



# 我们在庆祝什么

□司马小萌

1月2日,各式各样的元旦庆祝活动刚结束,网上出现了一幅漫画,不动声色,就把我逗笑了。马上发给一帮好友,收到一波又一波“哈哈!”

漫画内容如下:  
两个光头大眼睛尖下巴的外星人,在议论地球人的新年庆典。“他们在庆祝什么?”  
“他们的星球绕着他们的恒星转了一圈。”

“我告诉过你,他们不聪明。”且不论人类聪明与否,起码这些“外星家伙”没说错:咱们欢呼雀跃、热血沸腾的缘由,无非是地球绕太阳转了一圈又回到起点重新出发。细想,这点天文知识,应该连小学生都知道,有什么新鲜的吗?

地球自转一圈所用的时间,叫做一日;地球围绕太阳旋转一圈所用的时间,叫做一年。日如此,年年这样。科学家告诉我们,宏观世界中,宇宙中的星球、甚至整个宇宙,都在旋转。微观

世界中,电子质子中子,都在自旋。宇宙中物体的旋转运动是一个普遍现象。而螺旋式运动,又是自然界的一个基本规律。有什么新鲜的吗?

有!人类斩钉截铁地说。我们之所以为新一年庆贺,只有一个目的:终结上一年的晦气,迎接下一年的欣喜。大到世界命运,小到个人前程,任何一点微薄的希冀,都足以让我们勇往直前。看看墙上散发着质朴心愿的儿童画,听听耳机里传来的天籁之声,人类一厢情愿地寄希望于未来,祈祷明天会变好。还有比这更诱人的愿景吗?

是的,我们应该诅咒那该死的新冠病毒,那个今天讹诈明天变异的坏家伙;还有未来或许会更致命的大流行病。结束吧,统统结束吧,人类受够了!

是的,我们应该诅咒那该死的冷战热战、“撒旦之子”的唯恐世界不乱;还有利欲熏心的相互折磨、彼此冲突。结束吧,统统结束吧,人类受够了!

科学的发达,社会的进步,文

明的传播,无疑,大多数人的日子会一年好过一年。但地球呢?我们赖以生存的星球呢?今天你喊冷,或许这是未来最暖和的一年;今天你喊热,或许这是未来最凉快的一年。地球的命运,谁也说不清,就像人类的来源至今众说纷纭。

孩子小时候问,人是哪来的?我会随口一说“猴儿变的”。因为说“猿变的”虽然科学,但不够通俗。孩子又问“猴儿是谁变的?”答:“鱼变的。”懵懂的家长,糊弄懵懂的孩子。

再后来,学了点知识,知道人类起源于森林古猿,从灵长类经过漫长的进化,经历了猿人类、原始人类、智人类、现代人类四个阶段。晚期猿人,也叫“直立人”,我国大名鼎鼎的“北京猿人”,就属于“直立人”吧。而晚期智人,普遍认为是现代人的祖先,咱们熟知的“山顶洞人”,就属于晚期智人。

知道吗?考古发现,5.5万年前,瘦弱的“智人”之所以取代了身强体壮的“尼安德特人”成为了今日人类的祖先,只因“重视社会关系构建”的大脑更发达。面对

地球气候巨变,他们群体合作,得以生存。可惜,这么浅显的道理,很多今人不懂。

至于今后考古还会有啥新发现?会不会颠覆原有的认知?史前文明存在与否?来自谁的手笔?不知道,不知道。而“智人是外星人流放到地球的”惊悚一说,虽然让我“天马行空”了大半宿,却也没有证据。

深夜,一个渴望了解宇宙万物、祖宗N代的热忱分子,抱着半信半疑的理念,听着各式各样的学说入睡。那就是我。

当然,即便我们的地球,旋转着重回起点,也并非真正的原点。没有百分百的契合,就像太阳每天都是新的一样。我们尽可以以一年一度、大大方方地,为地球每一次出发呐喊助威。同时,大张旗鼓地制约着、小心翼翼地呵护着地球的每一滴水每一寸土每一片天,让它“延年益寿”,尽量长长久久。

据说宇航员从月球方向回望,我们赖以生存的伟大地球,只是茫茫漆黑中一个小小的蓝色圆

球,孤立无助地挂在太空中,可怜无比。更不必说,人类的渺小,更超出想象。

好在我们的大千世界,仍不缺聪明的脑袋瓜,起码这个“实话实说”的漫画作者算一个,他让我们清醒了五分钟:面对浩瀚的宇宙,人类真的不能太张狂。

来吧,跟着我,挺胸收腹,双手合十,作虔诚状。借用燕赵晚报社世国一首小诗为本文画上句号——

天空下的一切,  
都不值得计较,  
你看到的所有,不过——  
是分不清的云或雾,  
在大地上的映照。  
山巅笑城市太寂寥,  
天空笑山巅太渺小,  
是吧,少年。



# 书伴的旅途

□付彦

长途我很喜欢带两种书:一种小说,一种散文。小说自能畅快人心,从头至尾一气呵成,到达终点之际,可以将书抛至窗外,完全不必可惜;散文则不一样,它像茶,像酒,像生活,需要慢条斯理,细细品味。

好的散文定是美文,可以净化人心,可以催人奋进,在旅途中,选择一册适合相伴的好散文集,定能为平静单调的旅程增加一丝鲜丽与温暖。

去故都的路上是个清晨,雨水顺窗檐流下,波纹弯曲有致,向外望去,依稀可感凉意。这算是“却道天凉”的季节了,那沿途的树叶都已一片片呈凋零之势。

手中当然握有一卷书香,一个个方块字铺陈开来,眼前渐然出现阳光的影子,我细细品览着,好像作者就在我面前对我笑着,哭着,严肃着,我突然好想他就坐在我的对面,陪伴我这一路的喜笑欢颜。

故都依然没变,熙熙攘攘;再也不会小城三三两两,前追后逐的情景。可人虽多,也仍旧保持着应有的秩序,毫不紊乱。

使偌小的人心,一瞬间充盈开来。

路边、公交站、地铁内也尽是别样的风景。这风景我在别处从未看到,单单在这里,一次次看见后都令我有说不出的开心,道不尽的温暖。一个个身影快步穿行,好似从不怕前方无路,车厢内一张张脸相对无言,只是每个人都匆忙地做着属于自己的事情。更令我感慨的是,几乎每个人手里都握有一册书香,或厚或薄,或重或轻,或中文或外文,就那样安安静静,躲在一处,坐着、站着、依偎着,也不管是路上、车上、旅途中,就一直认真地看着、读着,一页页、一本本。

我爱上这样的场景,欢喜他们的样子。没有容颜之美,没有潇洒之姿,可越看那一一张张白皙可爱的脸庞,总觉得他们是佳人,是雅士,是欧洲古典时期的风景画。

我爱这画,还有那画中之人。

于是想,人生像一场旅行,其中含有各种各样或长或短的路,在路中若有温暖的陪伴,到哪里都是幸福的彼岸。

# 幸福的味道

□何凤杰

“妈妈,幸福是什么味道呢?”

一放学回家,儿子就迫不及待地问我。

是啊,幸福是什么味道呢?

记得小时候,某次考试成绩好,老师都会表扬,有时候甚至会有一点物质的奖励,比如一支铅笔,一个笔记本等,那时候,心里甜丝丝的,感觉特别幸福。过年了,终于穿上娘做的新衣服,口袋里装上几块糖,吃在嘴里,甜在心里,感觉特别幸福。哦,原来幸福是甜甜的。

每次过生日,娘都会煮一碗长寿面,另外加上一个荷包蛋。吃着香喷喷的荷包蛋长

寿面,幸福油然而生,哦,原来幸福就是妈妈的味道。

后来,慢慢地长大了,上学,毕业,参加工作。记得刚参加工作的时候,面对一群孩子,不知道从哪里教起,也不知道怎样教孩子们。后来,慢慢地学会了讲课、备课,通过努力,看到孩子们的成绩慢慢地提升,流下了幸福的泪水,咸咸的。再后来,结婚,生子,看到可爱的儿子降生,第一次做母亲,不由自主地流下了幸福的眼泪。那一刻才发现,幸福原来是咸咸的。

而如今,又有了宝贝女儿,正式迈入四口之家。每天面对工作,面对家庭,面对茶

米油盐酱醋茶,生活的琐碎,有时感觉特别累。然而,每当下课回到家,看到可爱的女儿,所有的累,所有的苦,都会烟消云散。是啊,看着老公每天进进出出为这个家忙碌,看着儿子越长越大,而且学习成绩也慢慢提升,听到可爱的女儿喊妈妈,才发现,生活中幸福无处不在。那一丝丝的甜,那一缕缕的咸,那些生活中平凡的小事,苦中作乐,都是幸福的味道。

是啊,只要我们放稳心态,放下一些不必要的事情,生活中的酸甜苦辣咸都是幸福的滋味。只要我们愿意,只要我们开心,只要我们快乐,幸福就会无处不在!

