



套圈

□许杰

网上购物,商家随机抽取、赠送小礼物,我意外地拿到了十个五颜六色碗口粗细的塑料圈,它们是娱乐场所用来做游戏套取东西的工具。

最先见到这东西,是在每年的“单县十月物资交流大会”上,在熙熙攘攘的人群中,在一片吆喝、喝彩声中,人们聚集一起,围在临时设置的围栏(围栏多用透明的塑料网)外,争执着是否套中,计较着奖品的多少。塑料圈有大有小,取决于要套取东西的大小,一般以十元为单位,有十元六个的,也有十元八个的,钱数越多,圈的个数相应也会高一些。要套取的东西五花八门,大小大小,琳琅满目,挺吸引人的,近几年渐渐兴起了“套大鹅”,更是吸粉无数,一人套圈,多人围观,有叫好的,有叹息的,还有出主意的,真是人声鼎沸,那热闹劲远远超过杂技、歌舞的现场。不过,我对此没什么兴趣,也从来不去尝试、不

围观。

塑料圈在高人手里,场地在人多的地方,也能发挥它的作用,现在在我的手上,那不是多余吗?我摆弄着一大把塑料圈,脑子不停地运转着:既然它们与我有了交集,就要发挥它们的价值,搞个小游戏活动活动比躺在床上玩手机强。于是我在客厅的一角,摆上酒瓶、设定距离,自投自判,自奖自罚,自娱自乐。

任何事情都是说起来容易做起来难。空酒瓶立在地上,我站定在一米远的地方,瞄准、呼气、开投。动作不可谓不科学,情绪不可谓不平静,自信心不可谓不足,结果却让人大跌眼镜,一把十个,一气呵成,全部投出,巧了会中一两个,不巧一个不中,有时会砸倒瓶子,发出咣咣当当的声音,仿佛嘲笑我技术太差。一把把反复投放,一个个东奔西跑,我屡败屡战,再捡再投,结局往往都在意料之

中。技术没见怎么提高,却练了个“汗流浹背”。

练着练着,我竟练出了自己的犟脾气:技术,我要练技术。我就不信了,就这么看似简单的动作,我就不能提高命中率。先定目标:狂投第一个一百次,算作热身,第二个一百次正式计数,命中率必须达到百分之四十。再定奖惩:达标奖励“临沂王小二炒鸡一盘”,不达标喝凉水三天。最后研究动作:最适合投掷的姿势,右腿在前,左腿在后,侧身站立,眼和手在一条直线上,看准、稳投,每一次投掷都要在前一次的基础上适当调整方向和力度。

我把每一次投掷都放在心上,也拿出了“童子功”——小时候随时随地捡拾小石头或土坷垃投掷某一棵树的功底。热身忽略不计,比赛隆重开启:老公兼做助理,每把十个,把把递到手中,第一把还算顺利,命中两个,第二把有些进步——三个,第三把突飞

猛进,竟然中了六个,第四把又回到了原点——两个。我稍稍放松的心又悬了起来,我暗暗给自己加油鼓劲:胜不骄败不馁宠辱不惊,多中个少中个心平气和;一百次是整体,最后看结果。我也深深体会到每一次的投掷都关系到最终的结局。深呼吸、多思考、眼手协调;看准了、拿稳了,有的放矢。后六把居然中了三十八个,共计五十一个,超额完成任务。

套圈,打发时日的一个小游戏,却也印证着“世上无难事,只怕有心人”的道理。我不会放弃,锻炼身体同时提高技术,下一年的物资交流大会上来一百块钱的,专套大鹅,十发九中,直到摊主求饶,塑料圈全丢地上,华丽转身,潇洒离开,不带一只鹅去,只留下一片啧啧声——大侠!

努力是会上瘾的,特别是尝到收获的果实之后。小游戏尚且这样,生活中的大事情更是如此。



养花

□李金钟

不知从哪天起,我爱上了养花,就像许多热足球喜垂钓的人那样,痴心不减。

每当挑来挑去捧着一盆新买的花,兴冲冲地走进家门,就好像买来了一盆轻松,也就买来了一整天喜悦的心情。

当然爱人也反对,嫌乱花钱。我就笑着解释一会儿,等她原谅了,然后赶快奔到阳台,换盆、填土、浇水,就像对待自己的孩子,百般呵护,孩子不就需要呵护吗?

一有空,我就跑到阳台上,试干湿,摘枯叶,理侧枝,驱蚊虫,忙得不亦乐乎。

一有闲暇时间,我就搬个小板凳,或燃上一支烟,就着花香吸上几口,看着绿叶青翠欲滴,花儿粲然绽放,心里美滋滋的。

最愉快的莫过于看到哪棵又冒出了鲜嫩的新芽,哪棵又长出了翠绿的叶子,哪棵又羞羞地含苞待放,哪棵又绽放了鲜艳的一朵。

你看,春节就开始开花的海棠,红如火焰;凋了又开的马蹄莲,洁白无瑕;香飘满室的米兰,还真如黄黄的小米。文竹叶子细细的,就如绿线,给人以柔和的感觉;龟背竹的叶子掌形,恰像绿色的龟背,给人以端庄的感觉;叶兰的叶子长长的,好似玉带,给人以沉稳的感觉。

兰花香的淡雅,使人回味无穷;栀子花香的醇厚,沁人心脾;茉莉花香的浓烈,使人如痴如醉。置身于阳台上,我真如喝

醉酒一般陶醉了。

东风来了,燕子来了,它们总是成双成对地站在我窗外的电线上,有时又靠近点挤到我家的防盗窗上,耳鬓厮磨,窃窃私语,打手势,使眼色,也许被我家的阳台吸引了吧,被我的花迷住了吧,它们很想来我的花间做窝呢,想着花前月下卿卿我我谈情说爱呢。呵呵,我是答应还是不答应呢?

花是我的,是我的心情。我在花间放飞我的心灵,阳台就是我精神的领域。

想当年,陶渊明自钟菊,“采菊东篱下,悠然见南山”,离俗求静,心归自然;周敦颐独爱莲,“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”,淡泊明志,情趣高洁;陆游也惜梅,“零落成泥碾作尘,只有香如故”,坚贞自守,铮铮傲骨。我呢,兰菊竹松梅,不一而足。我爱我所爱,无怨无悔。

不说了,取一壶酒去,就着这清新的叶子的味,蘸着这芬芳的花的香,自酌自饮。花无人也笑,花语入神飞。

酒不醉人人花醉人。其实也不在那花香,就在那种赏心悦目,怡然自得,那种进入人身心的欢愉。

燕子真来了,在窗外呢喃。都说燕子是有灵性的,知晴雨懂冷暖。我没有邀而似有约,还是去年的那对吗?

立冬那天的一只蚊子

□曹化君

一直拖到立冬,才想起夏天的衣物该收藏了。念头一出,赶紧忙活起来,挑、捡、洗、涮,一如《葛覃》里归宁父母的急慌女子。

洗完最后一件,挂到晾绳上,拿过手机,点开“音乐”,坐在洒满阳光的椅子

里,沉浸于时光静好的欢愉和幸福里。不经意瞥见床头柜上的蚊香,起身,找来一个方便袋,把蚊香装进去,放进抽屉,心想,今年再不用给蚊虫们烧香了。

这话偏偏给一只叛逆的蚊虫听去了,晚上,趁我睡着的当儿,飞到我耳朵边,嗡嗡个不停,见我仍然不醒,张嘴咬了我一口,再咬一口,直到我意识清醒过来。我伸手胡乱拍了一下,翻个身,接着睡去。迷迷糊糊中,耳边又响起嗡嗡嗡嗡的声音,我一巴掌打下去,蚊虫飞走了,疼,落到我脸颊上。

我在心里骂一句“该死的蚊子”,生气将被子拉过头去,把自己裹得严严实实。不大会儿便觉憋闷难耐,小心翼翼地将被子掀开一条缝,几乎同一秒钟,蚊虫的嗡嗡声便闪进耳孔,那音量,那气势,比先前大了许多,撒欢儿似的从左耳朵飞到右耳朵,从左脸颊飞到右脸颊,飞到鼻尖,飞到额头,飞到下巴,肆无忌惮地叫唤着,仿佛为捕捉到一个硕大的战利品在狂欢,在呼朋唤友,共享美餐。

我想起身拿蚊香,这样的念头起了好几次,都放弃了,一个声音对我说,立冬的蚊子好比秋后的蚂蚱,奈何不了你。在这样的意念里,我

迷糊一忽而,拍打一下脸颊或耳朵,再迷糊一忽而,再拍打一下鼻尖或额头或别的什么部位,如此醒醒睡睡,拍拍打打地和蚊虫周旋着。

忽而听到踢踢踏踏的跑步声,睁开眼睛,窗缝里已透进熹微晨光,不禁在心里责骂起蚊虫,该死的蚊子,竟然搅扰了我一整个晚上,新的一天注定要在昏昏沉沉中度过了。

悻然之余,又甚感幸运,幸亏是一只蚊虫,如果我漠视甚至放任的是别的什么,比如“吾常三省吾身”,“莫以善小而不为,莫以恶小而为之”,“当你为错过太阳而哭泣,那么你又错过了星星”等的箴言警句,那么,我失去的将是一颗至纯至真的心灵和一个生动诗意、回味无穷的人生。

心里顿时格外柔软欢愉起来,甚而觉得那只和我周旋了一个晚上的蚊子也分外可爱起来。

