

昔日石头按堆卖,今日砚台金不换

□本报通讯员 满常学



作品琳琅满目

徐永昌是土生土长的山里人。小时候村里有个石头雕刻厂,周末和节假日,徐永昌常到石雕刻厂看师傅们做活。他周围到处是石头作品,石头房屋、石板路、石磨、石槽、石桌、石凳、石滚等,耳闻目染,特别是石雕厂那些栩栩如生、惟妙惟肖的石雕刻制品,让他对石雕艺术产生了浓厚兴趣。初中毕业后,他拿起雕刻刀,希望成为雕刻家,让那些废品石头成为艺术品,最大限度地成为人们喜欢的石雕刻艺术品。

核桃园镇有大大小小22个山头,由于以前过度开采,有的形成几十米的深坑,但这些矿坑周围到处都有他需要的石头,特别是金山周围三叶虫化石比较多。没事的时候,他就去金山上找自己需要的石头,他家里到处都是从山上找来的石头。

徐永昌准备到村里石雕刻厂学习时,由于经营不善,石雕刻厂倒闭了。他没有受到打击,多次找村里和周围村的石雕刻老艺人,拿着自己的石雕刻作品去请教,虚心接受他们的指导。

2010年,他通过关系到吉林去学习雕刻技术,后来跟着东北雕

刻大师王中慧学习砚台雕刻技术。凭借刻苦钻研和良好的天赋,他创作出一幅幅栩栩如生的石雕作品。

石头有形,雕刻无限,作品深受喜爱,徐永昌也成了远近闻名的石雕达人。一些喜欢他作品的人常到他家里购买。随着微信的普及,他通过朋友圈、抖音等多种形式进行宣传,作品在网上销售得非常红火。

近年来,核桃园镇石头寨古村落先后被评为国家级传统古村落和国家级历史文化名村以后,来石头寨旅游的客人越来越多。为了传承、发扬雕刻技术文化,也为了满足游客购买当地纪念品的需要,当地政府向这位“在石头上做文章”又能“给石头注入灵魂”的石雕达人抛去橄榄枝。这对一直单独作业、搞家庭小作坊的徐永昌来说,是一个发展的好机会。

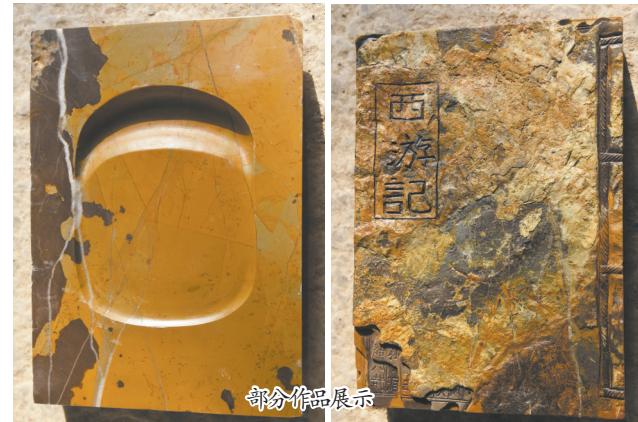
今年夏天,相关负责人到核桃园镇看望省乡村振兴服务队成员时,同行的省鲁砚大师范玉庆看到了石头寨里的徐永昌,发现他制作的砚台非常好,同时考察了核桃园镇境内的石头。

范玉庆发现金山及其周围的石头不仅石质坚硬且非常细腻,适合做砚台,对此产生了浓厚的兴趣。回到济南,范玉庆找了换洗衣服和专业工具,返回石头寨徐永昌工作室开始了课题研发,手把手地将砚台制作技巧传授给徐永昌。11月30日下午,“鲁砚新品种—金山砚开发研究”专家鉴定会在济南举办,相关领导、鉴定专家及课题组全体成员30余人参加。金山砚成为鲁砚新品种,是核桃园镇经济发展的良好机遇,昔日石头按堆卖,今日砚台金不换,不但提高了石头的利用率,而且解决了很多人的就业问题。

“鲁砚新品种—金山砚开发研究”新闻发布会以后,徐永昌这位自学成才的民间雕刻达人有自己更深远的打算,将手工石雕这一传统艺术和鲁砚开发结合起来,希望更多人加入他的石雕工作室及鲁砚制作开发,争取做出更多富有当地特色的石雕产品,给到前王庄古村旅游的石雕爱好者提供更多精美的纪念品。



徐永昌在雕刻



部分作品展示



蓝天保卫战 我是行动者

保卫蓝天 拒绝雾霾

