

牡丹晚报助我成长

□袁柳

第一次走进牡丹晚报编辑部是二十多年前一个初秋的早晨。

因为是第一次投稿,所以我小心翼翼,非常谨慎认真,我把抄写好的一篇名为《哥哥》的散文送到牡丹晚报编辑部。

那时牡丹晚报的办公地址还在青年南路路东的一座小楼上。楼梯窄窄的,没有电梯,好像是四层小楼。

编辑部里和我打招呼的是一位身材小巧、面容精致的女编辑,姓程。

程编辑把我的稿子仔细浏览一遍,然后抬起头微笑着对我说:“这篇散文语言优美流畅,只是文中缺少感人事例,你带回去修改一下再送来吧!”

于是,我把《哥哥》带回家,又重新审阅修改了一遍,按程编辑的要求增加了一些感人事例,每一次阅读、修改文章,都会有新的感受新的收获,灵感再现文思泉涌,不一会儿我就把稿子修改抄写好了,而且这一次我又把原

来的名字《哥哥》

改为《父亲不在家的日子》,感觉与文中内容更贴切。

然后我马不停蹄把最后一次修改好的稿子送到了程编辑的办公桌上,我长吁一声如释重负。

没过多久,我就收到了牡丹晚报寄来的样报,我的这篇《父亲不在家的日子》在晚报“人世间”这个版面发表出来了。

之后,我又在牡丹晚报陆续发表了几篇豆腐块,虽然是小小的豆腐块,但是对我而言已是莫大的鼓励与支持,更增添了我业余写作的决心和信心。我还有幸成为牡丹晚报的一名通讯员,那个绿色的小本本我一直带在身边,这是我的荣誉,也是牡丹晚报对我努力写作的支持与肯定。

鲁迅先生曾说过:“文章是改出来的。”通过这次投稿我深有体会。如果不是程编辑的热心指导,如果没有牡

丹
晚
报
二十
多
年
来
的
一
路
支
持,
或
许
我
早
已
灵
感
枯
竭
思
维
迟
钝
了,
何
谈
这
些
成
绩?

人生路上,感谢程编辑,感谢牡丹晚报!



又是一年冬来到

□蔡杰田

有人爱春天的花如海,柳如烟,有人爱夏天的生机勃勃,绿如墨染,有人爱秋天的丰收满满,硕果累累,我却偏爱冬天的冰封雪漫,气象万千。

冬天讲述冬天的故事,冬天孕育着春天。冬天迈着沉稳而从容的脚步向我们走来,在岁月的旅行中,我们踏着春的希望,顶着夏的炎热,跨过秋的萧瑟,与落叶一起满怀深情地走进了冬天,冬天何尝不是一首朴实无华、充满现实主义的抒情诗……

冬日里,一杯热饮,放段音乐,静静地思索,让思绪在宁静中飘得很远,好好享受阳光品味自然,感受天空和大海。精彩或不精彩,彩色或是黑白,蓝天或白云,给心灵一丝放松,给心灵放假,让自己保持一份淡泊与宁静。

冬日,有了期待下雪的心情。期待一场漫天的雪花舞,把大地打扮得一片洁白,喜欢雪花的那份洁白,那一份纯真。洁白的雪花,晶莹透亮,给人纯白的世界。从小我就喜欢下雪天,对雪也是充满着无限的幻想和牵挂,看着漫天飞舞的雪花在天空飘飘洒洒,和家人朋友在一起打雪仗、滑雪,忘不了那冻得红红的小手以及雪地里的欢声笑语,还有蓝蓝的天。

我喜欢冬天的夜晚,它带给我内心的洁净和安宁。在每一个灯下静读的长夜和每一份于炉火旁那融化不开的浓浓亲情,是冬天,填补了人生三季的缺憾,使四季永葆迷人的魅力。

有句话叫,冬天来了,春天还会远吗?只要我们大家心中有希望,冬天也会变成温暖的海洋。

秋天的颜色

□白咏梅

金黄是属于秋天的颜色,绚丽而又华美!

山山秋色,树树秋声。四季里浪漫又有韵味的是秋。走在秋天的风中,看一树黄澄澄的柿子,累累硕果,可是秋姑娘呈献的礼物?还是一树沉甸甸地压弯枝头的欢喜。金色的喜悦的秋实,定不负春华,是对春的回声。金黄的柿子,一个个带着成熟的喜悦,挂满枝头,又羞涩地笑对天空,诉说着自己的幸福。

一树海棠多么诱人,火红的海棠果,密实地掩映在绿叶中,笑对光阴。红而殷实的喜悦,以优美的舞姿摇曳在灿烂的阳光里。颜色渐深的银杏叶,令人忍不住遐想,向往那静谧梦幻的银杏林。于深秋,还有一朵蒲公英正开,你见过吗?我以为她只会开在春天。原来,只要适合,她可以选择盛开的时辰,绽放生命的自由。属于秋天的色彩还有枫叶浓浓的红色,一树树火红怒放,诉说着秋的故事。铺满金黄落叶的小路,于眼前延伸,诗意而梦幻。这秋意之美处处在,只是你要有双发现她的眼睛。秋风起,已是落叶满地铺。不忘初心,拥抱大地,落叶是树对春天绿叶的回报。

满地香喷喷的

木瓜,成熟了,还有未坠地的累累硕果压弯了枝头。不知是不忍,还是要投向大地母亲的怀抱?熟果争相落地,绘就一地殷实的画面。安逸着,幸福着躺在大地的怀抱。哪怕无人问津,这就是归宿。任尔东南西北风,我自疏狂任性,旖旎在温柔的港湾。默默地与大地共眠,散发着来自灵魂深处的香气,哪怕香消玉殒,也愿化作一缕香魂,零落成泥碾作尘。土中有你,你中有土。

秋姑娘的脚步走过,盈满枝头的女贞子如繁星坠落人间。月季挽留着秋的花期,摇曳着,婀娜着……

秋风起,已是落叶满地。不忘初心,拥抱母亲。一叶知秋,秋已深……这是秋姑娘留下的脚印吗?还是她金色羽衣滑落的纱巾?抑或是她妙手挥就的图画?她随意地一笑,便是一首诗,她随意地一抹,就是一篇散文。这朴素之美,也只有蕙质兰心的人才可体会。

卷梦而眠,期待着下一个轮回,绽放春华。

长河浪花

Changhelanghua

大雁

□王春义

看完最后一棵玉米被镰刀麻倒
秋醒来已发现被掳进冬天的部落

是时候了
大雁如接了密函一路向北
这季节的使者心放豪歌驰达领地
麦苗绿了如同诸侯呈奉的贡品
给这群候鸟
一个冬天风花雪月的缠绵

大雁啊
在我北方的大平原留迹留声
繁衍了天地一色的乡俗民风
天空飞行的是人
地上行走的是人
人与人就像遍地高粱
刚正不阿满头红光

追着你的声音辨别南北
从学堂到工厂没有迷茫
濒临灭绝是
让我如同害怕冰雹一样的词语
你可否也会像恐龙一样
从我的视野再无声息呢

单县行咏

□江宁

单父城悠久,
黄河故道旁。
琴台天地立,
洞内古今藏。
客主当时醉,
醍醐从此香。
四君诗与酒,
不朽自流芳。

离别的秋天

□杨贵芳

秋天残败的痕迹
大地已写不出辉煌
面对落叶无奈地被风追赶
再也找不到昨天欢乐的景象
当冬天的脚步悄悄地走近
秋天再也不用遮掩
用裸露的身体迎接冬天的冰寒
将阳光洒在身上
秋色欲语还休
有那么点执着、惊喜、浪漫
放大的幸福没什么不好
秋冬交界
没有主角不变的那一季
秋去冬来
一梦一岁
转眼就是一年

