

金元足球成为历史 小成本中超能否搞出大名堂？

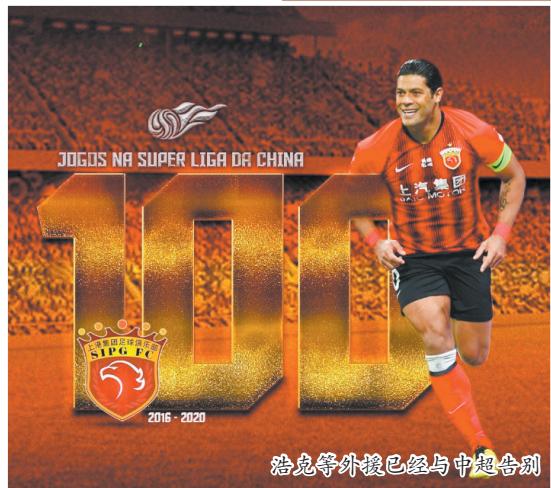
当12月19日山东鲁能与江苏苏宁的足协杯结束后，中国足球的2020赛季就将正式落幕。落幕的不仅是2020赛季，中国足协本月正式公布的“最严限薪令”也让中超彻底告别金元时代。这个曾缔造出中国足球职业联赛最辉煌成绩的时代结束后，中超将如何书写重回小成本的新时代篇章？



2013年和2015年恒大两夺亚冠冠军



中国足协主席陈戌源



浩克等外援已经与中超告别

限薪：外援顶薪为税前300万欧元

从2021至2023赛季，中超俱乐部每赛季的投入总额不得超过6亿元人民币；中超本土球员顶薪为税前500万元，一线队本土球员平均薪酬不超过300万元；外援顶薪为税前300万欧元，外援薪酬总额不超过税前1000万欧元。为保障新政顺利实行，足协配套出台了相应处罚措施，其中“阴阳合同”一经查出，当事俱乐部将被立

即剥夺当赛季成绩并在下一年度降级，涉事球员禁赛24个月。这些是“金元时代”不可想象的数字，根据相关数据统计，中超俱乐部此前几个赛季仅在冬季转会窗口的花费就足以让国际足坛震惊：2016年冬窗，中超俱乐部创下超过3亿欧元的投入额；2017年和2018年的冬季转会期投入分别为2.33亿欧元和2.63亿欧元；

2019赛季同时期投入为2.18亿欧元。受到“工资帽”等政策影响后，2020赛季冬窗被称为近年来的“最冷清转会市场”，中超俱乐部总投入呈断崖式下跌，为2800万欧元左右，这一数字仅高于2011年同期的2429万欧元。而在更为严厉的新政生效后，2021年冬窗的中超投入总额将继续呈现大幅下降的趋势。

影响：中超或现外援外教撤离潮

挤掉“金元泡沫”后，中超联赛的含金量与影响力是否会受到影响？这几乎是肯定的。不少世界顶级外援都是在这一时期登陆中超，带着他们所受到的关注度：浩克、特谢拉、奥古斯托、巴坎布、费莱尼、卡拉斯科、哈姆西克等皆如是。而税前300万欧元的外援顶薪实行后，天价外援将不复存在，已在中超效力的大牌外援们也将掀起撤离潮。

扎哈维、浩克、佩莱等外援已经与中超告别，谁都不知道下一个离开的会是谁。留在中超的大牌外援们在合同期满后将因顶薪政

策不会选择续约，这也意味着“外援当家”的中超各队均面临重建。

以北京国安为例，比埃拉、奥古斯托和巴坎布是球队近几个赛季来的核心球员，构建出国安的“前场美如画”。但2021年是三叉戟的合同年，当他们离开后，国安队在2022赛季所面临的是体系性重建。其实需要重建的不仅是国安队，因为大部分中超球队均以外援为主要框架搭建自己的战术体系。

外援撤离潮只是其中一部分，一位业内人士告诉新京报记者，他们同样发愁未来难以邀请

到知名外教：“很多俱乐部为名帅付出的薪酬同样可观，俱乐部总支出受限后，很难再请到知名教练，而一个好教练为球队带来的作用往往不只是成绩。”在此前媒体公布的世界足坛主教练年薪排行中，有两位中超球队主帅进入前十，分别是大连人主教练贝尼特斯（1350万欧元）和广州恒大主教练卡纳瓦罗（1200万欧元）。根据法国媒体的报道，北京国安主帅热内西奥的年薪也接近800万欧元。限薪令之下，未来中超能否再见名帅身影同样是一个未知数。

尴尬：中超球队外战将威风不再

2020赛季代表中超出战亚冠联赛的4支球队是广州恒大、北京国安、上海上港和上海申花。恒大与申花均折戟小组赛，上港止步亚冠16强，创造队史亚冠最佳战绩的北京国安闯进8强。中超BIG4的亚冠赛事全部结束后，外界就已给出评论：“中超球队过去几年的亚冠黄金时代已经结束。”

不可否认，中国职业足球的“金元时代”有泡沫，有弊端，但因天价转会费和薪酬而来的外援外教们也给中超带来了国际赛场上荣光时刻：2013年和2015年，广州恒大两夺亚冠冠军，2017年与

2019年，上海上港和广州恒大分别打进亚冠4强，其中大牌外援起到了关键作用。而在2012年恒大进入亚冠8强之前，是中超球队自亚冠改制后连小组出线都困难的窘境，即使跌跌撞撞出线，也均是淘汰赛一轮游。高投入下的高回报，成为刺激中超俱乐部高额投入的原动力。

当知名外援外教逐渐撤离后，中超球队未来会在亚冠赛场上表现如何？外界对前景的态度并不乐观，最悲观的猜测是“一夜回到十年前”，并认为国安队本赛季取得的8强成绩会是未来几年中超球队的亚冠最佳战绩。

过去多年来，中超球队对外援已极为依赖，这种依赖不仅体现在亚冠赛场上，国内联赛中表现得更为明显：近3个赛季来，16支中超球队里只有1/4左右选择由本土主帅执教；外援们占据着各队中前场的主要位置，生存空间被挤压的国内球员在2020赛季虽然表现有所提升，但20轮联赛后，他们的总进球数依然以155球落后于外援们打入的287球。最严限薪令被视作改变中超球队“外援外教依赖症”的强力措施，急刹车的趔趄过后，中超球队需要时间站稳，只是如今人们不知道会需要多久。

出路：“小成本”中超路在何方？

曾经繁荣的中超如今需要考虑自己的未来了，在明星外援离开后，本土球员水平提升前，中国职业足球顶级联赛依靠什么来吸引球迷的支持？中超版权有过5年卖80亿（后调整为10年110亿）的辉煌，联赛含金量打折扣后，被认为不再“值钱”的中超需要计划好自己的“小成本日子”。

阵痛是难以避免的，中国足协主席陈戌源在职业联赛专项治理工作会后的媒体座谈中提到：“不少中超球队少了外援之后，竞技水平完全判若两队，这对中国足球发展来说不是好的一面。”然而这正是中国足球的现状，当大多数球队的核心位置被外援占据后，本土射手得到的成长空间与信任并不充分。金元足球十年，能力克外援拿下中超金靴的国内球员仅有武磊一人。优秀外援的撤离潮虽然被认为可能会让国内球员得到更多锻炼机会，但外援出场人数条款并未根据限薪令进行配套调整，这与限薪令的初衷背道而驰。

过去几个赛季来，外援出场条款进行了多次调整：2017和2018赛季，中超一场比赛中外援可累计上场3人次；2019年6月，中国足协将这一规定调整为“一场比赛

投资人、球员、教练、球迷，中超“小成本时代”的到来似乎在影响着每一个中国足球从业者和相关者，何去何从？前路仍在迷雾中。

据新京报