

郓州博物馆，再现从远古走来的郓城

□牡丹晚报全媒体记者 文杰

博物馆是一个城市的的文化

符号，承载了丰富的文化内涵。12月26日，随着

郓城县郓州博物馆正式开馆，菏泽又新增一家高建设标准、馆藏文物丰富、科技感十足的博物馆。

12月28日，牡丹晚报全媒体记者实地探访了解到，郓州博物馆作为郓城县民生重点工程，从开始规划建设到陈列布展，都严格按照国内县级一流标准进行打造。且综合运用艺术化手法、数字化模式、现代化手段，融入千年古县、水浒文化等独特文化元素，建成集历史记忆、典藏文物、红色郓城、民俗非遗城市规划于一体的文

化综合体，实现了传承与创新、古典与时尚、历史与人

文的完美结合。

博物馆复古更现代

在郓城县南湖新区南湖公园内，一座红色的复古建筑显得特别引人注目，这就是该县新开馆的郓州博物馆。

郓州博物馆位于郓城县迎宾大道与胜利街交接口，东、南、北三面临湖。整个建筑外形借鉴了郓城千年唐塔的造型。记者了解到，郓城的唐塔是伫立在水中的，这在全国的古塔群落中也是非常罕见的。因为这儿是黄河冲积平原，导致这座塔淤积下去了二层。尽管如此，这座因为战火没有建成的塔依然一身傲骨，挺立在水中，一千多年间正而不斜，这是让人倍加感慨的地方。郓州博物馆提取复古元素与现代风貌相结合，沉稳大气而又动感鲜活，充分展现了郓城大地的文化特色与

精神内核。

博物馆是保护和传承人类文明的重要殿堂，是连接过去、现在和未来的重要桥梁。郓州博物馆作为郓城全县民生重点工程，从开始规划建设到陈列布展，都按照国内县级一流标准进行打造，综合运用艺术化手法、数字化模式、现代化手段，融入千年古县、水浒文化等独特文化元素，建成集历史记忆、典藏文物、红色郓城、民俗非遗、城市规划于一体的文化综合体，实现了传承与创新、古典与时尚、历史与人文的完美结合，成为郓城的新地标、城市的会客厅、文化的新典范。

郓州博物馆建筑总面积2万余平方米，建筑高度23.95米，共分四层，地下一层为非遗文化



郓州博物馆

多个展厅展示厚重文化

郓城历史悠久，是当之无愧的千年古镇。在郓州博物馆的第二展厅，就展示了郓城的史前文化，肖堌堆遗址、旷庙苏庄遗址、吕堌堆遗址、仲堌堆遗址、“杨寺”龙山文化遗址等遗迹，就是这个时期的真实呈现。在这个展厅里，有1963年在肖堌堆遗址采集的石斧和石镰，距今4000多年，这些生产用具展现了4000年前先民的生活方式。

在第四展厅展现的是汉唐风貌。汉唐时代是中国的繁盛时代，政治稳定，经济繁盛，文化繁荣，而郓城位于平原，在农业方面更是显现出了旺盛的生命力，人口稠密，贸易发达，留下了很多历史遗迹。进入汉魏时期，青铜器还大量出现于社会生产和生活方面。铜弩机

是一种具有远距离杀伤力的冷兵器，在古代战场上一直发挥着重要的作用。这一时期的陶器也有较好的发展。

郓城人自古以尚武、豪爽侠义而出名，历为武林志士云集之地，俗话说“梁山一百零八将，七十二名出郓城”，作为《水浒传》中核心人物的宋江和晁盖都是郓城人。在第五展厅就展示了宋元故事。宋元时期，连通北宋皇城开封与山东沿海州县的广济河对郓城产生了深远影响，无论是经济和文化，都给当世和后世留下了深刻印象。特别是北宋末年，水跨郓城的梁山泊一带爆发了名载青史的宋江起义。由于该起义的领袖宋江、晁盖等是郓城人，郓城又拥有

几乎半个梁山泊水域的治理管理权，所以对郓城的影响是非常巨大的，逐渐形成了一种独具特色的地域文化——水浒文化。

明清时期，京杭大运河漕运兴盛，广济河、濰河水运发达，对郓城经济发展影响重大，主要表现为农业生产结构的调整和经济布局的优化，农副产品加工业、商业运输业的比重越来越大。尤其是通过明初大移民，加快了郓城经济的发展，从而促使郓城的文化艺术也越来越繁盛了，涌现出一批历史名人，形成了独具特色的戏曲文化、武术文化等现象，也使该时期的的艺术珍品不断涌现，第六展厅展示的就是这个时期郓城的相关情况。

馆藏文物1414件，珍贵文物316件

郓州博物馆内还有沉浸式地面可互动LED隧道，隧道两侧、拱顶及门均由P2.5全彩LED模组无缝拼接。细腻的显示画面结合精心创作的三维视频，由浅入深，用艺术化的手法进行发展历程的动感表达。地面采用P6的重力感应互动地砖屏，增加了场景的互动特效。

目前馆内收藏文物1414件，珍贵文物316件，陈列布展分为

历史文化陈列展、红色郓城专题展、郓城民俗展及临时展览四部分。具体包括“史前文明”“商周辉煌”“汉唐风貌”“宋元故事”“明清昌隆”“星星之火”“抗日斗争”“解放战争”“红色人物”“民间艺术”“地方特产、名吃”“民间技艺”等12个部分的内容。

据悉，郓城是千年古县，近年来被授予中国曲艺之乡、山东省文化强省建设先进县、山东省旅游强县、山东省长寿之乡和菏泽市非遗

保护工作先进县，打造了郓州博物馆、郓城县曲艺博物馆、郓城县科技馆等多个文化平台。

郓城本地文化特色和历史底蕴汇聚在南湖地标性建筑郓州博物馆内，下一步，将让博物馆的效益发挥到最大最好，让人民得到实惠，让游客接触到历史，让青少年得到教育，把博物馆建成交流的中心、展示的平台、开放的窗口，让更多更优质的公共服务产品惠及百姓。



“明清昌隆”展厅雕塑



清康熙·郓城县志·县治

清代郓城县志图



馆藏文物

