

F 非常感受
eichangganshou

活着就是幸福,其余的都是擦伤

□语末



2020年重阳节,我去敬老院做义工。

那是一个特殊的敬老院,都是生活不能自理的老人。我对接的对象是一位73岁的阿姨,她的腿因为脑血栓不能正常行走。

我进去时,阿姨正坐在床上,但依然能看出她曾是一个美丽的女子,瘦瘦的、腿长长的、肤色白白、眼睛大大。

护工是个开朗的大姐,看我进去,拍拍阿姨的肩膀笑着说:“美女啊,这是今天来陪你过重阳的社工人员。”转头,又对我说:“妹子啊,你真幸运,分到我们‘院花’这里啦。噢,对了,人家年轻时可是‘厂花’哟!你看,

这年龄了,大眼睛依然忽闪忽闪地会说话。”阿姨一下子被逗乐了,用手拍打护工。

我也乐了,感激大姐瞬间把气氛搞活跃了。大姐收拾了一堆衣物去洗,我帮她端到门口,落下门帘的那一刻,大姐赶紧给我介绍阿姨的情况,让我心里有数。

她说,阿姨曾是个幸福的女人,但七年前老伴儿出车祸去世了。她受不了了,一个人沉浸在痛苦里整日走不出来。日复一日,吃不下饭睡不着觉,没两年就给栓住了,而且连着栓了两次,腿脚彻底不能走了。虽说她有两个女儿,但人家毕竟要上班

要照顾自己的家庭,没办法,就把她送到敬老院。住到这里以后,阿姨依然走不出痛苦,心里脑子里装的都是她老伴儿。所以,她就想尽一切办法逗阿姨开心。

我点点头,被大姐感动了,同时也为阿姨的遭遇唏嘘、心疼。

大姐下楼了,我走进房间。阿姨勉强冲我笑笑,让我坐下。我答应着,把凳子挪到床边。阿姨搓着手,沉默着。

我伸手过去,拉住阿姨的手:“阿姨,你是不是冷啊?手这么凉,我给你暖暖吧。我也经常给我妈妈暖手……嗯,你跟我妈妈年龄差不多大啊。”

阿姨似乎有了兴趣,安静地听我给她讲我妈妈的故事。当然,我给她讲的也都进行了改编,融进很多积极心态的内容,因为我觉得阿姨是心病,只要疗好她的心,她的病就会好转。而疗心还是要从她的病根儿来解。

那天我一直陪着阿姨说话,我给她讲了很多外面的事情,她也终于开口说了很多内心的苦闷。

机缘巧合,那个月我又接触到了老兵王阿姨。王阿姨90岁

了,但状态却像70岁,导致我刚开始还以为认错人了。王阿姨的老伴儿早已去世,她也极度伤心过,但她很快让自己走出了伤心。每天,她除了给孩子们操持家务,就是看电视或是哼着老歌做手工。她已经忘了自己的年龄,90岁了依然给孩子们蒸馒头做饭,经常一蒸就是三锅,每个孩子都有份儿。她说,自己内心始终有股劲儿,那就是——生活这么好,我得努劲儿活着!

说实话,王阿姨的心态我这年轻人都不及,也终于懂得她为什么活得这么年轻。那次谈话的最后,王阿姨说:“我在战场上见多了牺牲的场面,自己也好多次与死神擦肩而过,所以从战场上回来,我就告诉自己,只要能活,就好好活着,什么事都大不过活着。”

王阿姨的话不长,但却为我多日愁闷的心情打开了一条通道,如冰的积郁瞬间融化流走。是啊,活着就是幸福,其余的都是擦伤。

回想2020这一年,人类遭遇了那么多苦难。而自己,也在

这一年遭遇了有生以来的低谷,打得自己甘愿向命运认输。心被一次次摔打,疼痛难忍后,我无数次想从生命中把这一年擦掉。然而那是不可能的,只能硬着头皮去应对,去忍受煎熬。

何以解忧,唯有“自渡”。人生实苦,自渡才是出路。就像我遇到的两位阿姨,懂得自渡的把90岁活成了70岁,无力自渡的把70岁活成了90岁。痛苦灾难面前,选择从灾难中获取积极力量,要比从灾难中获取消极痛苦明智很多。失去时,想想自己还拥有的,告诉自己一切随缘,随遇而安。而当自己站在生命老去的那一端时,再回头看这个时刻,真的就是小事一桩,甚至早已被岁月淹没。与其这样,现在哪还要费心费力去为它痛苦呢?

人的一生曲曲折折,世间你我,不论处在什么位置,选择方向的权利都把握在自己手中。

而这,便是2020年所教给我的……



J 精粹短文
jingcuiduanwen

当你走上坡路时

□黄小平

当你走上坡路时,回头去看,会看到什么呢?会看到你的身后,都是下坡路,而且一直延伸到你的脚下。

这说明什么或蕴含什么深意呢?说明在你走上坡路时,你身后的下坡路就一直紧紧地“咬”着你,从来就没有放松过。所以一个人走的越是上坡路,越不能麻痹,越不能大意,越不能洋洋自得,心里始终要有一种“逆水行舟,不进则退”的

危机意识。

走上坡路,费力;走下坡路,省力。在你走上坡路时,只要一个回头、一个转身,就可以选择走毫不费力的下坡路,所以越是走上坡路,越不能有松懈松劲的心理。

当你走上坡路时,眼前看到的尽是上坡路,有时,你还得回头,看看身后的下坡路,以警醒自己:别太得意!

Y 有此一说
ouciyishuo

穿新鞋,走花路

□孔明珠

2021年新年到了,什么感觉?像阳光少年的明眸,清新闪亮,透出柠檬汁水般清爽的气息,与旧年才隔几天工夫,天地间一切仿佛都变了,日子有希望有盼头有无限可能了。为强化好兆头,我劝你,此时出门,换一双新鞋。

很多人记得童年过新年的小仪式,妈妈给孩子准备的新鞋子,年初一起床后会出现在床前。家里孩子多的,也许轮不到每年都有新棉袄,可是一年下来人长高,脚变大,新鞋子必不可少。过去上海小囡冬天穿蚌壳棉鞋,呢料或灯芯绒面料的鞋面,布底用麻线纳得结结实实,为了御寒,鞋面与鞋底都絮了一层新棉花。有远见的妈妈为日长夜大的孩子留了一指宽空隙。穿新棉鞋有个要领,要穿薄袜子,一是脚容易滑进去,二是直接亲肤才能体验温柔,就像现在很多人光脚穿UGG一样,暖暖的舒服极了。

秋去冬来,在等待新年到来的漫长日子里,我十五六岁时学会了手工做棉鞋,感觉到自己长大了,要自力更生穿上新鞋子。与有鞋带洞洞的高帮棉鞋比,两片成型的蚌壳棉



鞋做起来似乎容易多了,只要你讨到可靠的鞋样,去求人家给你复制在旧报纸上。然后找出家里零零碎碎的旧布,在一大块木板上用浆糊来糊硬衬,大太阳底下晒到硬邦邦,在上面贴上新的鞋面布,剪裁妥当后,来一番精细手工操作,铺棉花盖绒布夹里,滚边、缝合等等。如果是做布底的,还要扎鞋底,那个活算是个力气活,手腕需用很大力气才能戳进几十层布里。鞋底针比一般钢针粗,鞋底线是很多股棉线绞在一起的粗线,一针一针扎鞋底,针要靠顶针箍硬顶。能掌握好那个像戒指一样的顶针箍可不是简单的事,因为针眼会滑,靠野蛮力气会反作用到你的手指,分分钟鲜血直流。说起来惨痛教训每年都会重复,每一个工匠都是熟能生巧的主,没有人天生是个称职的“打工人”。

不经历苦难,见不到彩虹,小时候一直用这样的话激励自己,也不管它是否科学。年轻时默认吃苦很正常,大家都是穷二代,父辈没有多余的精力与钱财,圣诞老公公普降雨露是我长很大后才听说的童话,

新鞋子那样的新年礼物妈妈没时间做,我自己能亲手做出来,那是多么值得高兴的事情呀。

穿上新蚌壳棉鞋到弄堂里去玩,无论是跳绳还是踢毽子,仿佛脚下有神功。新棉鞋上脚轻,一般先舒服起来,不用立即打橡胶鞋掌,弄得走路踢踏踢踏像头熊。小姑娘新年里到弄堂里跳绳,速度快、技巧妙都靠新棉鞋;踢毽子,蚌壳棉鞋横过来面积大,稳稳接牢毽子,一弹一弹摆大王。

在中国人的话语里,穿新鞋还有吉利的寓意。去年的坎坷老路不好走,我们无奈却不沮丧,思想行动有必要趁着翻开新日历的好时机换个新。前不久听到一句时髦的话,叫做陪你一起“走花路”,我在尚未搞清它确切含义之时,直觉好玩。去查了一下,原来是“饭圈”流行语,“花路”表示铺满鲜花、顺顺当当的路,“陪你一起走花路”是粉丝安慰偶像的吉利话。试着闭上眼睛想想,真是一幅颇为美丽的和谐图景。

路在脚下。穿新鞋,走花路,和和美美,过好2021年。