么美的概念,不懂欣赏美。后来,再回首那段美丽的童年,丰盈了记忆的美感。

时光流缓,锦瑟年华。日子一天天在快乐中过去,那群七八岁的小女孩子,长成了十二三岁的少女。依然喜欢在一起玩耍,一起聊着自己的心事。那是一个夏天里特别美好的日子,清风徐徐,说说笑笑的

我们,坐在街边的树下乘凉。偶然间一抬头,一位仙女般的女子,挎着一只篮子,从身边轻轻地走过。淡青色的棉布长裙,裙摆随风飘飞,米白色的短袖衫,两条黑油油的长辫子垂在胸前,面若桃花,长长的睫毛下,闪动着一双黑而明亮的眼睛。“老师!”“老师,你下地呀?”同伴小霞、小芳都笑着跟她打着招呼。“嗯,到地里摘点菜。你们几个乘凉呢?”仙女般的女子声音柔婉地回着话,轻飘飘地走了。她的身影很美,步态轻盈,身姿温婉,笑靥如花,清新得不染一丝纤尘。我呆呆地看着她走得远了,才回过神儿来,好奇地问小霞:“这个好看的大姐姐是谁呀?她是你们的老师?”“她是小学代课老师,以前教过我们啊!”同伴说话的语气有些洋洋得意,一脸的喜爱、崇拜的神情。

这是我第一次感受到一个成年女子的自然美,纯朴,素净。她让我稚嫩的内心世界里,对于美,有了认识,有了向往与希冀。

日月交辉,慢慢年长。在后来的人生中,漂泊无定的谋生岁月中,到过繁华的城,看到过许多地方的景,走过许多地方的桥,触摸过许许多多的树,都不及我梦里,外婆的小村庄景色美丽。亦见过形形色色的女子,始终都不及我心里的女子美丽。她陪着度过了懵懂的青春年少,她是我心心念念想要成为的美人。她使我走向美,审视美,并追寻美。

多年之后,再到外婆家探亲,就没再见过我心中那最美的女子。经向外婆打听得知,她出嫁了,育有子女,后来生了病,三十来岁,人就去了。听到这个消息时,心为之