

R 人生百味
enshengbaiwei

让复杂的事尽在掌控中

□古典

我的大学同学给我打电话:“古典,我姐的孩子看了你的书,不想参加高考了,说要去环游世界做建筑师。我们全家都说不过他,来,你快把场面收拾一下。”

我硬着头皮拨通电话,孩子打开免提。同学用微信偷偷给我通风报信。

我清了清嗓子,开始聊。

我发现这个孩子的思路很清晰。他很清楚自己要做建筑师,也天才般地发现,建筑师的核心和当前的课程一点儿关系都没有。我想了想,回答他:“我认同你对于高考的观点,但有一点我想你也许同意。在今天的中国,高考依然是你接触到优质的建筑专业教育的最佳路径。所以不管你参加的是高考还是美国SAT(学术能力评估测试),总需要一个方式让自己进入大学,接受专业教育。要控制这个过程,就需要控制这个路径,就需要设计几个关键节点。这些节点就叫控制点,就好像你画弧线需要先画几个点,然后把它们连起来一样。”

“说得不错。”哥们儿发来微信。

“所以对你来说,高考就是建筑师学习的一个控制点,也许并不是建筑师的核心,甚至有一部分是背道而驰的,

但依然是控制点。人生每一层都要设置控制点。中学——大学——导师——业内大师,人生是一个自下而上的多层系统,我们没法直接跳过下面一步登顶。两点之间最近的不是直线,而是阻力最小、控制点最多的线。”

“好,我会参加高考,但如果我上了大学,发现所学的专业毫无意义怎么办?”

“有一天你上了大学,学得差不多了,觉得自己才华横溢了,可以辍学。”

“但你还是需要设置控制点。大学文凭也许不一定重要,但是能极大提高你的成功概率。”

“所以如果要放弃一个控制点,就一定要把握住另一个更好的控制点。比如比尔·盖茨,他写了1万小时的程序,手上握着IBM(国际商业机器公司)的合同。这个控制点对于成为程序高手显然比哈佛大学本科学历更好,所以他辍学了。”

“再比如你叔叔,他总问我要不要辞职、要不要出国、要不要分手,其实,要不要离开,永远不是问题,因为这个答案没有控制点;只有‘离开后做什么’才是选择,才有控制点。”

这其实是一个关于“两点之间不一定直线最快”的例子。我们都见过光的折射——光在同一个透明介质里走的是直线,因为这样最快;如果从一种透明介质斜射入另一种透明介质,光的传播就会发生偏折,这个时候,折线更快。两点之间,不是直线最快,而是阻力最小的那条线最快。

这个孩子一年后考入国内一所大学的建筑系,还有了出国读硕士的计划。



K 开心回味
aixinhuiwei

三言两语记

□徐弘毅

相互看得起,玩笑开得起;
互相说得起,朋友交得起。

学习模仿,但得真谛
而不落伍、落荒。

聪明过头,勿愚蠢临首。
想当然处事,多半偶然成事。

好的脑子,莫使坏的点子,走好步子,过好一辈子。

说话漫无边际,做事
漫不经心,成事漫漫无期。

当为选择而买单,该因努力而
收单,应

对新进而下单。
门当当以户对,
志同更以道合。
不懂谦让,何言修
养。
不会好好说话,怎能妥
妥为事。
为谦虚的微不足道叫
好,为坚持的微不足道称
道。
广视,多悟,精言,善行。
构建心的美好田
园,构筑家的美好乐
园。四海之内皆兄
弟,小天地有大
世界。

R 人生感悟
enshengganwu

放 缓

□蒙 华

抓住身边
的小事,放缓
一下身心。

周末,回家的路,我
想不应把车开得太快,不要再见
车就超,毕竟,你不可能把所有的
车都超过。到了现在这个年龄,
自己不全属于自己,悠着点吧!

早上,把茶慢慢地泡一下,出
了味再喝。没那么忙的时候,可以
端着那杯茶,走出阳台,让7楼的风
景在淡淡的茶雾中若隐若现。要
是这个时候有阳光,就闭一会儿眼
吧,人们不是常说闭目能养神吗?

办公室的柜子里有一袋核桃,
快过保质期了,一定要记得吃。有
没有作用不管,别浪费了。

中午下班后,回到房里就不上
网了。收拾一下房间,拉开窗帘透
透气,记得给树浇浇水,衣柜里的

衣服要分季节整理了。还有,沙发
上估计有很多灰尘,拭拭吧,顺便
就坐一会儿看看午间新闻。

午睡的时间尽量不要牺牲,看
一本轻松的书,不知不觉中便会睡
着。

晚饭后,要是没应酬,就去散
步吧,沿着那长长的不是很宽的河
堤。

蹉跎半生,好像一直在奔波,
一直在路上。那就记得放一部好
一点的相机在车上,路上,见到好
的景致,就停下来,把美景拍下来。
美的东西总在一瞬间,不要轻易就错过。

我想,有一分美在心,就不会
太累。

人在壮年,没有不累的时
候。学会放缓自己,即便是片刻,
身心也会合二为一,幸福舒畅。

F 非常男女
eichangnannv

多说一句话

□简 君

那天天气晴朗,
闷热难耐。

我和先生一起出门
办事,办完后他先回家,我
去剪头发。因预约时间未
到,就到楼下便利店买了些
日用品。剪完已是中午,又
顺路到菜场买了点菜。想
着还要去拿订购的鲜花,大
中午的拎着几袋东西走近干
米,就给先生打电话,让他来
接一下。

我背了一个单肩包,拎
着日用品、五六斤菜,拿了鲜
花和花瓶,还打着伞,没走几
步就汗流浃背,喘不过气。但
还是坚持走了有两百米左右。

找个阴凉处,拿出电话
问先生到了哪里,他说:门
口。我问:哪个门口?他答:
楼门口。听到这话我怒火直
冒,挂掉了电话。想着本就
不应该指望他,我赌气继续
往前走。没走几步,电话响
了,他让我找个地方站着等
他。挂掉电话,我又走了

五十米左右,才远远看
到他走过来,不急不
忙的样子,越发
让我生气。

他离我
还有五六
米吧,

我就开始发泄,责怪他动作
太慢,他大概觉得委屈,说:
你就不知道找个地方等着
吗?我说:我怎么知道你要
这么长时间才出来?他道:
你打电话的时候我正在洗
碗,两个碗总得洗完吧,然后
换衣服,也需要时间吧,你
就是恨不得一打完电话我就到
你跟前。我气得说不出话
来,噼里啪啦说了一大通,两
个人都不开心,气呼呼地回
家。

午觉后醒来,我想了想
之前的事情,发现还是老问
题——都少说了一句话。在
第一个电话中,他可以多说
一句话,告诉我他在洗碗,让
我在菜场稍微等一下再走。
我也可以多说一句,我买好
菜出了菜场,让他尽量快一
点。在朋友眼里,我和先生
都很善解人意周到体贴,到了
最亲密的家人这里,却希
望对方能够没有言语也明白
自己的意思,能够多一些体
贴、包容,否则就失望、伤心、
愤怒,以致矛盾爆发。

最亲密的人之间有一
种“放肆性心态”,要真正做到
多说一句话不容易,希望我
们能够慢慢改变,那样,争吵
也就有了意义。



请本版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。



这段时间很
忙,好像自己
不是自己的了,一切都
是匆匆的。

晚上回到宿舍,看着一天比一
天乱的房间,也没什么心情去收
拾,连换洗的衣服也懒得去洗。水
果记不起吃,发霉了;发财树记不
起浇水,枯了。说过很久要看的一
部电视连续剧,还没看;说过要问
候的一个人,电话也没打过。此
时,又突然想起,有个同学叫加她
的微信,要我给上次一起照的相
片,两个月了,也没加她,也没传照
片。

不知是真忙还是瞎忙,其实,
时间应该是有的。

脚步不应是这样匆匆的,可以