



1月2日，各式各样的元旦庆祝活动刚结束，网上出现了一幅漫画，不动声色，就把我逗笑了。马上发给一帮好友，收到一波又一波“哈哈”！

漫画内容如下：

两个光头大眼睛尖下巴的外星人，在议论地球人的新年庆典。

“他们在庆祝什么？”

“他们的星球绕着他们的恒星转了一圈。”

“我告诉过你，他们不聪明。”

且不论人类聪明与否，起码这些“外星家伙”没说错：咱们欢呼雀跃、热血沸腾的缘由，无非是地球绕太阳转了一圈又回到起点重新出发。细想，这点天文知识，应该连小学生都知道，有什么新鲜的吗？

地球自转一圈所用的时间，叫做一日；地球围绕太阳旋转一圈所用的时间，叫做一年。日日如此，年年这样。科学家告诉我们，宏观世界中，宇宙中的星球、甚至整个宇宙，都在旋转。微观

世界中，电子质子中子，都在自旋。宇宙中物体的旋转运动是一个普遍现象。而螺旋式运动，又是自然界的一个基本规律。有什么新鲜的吗？

有！人类斩钉截铁地说。

我们之所以为新一年庆贺，只有一个目的：终结上一年的晦气，迎接下一年的欣喜。大到世界命运，小到个人前程，任何一点微薄的希冀，都足以让我们勇往直前。看看墙上散发着质朴心愿的儿童画，听听耳机里传来的天籁之声，人类一厢情愿地寄希望于未来，祈祷明天会变好。还有比这更诱人的愿景吗？

是的，我们应该诅咒那该死的新冠病毒，那个今天欺诈明天变异的坏家伙；还有未来或许会更致命的大流行病。结束吧，统统结束吧，人类受够了！

是的，我们应该诅咒那该死的冷战热战、“撒旦之子”的唯恐世界不乱；还有利欲熏心的相互折磨、彼此冲突。结束吧，统统结束吧，人类受够了！

科学的发达，社会的进步，文

明的传播，无疑，大多数人的日子会一年好过一年。但地球呢？我们赖以生存的星球呢？今天你喊冷，或许这是未来最暖和的一年；今天你喊热，或许这是未来最凉快的一年。地球的命运，谁也说不清，就像人类的来源至今众说纷纭。

孩子小时候问，人是哪来的？我会随口一说“猴儿变的”。因为说“猿变的”虽然科学，但不够通俗。孩子又问“猴儿是谁变的？”答：“鱼变的。”懵懂的家长，糊弄懵懂的孩子。

再后来，学了点知识，知道人类起源于森林古猿，从灵长类经过漫长的进化，经历了猿人类、原始人类、智人类、现代人类四个阶段。晚期猿人，也叫“直立人”，我国大名鼎鼎的“北京猿人”，就属于“直立人”吧。而晚期智人，普遍认为是现代人的祖先，咱们熟知的“山顶洞人”，就属于晚期智人。

知道吗？考古发现，5.5万年前，瘦弱的“智人”之所以取代了身强体壮的“尼安德特人”成为了今日人类的祖先，只因“重视社会关系构建”的大脑更发达。面对

地球气候巨变，他们群体合作，得以生存。可惜，这么浅显的道理，很多今人不懂。

至于今后考古还会有啥新发现？会不会颠覆原有的认知？史前文明存在与否？来自谁的手笔？不知道，不知道。而“智人是外星人流放到地球的”惊悚一说，虽然让我“天马行空”了大半宿，却也没有证据。

深夜，一个渴望了解宇宙万物、祖宗N代的热忱分子，抱着半信半疑的理念，听着各式各样的学说入睡。那就是我。

当然，即便我们的地球，旋转着重回起点，也并非真正的原点。没有百分百的契合，就像太阳每天都是新的一样。我们尽可以一年一度、大大方方地，为地球每一次出发呐喊助威。同时，大张旗鼓地制约着、小心翼翼地呵护着地球的每一滴水每一寸土每一片天，让它“延年益寿”，尽量长长久久。

据说宇航员从月球方向回望，我们赖以生存的伟大地球，只是茫茫漆黑中一个小小的蓝色圆

球，孤立无助地挂在太空中，可怜无比。更不必说，人类的渺小，更超出想象。

好在我们的大千世界，仍缺聪明的脑袋瓜，起码这个“实话实说”的漫画作者算一个，他让我们清醒了五分钟：面对浩瀚的宇宙，人类真的不能太张狂。

来吧，跟着我，挺胸收腹，双手合十，作虔诚状。借用燕赵晚报杜世国一首小诗为本文画上句号——

天空下的一切，
都不值得计较，
你看到的所有，不过——
是分不清的云或雾，
在大地上的映照。
山巔笑城市太寂寥，
天空笑山巔太渺小，
是吧，少年。



书伴的旅途

□付 彦

长途中我喜欢带两种书：一种小说，一种散文。小说自能畅快人心，从头至尾一气呵成，到达终点之际，可以将书抛至窗外，完全不必可惜；散文则不一样，它像茶，像酒，像生活，需要慢条斯理，细细品味。

好的散文定是美文，可以净化人心，可以催人奋进，在旅途中，选择一册适合相伴的好散文集，定能为平静单调的旅程增加一丝鲜丽与温暖。

去故都的路上是个清晨，雨水顺窗檐流下，波纹弯曲有致，向外望去，依稀可感凉意。这算是“却道天凉”的季节了，那沿途的树叶都已一片片呈凋零之势。

手中当然握有一卷书香，一个个方块字铺陈开来，眼前渐然出现阳光的影子，我细细品览着，好像作者就在我面前对我笑着，哭着，严肃着，我突然好想他就坐在我的对面，陪伴我这一路的喜笑欢颜。

故都依然没变，熙熙攘攘；再也不会有小城三三两两，前追后逐的情景。可人虽多，也仍旧保持着应有的秩序，毫不紊乱。

使偌小的人心，一瞬间充盈开来。

路边、公交站、地铁内也尽是别样的风景。这风景我在别处从未看到，单单在这里，一次次看见后都令我有说不出的开心，道不尽的温暖。一个个身影快步穿行，好似从不怕前方无路，车厢内一张张脸相对无言，只是每个人都匆忙地做着自己的事情。更令我感慨的是，几乎每个人手里都握有一册书香，或厚或薄，或重或轻，或中文或外文，就那样安安静静，躲在一处，坐着、站着、依偎着，也不管是路上、车上、旅途中，就一直认真地看着、读着，一页页、一本本。

我爱上这样的场景，欢喜他们的样子。没有容颜之美，没有潇洒之姿，可越看那一张张白皙可爱的脸庞，总觉得他们是佳人，是雅士，是欧洲古典时期的风景画。

我爱这画，还有那画中之人。

于是想，人生像一场旅行，其中含有各种各样或长或短的路，在路中若有温暖的陪伴，到哪里都是幸福的彼岸。

幸福的味道

□何凤杰

“妈妈，幸福是什么味道呢？”

一放学回家，儿子就迫不及待地问我。

是啊，幸福是什么味道呢？

记得小时候，某次考试成绩好，老师都会表扬，有时候甚至会有一点物质的奖励，比如一支铅笔，一个笔记本等，那时候，心里甜丝丝的，感觉特别幸福。过年了，终于穿上娘做的新衣服，口袋里装上几块糖，吃在嘴里，甜在心里，感觉特别幸福。哦，原来幸福是甜甜的。

每次过生日，娘都会煮一碗长寿面，另外加上一个荷包蛋。吃着香喷喷的荷包蛋长

寿面，幸福油然而生，哦，原来幸福就是妈妈的味道。

后来，慢慢地长大了，上学，毕业，参加工作。记得刚参加工作的时候，面对一群孩子，不知道从哪里教起，也不知道怎样教孩子们。后来，慢慢地学会了讲课、备课，通过努力，看到孩子们的成绩慢慢地提升，流下了幸福的泪水，咸咸的。再后来，结婚，生子，看到可爱的儿子降生，第一次做母亲，不由自主地流下了幸福的眼泪。那一刻才发现，幸福原来是咸咸的。

而如今，又有了宝贝女儿，正式迈入四口之家。每天面对工作，面对家庭，面对茶

米油盐酱醋茶，生活的琐碎，有时感觉特别累。然而，每当下课回到家，看到可爱的女儿，所有的累，所有的苦，都会烟消云散。是啊，看着老公每天进进出出为这个家忙碌，看着儿子越长越大，而且学习成绩也慢慢提升，听到可爱的女儿喊妈妈，才发现，生活中幸福无处不在。那一丝丝的甜，那一缕缕的咸，那些生活中平凡的小事，苦中作乐，都是幸福的味道。

是啊，只要我们放稳心态，放下一些不必要的事情，生活中的酸甜苦辣咸都是幸福的滋味。只要我们愿意，只要我们开心，只要我们快乐，幸福就会无处不在！