

N 南腔北调  
anqiangbeidiao

## 没人在场 香水还香吗

□蒋晓飞

上生物课的时候,老师问了学生们一个奇怪而有趣的问题:“如果没人在场,香奈儿香水还香吗?”这还用问吗?香水的香味是客观存在的,与有没有人在场无关吧。

果真与有没有人在场无关吗?生物老师随后的解释让我们幡然醒悟。

所谓气味,就是气加味。气就是气体,是挥发物,它是一种物质,通常是小分子,所以容易变成气体。味是感官感知,是指分子作用在感官(传感器)表面后产生物理量的改变(物理量可以是电、磁、光、长度或体积、离子流、分子流等),产生的信号通过神经传到大脑。所以,气味不是指一种物质,而是物质之间相互作用的过程。由此可见,如果没有嗅觉的参与,气味是不存在的。

还有一个类似的问题:如果没人在场,红花还红吗?仔细想想,这个问题和第一个问题同理。颜色是通过眼、脑和人们生活经验所产生的对光的视觉感受,肉眼所见到的光线是由频率范围很窄的电磁波产生的,不同频率的电磁波表现为不同的颜色,对色彩的辨认是通过肉眼受到电磁波辐射能刺激后所引起的视觉神经感觉。也就是说,没有人的视觉神经参与,颜色就不存在了。

同样的,不同的人对同一频率的电磁波也会有不同的感受,“色盲”就是一个极端的例子。18世纪,英国著名化学家和物理学家道尔顿,在圣诞节前夕购买了一件礼物——一双“棕灰色”的袜子送给妈妈。妈妈看到袜子后,觉得袜子的颜色过于鲜艳,就对道尔顿说:“你买双樱桃红的袜子给我,让我怎么穿?”道尔顿感到非常奇怪,袜子明明是棕灰色的,为什么妈妈会说是樱桃红的?疑惑不解的道尔顿又去问弟弟和周围其他人,除了弟弟与自己的看法相同,其他人都说袜子是樱桃红的。

道尔顿经过认真分析,发现他和弟弟的色觉与别人不同,原来自己和弟弟都是色盲。道尔顿虽然不是生物学家和医学家,却成了第一个发现色盲症的人,也是第一个被发现的色盲症患者。

我又想起《王文成公全书》中的一个故事:先生游南镇,一友人指岩中花树,问曰:“天下无心外之物,如此花树在深山中自开自落,于我心亦何关?”



先生回答:“你未看此花时,此花与汝心同归于寂;你来看此花时,则此花颜色一时明白起来,便知此花不在你的心外。”

刚看到故事,觉得先生“心外无物”“心外无理”之说好无稽——无论你在不在场,花儿

都在那儿,并不以人的意志而改变。

现在想来,先生的话也不是全无道理。至少,没有人在场,花的香味和颜色就都“不存在”了。无疑,这给世人提示了另一条看待自我、看待世界的途径。

R 人生百味  
enshengbaiwei

## 粗服乱头

□瘦 茶

我有一件小玉器,雕的是个童子,一只俏色蝙蝠落在头上,童子半蹲着身子,缩着脖子,一手伸上去捉住蝙蝠的翅膀,一手按在膝上,脸上的表情是又惊又喜,其寓意应该是福从天降。是多年前在天宁寺附近的小摊上淘得的,当时一眼就喜欢,喜欢其寓意吉祥,也喜欢

其简拙的雕工,尤其是童子的五官,寥寥几刀,就雕出童子生动讨喜的表情,实在叫人爱不释手。

有一回我将这件玉童子戴在身上,有一位玩玉器的行家看到,不屑地说了两个字,工粗。我一笑,什么也没有说。世人眼光,只知精细之为

贵,不知粗拙之有味,不奇怪的。工是手段,不是目的,雕不出美感和韵味,再精细的工也是画蛇添足,一钱不值。比如人的外貌,化妆是手段,美才是目的,浓妆艳抹,未必好看,轻描淡画,或更有味,甚至粗服乱头,偏是迷煞个人,奈何,奈何。



F 非常男女  
eichangnannv

## 每天都是好日子

□何小琼

小时候,我的邻居是一对年轻夫妻,总是三天两头吵架。妻子说丈夫不顾家,总是出去打桌球,丈夫说妻子总哄不好孩子,吵得他无法休息才那样的。接着,年幼的孩子啼哭,两个大人摔东西。鸡飞狗跳的戏码时常上演。有一次,那位妻子尖声叫道:“你说过结婚后会让我过上好日子的。”天天吵架怎么会有好日子?

说真心话,那对年轻夫妻应该可以过上好日子。丈夫工作好,年轻,有前途,妻子在银行工作,工资高,是铁饭碗。但把日子过得一塌糊涂,还真让我不解。

而那时,我家中生活拮据,姐弟三人,吃饭、上学都是负担。父亲时常出差,母亲要上班,要做家务,还要照顾我们。但在我印象中,母亲从来是好脾气,好心态。虽然吃着粗茶淡饭,穿着粗布衣,但日子却是丰盈的。就像路过的叔叔阿姨说的:“你们家最会过日子。”父亲出差时间往往是十天半个月,但我从来没看到母亲埋怨什么。出差前一晚,母亲会为父亲准备

换洗衣服,放两本书,还有父亲心爱的钢笔。母亲会细心地叮嘱道:“少喝酒,在外面要有礼数,别记挂家里,有我呢。”可以说,有了母亲这个坚强的后盾,父亲才能安心地工作。许多年后,我们姐弟三人都分别在各地。父母就相守在老房子里,白发暮年的他们,相伴相随,日子过得平淡而安然。也许是因为从小生活在和谐温馨的环境,我们姐弟各自的生活也是安之若素,岁月静好。

所谓的好日子,别人不能给你。而婚姻是需要经营的,如果一味地抱怨,只能让生活陷入凌乱中,又怎么能过上好日子?幸福自然也是可望而不可即。听人说,婚姻不是1+1=2,而是0.5+0.5=1。顾名思义,就是结婚后,双方都需要收敛锋芒,做到理解对方,呵护对方,真诚地相伴,这样才能共度一生。

在书上看到一段话:“如果两个人感情是牢固的,并且琴瑟和鸣、相濡以沫,那就会每天都是唯一,每天都是好日子。”我想,这才是对好日子最好的诠释。

N 耐人寻味  
airenxunwei

## 在门外挂串风铃

□尤今

许多人都不明白为什么我长年长日都能保持愉快的心境,其实,道理很简单:心中有个阳光充沛的大草原,生活自然不会有阴影。

对我来说,人生是一场又一场有趣的游戏。求学、恋爱、工作、旅行、写作,通通都是游戏。不论参与什么游戏,我都抱着“三全主义”——“全心投入、全神贯注、全力以赴”,希望能为每一场游戏画上美丽的句号。

玩游戏,有个基本规则:赢了不能得意忘形,输了不得呼天抢地。最关键的是,一进入游戏,便必须尽情地享受游戏所带来的新奇感、刺激感、满足感,不要老是患得患失地把注意力集中在游戏的结果

上,否则,惶惑、担心、紧张,坐立不安、辗转难眠,就完全失去玩游戏的意义了。游戏行家当懂得“拿得起,放得下”的道理,留得青山在,不怕没柴烧嘛!

结交朋友,实际上也是游戏。如果感觉良好,便快快乐乐地持续下去;如果感觉不佳,就痛痛快快地画个休止符。人生苦短,完全没有必要勉强自己去玩那“对人微笑背人骂”的虚假把戏。有些人,明明不愿再持续某份情缘或是友谊,却担心舆论不利于形象,只好违背意愿,苦苦支撑——啊,明明住在感情的危楼里,却在众人面前殚精竭虑地把它粉饰为豪宅,心力交瘁,何苦来哉!

求学呢,当然也是游戏。由未知到略知到熟知而到运用自如,整个过程,美丽得叫人心醉。执卷在手时,快乐地享受学习的过程;上考场时,便倾尽全力地应付,鳌头独占固然令人雀跃,名落孙山便另寻出路,反正行行出状元,条条大路通罗马,有时,塞翁失马,焉知非福。成功有成功的滋味,失败有失败的启示,人生往往失之东隅而收之桑榆。只要曾经尽力,便问心无愧。

对于悲观者来说,当机会来敲门时,他会觉得那敲门声是噪音;然而,乐观者如我,每一个敲门声都是美妙的天籁。倘若没有人来敲门呢,我便自个儿在门外挂串风铃,在徐来的清风里,自娱。

