

张艾嘉、李少红、陈冲联手执导

## 电影《世间有她》明年公映



本报综合消息 由著名女性电影人董文洁担任总出品人,张艾嘉、李少

红、陈冲执导的电影《世间有她》近日发布主创全阵容海报,宣布影片将于2021年公映。

影片阵容可谓豪华——周迅、易烊千玺、郑秀文领衔主演,许娣、冯德伦、白客、黄米依、鲍起静主演,朱雅芬、巴图特别出演。明星戏骨加金牌女性导演组成的豪华阵容引人

期待。

张艾嘉、李少红、陈冲三位实力华语女导演用各自独特的视角,探索并展现了特殊时期人们在家庭、事业、爱情中的困境与挣扎,用最细腻的视听语言带给观众深层次的

思考与启发。影片将镜头对准充满烟火气的平凡生活,通过几对人物的情感和故事映射出社会中万千普通人在2020年的生存现状。

(肖扬)

## 央视“一平方米” 一场朗读者的“浪漫直播”

“漫漫人生路,不知道会遇到多少坎坷,读一本好书,就好比擦亮一根火柴,它会在你困顿疲惫的时候,照亮你脚下的路。”

2020年10月16日、17日、18日,《朗读者》第三季在北京、武汉、厦门进行了一场持续72小时不间断的慢直播活动,这时直播已经临近结束,在凌晨的北京街头,《朗读者》第三季节目制作人、总导演兼主持人董卿,和姚轶滨、冯硕、王嘉宁三位观察员决定用一段朗读来和所有观众说再见。深秋的北京寒意初透,但观看这场直播的观众评价里用得最多的一个词叫做“温暖”,在车水马龙的城市夜景下,有一群人坐在街头朗读《擦一根

火柴照亮人生》,无论如何,这个场景都带着某种浪漫主义气息,能够让一场直播和“浪漫”产生联系,这是所有关注《朗读者》、走进朗读亭的人们共同创造的小小奇迹。但告别不是结束,温暖还在继续传递。一个月后,主创团队对直播期间走进朗读亭的每位朗读者共同创造的内容和故事精心剪辑制作,并加入这场直播活动的幕后纪实故事,打造出的全新节目《一平方米》精编版将于12月20日晚在央视综合频道播出。《一平方米》也成为全国首个新媒体直播活动凭借丰厚的内容积淀,得以从小屏端反输出内容到电视大屏的节目。

如果用现在流行的“凡尔赛

文学”来表达,《一平方米》的从无到有可以说是一场“意外”;起初只是想做一场直播,谁也没想到效果会这么好,内容已经丰富到足以支撑起一档节目。不过,这好像已经成为央视制作团队的一种“常规操作”,观众们已经约定俗成地用“国家队”一词来赞扬央视团队出手制作的节目,“国家队”不仅代表着可看性强的内容质量,更代表着值得反复品味的文化内涵。

“直播”俨然向着全民化、无门槛化的趋势发展,不过在电视人的眼里,这两个字依然拥有着相当的分量。在制作人董卿看来,自己的职业生涯里,每一场“直播”都意味着非常重大的事情,比如春晚这样的大型晚会,



董卿在《一平方米》北京直播间

或者重大新闻事件。因此,在《一平方米》慢直播里,大家也恪守着电视人对“直播”的严格标准,用“慢直播”挑战“快餐化”,用内容沉淀挑战看后即弃,《一平方米》一开局就打破观众对“直播”的固有印象,或许也正是因为对内容有这样的敬畏之心,在直播过程中就已经输出了准电视级别的内容,也为后来《一平方米》成为一档节目登陆央视播出了埋下了伏笔。当然,《一平方米》也不是对直播内容的简单“回放”。

在走进朗读亭的人里,有经历生死考验,仍然愿意选择“直

面深渊”,回到原办公室工作的眼科医生陶勇,有武汉疫情期间被9000万网友“云守护”的小石榴一家,有年逾90仍然初心不改热爱音乐的共和国首位交响乐女指挥家郑小瑛,更有高铁司机、野生动物保护工作者、退伍老兵、乡村邮递员……无数的人们因为“朗读”汇聚在这个一平方米的空间里,他们有人抒发理想,有人寄托思念,有人回忆往昔,有人分享感动。在这72小时的时间里,人们短暂地停下来分享、聆听、感怀,在文字的触动中收获一次心灵的放松,分享着治愈的故事。光明

