

非常感受

eichangganshou

别总把人看歪了

□张蓬云

在早市买完菜,我要乘公交车回家。见有十多位等车的,我一个退休的人不急,就站到边上,等人少了再走。

就在这时,来事了。一位六十多岁、着装入时的女人,拖拉着一个中等行李箱来到我面前。她对我点点头说:“老大哥,我要到马路对面去接小孙子。来回拖拉着这个箱子太沉,您帮我看会儿,行吧?”我犯愁了——总听亲友说,现在社会啥人都有,这要是帮人看东西再惹上事,不是自找倒霉吗?多一事不如少一事吧,可看看这个女人,挺面善,不像找事儿的人。我一“狠心”说:“行!”

那女人从人行道上走过去,路上车来人往,街对面的商店花花绿绿,我也没看清她进了哪一家。我看守着箱子,从一个闲人变成一个“责任人”,我得打起精神了。这时,来了辆公交车,有两三个人上了车,有五六个年轻人没上——怪了,他们为什么不上车呢?

坏了坏了,这些人分明听到了我与那女人的对话,知道要有好戏上演了,莫非是专等着看我的“好戏”?或者,他们与那女人是一伙的,特意设局,骗我自动往坑里跳?他们几个人,有的握着手机,看来是准备及时报警;有的总向我这边张望,是看我是否要拉着箱子逃跑?

我不是傻子,我要扭转困境:何不拉上箱子过马路,去找那个女人?就是一时找不到,我在那边等她,不也一样吗?那边没人知道我的“特殊身份”。当我的手刚要抓起箱子的拉杆时,我的聪明就又上了一个台阶:千万不能走啊,只要我一拉这个箱子离开,在有些人的眼中,我可能就百口莫辩了——而且,谁知道那箱子里装的是什么呢?万一 是瓷器——一想到这儿,我想到“碰瓷”——唉,此时,我肠子都悔青了。所以,不能碰那箱子,我放下手。一辆进站的公交车又走了,那五六个年轻人还

是没上车。可我从他们的眼神里,分明看到一丝失望。我心中好不得意,我堂堂一退休老者,怎能让你们得逞呢。

我正想怎么脱身之时,那女人回来了,领着一个六七岁的男孩。她微笑着说:“谢谢老大哥,耽搁你的时间了。”又示意小男孩:“说谢谢。”男孩说:“谢谢爷爷!”我心里的石头一下子落地了,微笑着摸摸孩子的头说:“不值谢。”女人拖拉着箱子与男孩走了,小孩子回头朝我招招手。我抬头挺胸,好不愉快,真想来两口儿:“穿林海,跨雪原……”

又一辆公交车进站。从车上下来一男一女俩青年,与那五六个年轻人,嘻嘻哈哈地打着招呼。这时,有个小伙子说:“你们让我们等得好苦啊!”然后,公交车远去了。他们也从我身边离开



了。当他们青春的身影渐行渐远,我犯傻了,为自己制造的“窘境”、编的“险情”而脸红。是我把别人看歪了。

人世间,谁能万事不求人呢?生活就像一首悠扬而动听的乐曲。如果总把别人当坏人,防着别人,把别人全看成骗子、傻子,可就在一首好曲子分割得七零八落,平静美好的和谐旋律也就跑调儿了。

非常男女

eichangnannv

“窝里斗”
是婚姻中最愚蠢的事

□晏凌羊

在朋友圈看过一张转发频次很高的图,说是有一对夫妻,把豪车开回家没几天,妻子开车时一不小心将车撞上消防栓,导致翻车。确定双方都没事后,丈夫做的第一件事,便是和妻子合影!

没法求证这事儿的真假,但如果此事为真,那我真想为这对夫妻点赞。换成其他夫妻,可能妻子或丈夫不小心摔碎一只碗,两个人都有可能大干一场。

我一个朋友,以前就谈过这样一个女朋友。两人一起开车出去玩,他不小心走错了路,她就开始抱怨、指责个不停,一会儿说他是不是眼瞎了,一会儿质问他是不是故意的。两人兜兜转转终于到达目的地,但他的好心情也被破坏殆尽。

有一次她生病,他做饭给她吃,但菜炒好了以后才发现电饭煲忘记插电了。她一听,又开始了抱怨模式:这怎么能忘记呢?你是不是故意的?我就知道你不在乎我!我都生病了你还这样对我!

其实,她不是不懂他的好,只是无法控制住自己的脾气,并且认为自己这样才叫“真性情”。但这种“真性情”却把男友折腾得筋疲力尽,最终提出了分手。

不久之后,他又找了一个女朋友,常常开心地在朋友圈发新女友的照片,她看到后崩溃了,歇斯底里地质问他:“论长相,论身材,论学历,论家庭条件,她哪点比我好?”

他说了这样一段话:“我开车时走错路,她从来不抱怨,只安慰我说,就当得多看一段路的风景好了。我做饭要是忘记了开电饭煲,她就跟我一起

煮面条……我们之间出现任何矛盾,她都会选择跟我一起面对,而不是攻击我、指责我、抱怨我、跟我搞内讧,把时间精力花来吵架,而非解决问题。”

网上看过这样一个故事:一天早上,丈夫出门前嘱咐妻子把一瓶药藏好,免得他们年幼的孩子误服。妻子满口答应。但是,丈夫不久就接到妻子打来的电话,说儿子误吃了瓶子里的药,已经送往医院抢救。丈夫立即赶往医院,在医院里,丈夫见到哭成泪人的妻子,只对她说了句话。

你们猜,丈夫说的是什么话?现实中,很多丈夫可能会这样说:“让你把药收好,你不收好……”总之,是一顿指责或谩骂。

可故事里的丈夫只对妻子说了六个字:“没事了,我爱你。”话很少,但表达的却是一种并肩进退、共同面对困难和问题的态度。

对夫妻来说,搞“窝里斗”这种事儿是很愚蠢的。他们的目光不是放在如何经营好小家庭、如何对抗来自外面的风浪,而只在于如何制服对方、赢过对方……他们把所有的精力都拿来指责、抱怨自己的战友,把家庭变成人生的战场。

我们和另外一个人在一起,一定是为了快乐、幸福。一场好的婚姻,夫妻两个人应该携手共进、风雨同舟,应该自始至终是捆在一根绳子上的蚂蚱,是同一个战壕里的战友,一起打造婚姻的堡垒,让它固若金汤。



耐人寻味

nairenxunwei

岁月·舍得

□蒋 勋

不同的年龄会有不同的舍不得。

婴儿时舍不得奶嘴、奶瓶,有人拿走了,就要大哭。

童年时,舍不得的东西渐渐多了。可能是一种带奶味的糖,可能是某一个小熊布偶,或者,再大一点,舍不得的是幼儿园一个会唱歌的玩伴。

每个人的舍不得,到了少年时,会有不同的分歧。那时候还记得曾经舍不得带奶味的糖,为失去那颗糖伤心。但是不能理解了,为什么口腔里那种强烈的舍不得不见了。很长的人生里,一次又一次经历的“舍不得”,当下难忍,一旦过去了,好像突然踩空一脚,梦中惊醒,怅然若失。

我舍不得的少年之初混合着血和酒的身体,战栗和痉挛的痛,也曾如糖的奶味在岁月中逝去吗?

慢慢知道,真正舍不得的,竟然是岁月。

奶味的糖,身体上混合着血和酒的痛,都在岁月里。像一重一重的落叶,化为尘泥,却未曾消逝。

在岁月中行走,立春、雨水、惊蛰、春分,总是盼望着看一树一树的花开花谢。苦楝花的粉紫,白

流苏像雪纷飞,木棉鲜亮明丽。等到刺桐花的艳红来了,已是谷雨、立夏,接着就是小满、芒种。

芒种是《红楼梦》里少女跟花神告别的日子,把彩线绣的马车系在花树上,有千万种舍不得。黛玉这一天唱了《葬花吟》:“花谢花飞花满天”。

立秋以后,我常在河岸边行走,白露、秋分、寒露、霜降……栾树黄花落尽后纷飞的荚果,一片一片飞起的芒花,是两千多年前就在舟子口中咏唱的“蒹葭苍苍,白露为霜”的季节。岁月如斯,他有多少的舍不得,在水上“溯洄”“溯游”,怅然若失。

青年岁月,花开烂漫,舍不得的也只是一季一季的繁华。

一直记得晏几道《小山词》里的句子:“相寻梦里路,飞雨落花中。”晏几道有许多舍不得的春天。这几年常在小雪、大雪时节去北国看繁华落尽的洁净空白。“千山鸟飞绝,万径人踪灭”,岁月逝去,繁华逝去,可以很安静地看雪片飞落,小寒、大寒,在很多舍不得与舍得之间,会读懂口腔里还眷恋奶味之糖时读不懂的“晚来天欲雪”。

我们舍不得,或舍得,岁月都这样日复一日。

庚子年有大疫病流行,死亡,惊慌,恐惧,与亲爱者诀别,或许会对舍得与舍不得有更多一点领悟。

漫漫长路,即将辛丑,敬拜岁月,众生平安。