



小时候,整天盼着过年,现在最害怕过年。一个人,和年龄较劲,最没有底气。我的2020年,有失落无奈,也有收获欣慰。

工作上取得了成绩。2020年中考,初三毕业生取得了前所未有的好成绩,作为包级主任,我欣喜若狂。当然,付出最多的是那些默默无闻、任

劳任怨的任课教师,他们三年如一日,风里来雨里去,不辞劳苦,成就了孩子,也显得我有领导能力。

当成绩出来的那一刻,我流泪了,流的是感动之泪。自己能力平平,平时闲杂事太多,一直觉得做得不够好。老师们不计报酬,不讲回报,一味兢兢业业,演绎

# 我的2020年

□李国国

了人间大爱。

兴趣玩出了成就感。有的人喜欢喝酒,有的人喜欢打牌,有的人喜欢交友……我喜欢写写东西,没啥目的,纯粹是消遣娱乐。积累作品多了,自己也赶赶时髦,投给了报刊或公众号。

歪打正着,2020年,我的作品经常发表在报刊上,公众号上的部分文章浏览量还颇高。自己想也没想到,每个月都能收点稿费,虽然不多,但立足点是“闲玩娱乐”,颇有点沾沾自喜。

生活中有些许遗憾。清明节、劳动节、国庆节,自己也有组团外出的打算,到外面看看,给心灵放个假,好好享受生活的赐予。各地不断出现的疫情以及相关警告,让我打消了念头,不给国家添乱,老老实实在家待着。

值得一提的是,我前半年曾获得了一次齐鲁壹点月榜冠军,有了免费去大钦岛旅游的机会,因陪孩子考试,就放弃了。生活就是这样,不管一个人欲望多强,冲突的时候,必须选择最重要的。

爷爷不幸离世。平安夜那晚,爷爷永远离开了我们。他生于1928年,作为一个底层农民,所遭的罪不言而喻。

往事不忍回顾,爷爷也不愿提及。

九十二岁高龄的人了,对于爷爷的走,我是有思想准备的,可他真的走了,那种痛苦,无法用语言表达,好多天都不能回到正常的生活轨道上。往事如烟,历历在目,所有的一切都变成追忆。

多少年了,爷爷一直住在他那阴冷、潮湿的屋子里。每每想到这些,我就心如刀绞,忍不住落泪,可村里大部分人都是这样生活,勉强自我安慰。

我也一直在努力。从懂事那天起,我就想通过努力,改变自己的命运,改变家庭的命运,可我实在太平庸,能把自己的生活打理好,已经力不从心。即使这样,2020年,我从不言弃,坚持走好脚下的每一步。

“人生七十古来稀”,我很佩服拜登和特朗普,都七十多岁的人了,为了争一个总统位子,比年轻人还有激情。尽管生活充满了太多的不如意,2020年,作为一个普通的人,自己一直坚持锻炼身体、好好工作、开心生活,相信明天会更好。

2021年,已经来到,不管命运怎样对待自己,我都会勇敢面对。

## 我与晚报心相融

□姚宗亮

你像袅袅香茗让我沉醉  
你像声声叮咛令我心动  
质朴无华是你的厚重  
解读民生是你的赤情

你是一处温馨的港湾  
你是四季飘香的风景  
你是一缕清晨的阳光  
你是一道绚丽的彩虹

你耕耘着人民群众的心灵  
你传播着菏泽大地的文明  
你倡导着对党的无限忠诚  
字里行间舞动着曹州的雄风

你关注改革中的风起云涌  
你倾听百姓心底的呼声  
热门话题,旗帜鲜明  
你是千万读者的挚友亲朋

二十载相伴风雨人生  
我与晚报心心相融



## 初雪

□李传军

纷纷飒飒雪一场,  
已是深冬初嫁妆。  
辞别鼠天告旧岁,  
牵手金牛待春芳。

## 国花牡丹

□朱兆玉

落尽残红始吐芳,  
佳名唤作百花王,  
竟夸天下无双艳,  
独占人间第一香。  
傲视贫寒冰雪,  
笑迎雨露风霜;  
待到春风正浓时,  
百花丛中独俏。

国花,牡丹!  
你从艰难困苦中走来,  
风霜雪雨,  
恰好玉成了华贵的容颜。  
几经磨难,  
铸就你矢志不移坚定如磐。  
责任担当,  
敢于用生命捍卫百花之王的荣耀;  
无私无畏,  
英勇顽强维护至高无上的尊严。

国花,牡丹!  
胸襟博大,  
容纳百花成就至圣;  
王者风范,  
领军众香星河灿烂。  
你用美丽装点大地,  
你以大爱润泽人间!

大善大美的牡丹啊,  
行健不息,  
道法自然;  
厚德载物,  
行稳致远!

# 家的乱弹

□郝远进

家是一个最小的社会单元。异性结合,初始为家。造字上,宝盖下面一头猪,意思是光有人有屋还不行,还得饲养一些畜禽,才能过得去。1977年那批简化字,宝盖底下一个人,虽极为简明,终究不像个家,很快废掉了。

中国人格外看重家庭,安家立业,治家有方,家丑不可外扬,家和万事兴。结婚叫“成家”,婚前上门叫“认认家”。独自生活叫一人吃饱全家不饿,异地落户叫安家新家,满世界做生意叫四海为家。会过日子叫勤俭持家,反之叫败家子。在家干活叫操持家务,家务活不见功,累死一场空。家是社会群体中最小的组成单元,生产队分黄瓜按家约秤或估堆,小区物业费也是按家计征。

家里谁说了算?男人是一家之主,其实女人早已上位,因为没有女人,这个家就不像个家了。女人是家的代称,孩子们一放假就说到奶奶家、姨妈家、姑姑家,谁说过要去爷爷家、三姑父家、二姨夫家?

家是一个温馨的礼仪组合。“夫为妻纲”“父为子纲”

虽属早期的封建礼教,毕竟创造了最初的家庭礼仪,有规矩就不会乱套。“父母呼,应勿缓。父母命,行勿懒”就多了些和谐的味道。“长者先,幼者后”“称尊长,勿呼名”更添些温馨的气氛,教育孩子尊老爱幼。“路遇长,疾趋揖。长无言,退恭立”则使家庭礼数更为形象化,让家庭文明礼仪更加圆满。好习惯可以培养好的家风,家业兴旺,人才辈出;坏的家风,伤风败俗,像贾府那样,“爬灰的爬灰,养小叔子的养小叔子”,即便家财万贯,也会坐吃山空,人去楼空。

家还是一个令人仰视的称谓。文人们按行当拟出许多雅称,田家、军家、商家、官家、奴家,粗野之人自称咋家、洒家、浑家,追求空灵去当和尚、尼姑叫出家,在某一领域取得突出成绩,称作家、书画家、经济学家、桥梁专家;做过首相的叫政治家,会打仗的叫军事家,先知先觉的叫预言家,一心做大官画虎不成反类犬的叫野心家、阴谋家。当然,世风演化,标准渐渐降低,有人掂了三个月毛笔就称书法家,《本草纲目》没看完成了医学家,什么

都干不成成了社会活动家。家还可以引申出许多内涵丰富的词汇,没人理睬叫孤家寡人,做事大度叫大家风范,这些属于概念的拓展,不去管它。

家又是一个严肃的法律概念。国有国法,家有家法。老人的赡养,子女的抚养,财产的继承,都纳入了国法,家法有时候说了不算。家法有轻有重,可以高高举起,也可轻轻落下。贾府的风辣子善于惩治丫鬟,岳飞的家法则是精忠报国。改革开放后,家的概念不断异化,滋生许多奇葩,也给法律出了不少难题。有的腰包肥鼓,或官运亨通,渐渐看不惯家中那个黄脸婆,于是演绎起“一等人家外有家,二等人家外有花”的情感剧。“包二奶”风靡一时,现已不再时髦,有的暗暗“退群”了,趋之若鹜的是“养小三”,狡兔三窟,金屋藏娇,神不知鬼不觉,不出事夜夜销魂,出了事再来个重新组合。小巫见大巫的是N奶不断履新,情人突破三位数,有甚者为方便管理竟将她们统统安放一个小区,成为神秘的二奶村。家的概念如此扩充,家将不

家,一旦东窗事发,数罪并罚,神秘魔幻的100多个“小家”,连同那个“温馨的港湾”,一纸判决书,全都毁掉了。

