

单县调解员黄峰受司法部表彰

本报讯(通讯员 刘厚珉)日前,司法部对全国300个模范人民调解委员会和995名模范人民调解员进行表彰,我市单县南城街道人民调解委员会、杨楼镇司法所调解员黄峰分别

获得“全国模范人民调解委员会”“全国模范人民调解员”荣誉称号。

近年来,单县坚持和发展“枫桥经验”,充分发挥人民调解“遍布城乡、形式灵活、不伤

和气”的独特优势,以“筑牢调解组织阵地、充实调解专职力量、发挥调解作用实效”为工作重点。据统计,2020年全县各级人民调解组织调解各类矛盾纠纷3754件,调解成功3744

件,调解成功率为99.73%,多数矛盾纠纷都能通过非诉讼方式解决。全县22个乡镇(街道)均成立了人民调解专项领导小组,乡镇(街道)人民调解委员会全部实现了规范化建设,配

备了3名以上专职人民调解员;规范村(社区)人民调解委员会44处,实现了村级人民调解“有人管、有场所、有制度”,涌现出了一大批以优秀人民调解员命名的个人品牌调解室。

草靴子:曾经的时代温暖

在单县,40岁以上的人,还能记得草靴子,这是一个时代的温暖记忆。

草靴子也叫茅烘子、茅草鞋,即便单县相邻的村庄,对其称谓亦迥然不同。木材做底、茅草拧帮,是鲁西南农家冬季取暖、踩泥踏雪的鞋子。

20世纪80年代,随着国民经济的迅速发展和农村群众生活水平的不断提高,草靴子逐渐从人们的视野中消失,尘封于历史的记忆里。

过去,单县张集镇胡庄村几乎家家户户都做草靴子,是村民家庭增收的主要来源。“在我幼时的记忆中,我家几辈子人都做草靴子,听爷爷说,有100多年的传承史。”71岁的张洪金老人说,当年,胡庄村的草靴子拉到单县及邻近的济宁市金乡县、江苏省丰县农村集市,是进入冬季的热销货。

一把锯、一把铧、一把锤、一把凿、一把斧,一把钻、一把剪……即是草靴子制作的最简朴的工具。草靴子的制作工艺看似简单,其实不无复杂,要经过选材料、锯木板、铧底槽、凿鞋跟、开边沟、打绳孔、沅苘蔴、搓苘坯、打苘绳、穿苘绳、分芦花、浸芦花、编帮子、收口子、压口子、锁边子、穿绳子等二十几



茅草烘子

道工序。

鞋底选择老柳树最佳,最好是树根,耐磨不开裂、不变形,穿着行走轻盈。

芦苇花是制作草靴子帮子的不可替代的原料。白露一到,芦花初绽,采集最适当。若采早了,绒花太短,也不暖和;若采晚了,绒花飞散,不劲道,还不保温。

工匠们首先把柳树木板经过锯、铧、凿、削等工序,制成中间凹两头高的履齿,沿着木底的边密密匝匝地打上眼儿,均匀地将苘麻绳穿过一周,再用搓成缕儿的芦花一道道拧编成帮子,底子高、帮子厚,适宜蹬泥水和踩积雪,且防寒保暖。

在物资匮乏年代的严冬冬季,尤其是雨雪天气、泥泞道路,

价廉耐磨且温暖的草靴子,无疑是农村百姓不二的选择。

如今,在张集镇胡庄村,个别年迈的老人还时不时做几双这样的草靴子,自己穿或送年长者为脚御寒。“虽说现在的棉鞋比草靴子要保暖,还好看,但草靴子是一个时代的乡愁和几代人的记忆。”张洪金老人认为,作为农村文化遗产,草靴子制作技艺亟待保护和传承。

通讯员 刘厚珉



李栋:做颂扬时代的朗诵者

新年伊始,作为国家艺术基金会“祖国万岁”全国朗诵巡演的一员,青年朗诵者李栋与文艺名家同台诵读,激情豪迈地赞美祖国的大好河山和民族复兴的崭新时代。

说起朗诵艺术,李栋激动不已。上小学的时候,第一次参加升旗仪式,作为少先队员代表,李栋走上舞台发言,赢得了同学们的称赞。由此,激发了李栋对语言表达艺术的热爱。之后,李栋经常代表班级或学校参加演讲、朗诵比赛活动,都获得了不错的成绩,其深受鼓舞,进步很快。

李栋是从单县高韦庄镇顺河集村走出来的有志向的“土孩子”。初涉语言表演艺术,没有专业老师指导,李栋就翻阅演讲、朗诵的报纸杂志,坚持看电视、上网学习。中学期间,他大胆走出去,参加更高级别的比赛,却名落孙山,情绪一度低迷。“看到我的学习成绩每况愈下,父母坚决反对我继续学习演讲和朗诵,阻止我参加比赛。”李栋说,为此,他以母亲为原型,创作了一篇题为《母亲》的文章,声情并茂地朗诵给母亲。第一次面对面听儿子深情地朗诵,母亲思绪万千、潸然泪下。

2015年6月一天,李栋参加中

央人民广播电台举办的第四届“夏青杯”朗诵大赛,得到了我国著名表演艺术家李铁汉的赞赏和鼓励。不久,李栋被李铁汉收为“关门弟子”,免费跟随恩师学习深造三年多,并在老师的推荐下,有幸与乔榛、童自荣、曹雷等老一代艺术家相识,并得以艺术指教,其朗诵技能得到了显著提升。从此,李栋参与舞台表演和艺术比赛的机遇越来越多,自我展示的舞台也越来越宽,师徒二人合诵的散文诗《每个人都有老去的时候》,情景交融、荡气回肠,受到网友的热捧,成为朗诵艺术的经典之作。

一次,李栋受邀参加“孝行天下”艺术团在鲁中戒毒所的帮教活动,他现场朗诵了散文诗《妈妈,我要回家》,数百名被帮教人员的心灵深受触动,泪流满面,纷纷表示服从管理,痛改前非,早日回归家庭。“这就是朗诵艺术的力量,朗诵感动了他人,也感动了我自己。”李栋回忆说。

在朗诵艺术界,崭露头角的李栋被学者瞩目,并不断走上全国大型的活动舞台,与名家同声表演朗诵,同时也得到了曹灿、方明、温玉娟、徐涛等著名播音、表演、朗诵艺术大家的严厉点评和悉心辅导。

这些年,卓有成就的李栋经常受邀参与全国朗诵艺术活动的组织、评审,积累了丰富的文艺表演和点评经验。为此,李栋全身心融入文艺团队,走进校园,走上讲台,致力于朴实的朗诵、未来朗诵的主旨教育教学,引导、帮助更多的孩子“认识朗诵、热爱朗诵、好好说话、说艺术话”。

目前,在全国朗诵艺术界,李栋已经小有名气,成长为青年朗诵配音演员、广播电视台播音主持、艺术活动策划人,现为中华诗词学会会员、中华诗词发展基金会“诗人家”主持人、中华文化促进会朗读专业委员会理事、全民悦读联盟菏泽阅读会副主席兼秘书长、中国齐鲁文化促进会朗诵专业委员会驻会副主任兼秘书长,荣获全国“希望杯”艺术大赛一等奖、山东广播电视台美文诵读大赛青岛赛区一等奖第一名、山东省演讲大赛一等奖和最佳人气奖等,并参与几十部广播剧、纪录片、公益广告的配音。“美好时代需要倾情颂扬,颂扬美好时代需要激情朗诵,我要做一名新时代的朗诵者,为美丽祖国讴歌、为幸福生活讴歌!”李栋动情地说。

通讯员 刘厚珉

群众安危冷暖放心上

本报讯(通讯员 刘厚珉)入冬以来,单县周密安排,强化措施,坚持对一氧化碳中毒防范工作常抓不懈,确保人民群众生命财产安全。

单县县委、县政府高度重视居民冬季取暖安全,坚持对防范一氧化碳中毒工作安排部署、调度推进,主要领导亲自带队实地督导检查乡镇(办事处)防范一氧化碳中毒工作开展情况,要求对检查中发现的问题立即整改,确保冬季取暖安全。

各级各部门严格落实防范一氧化碳中毒工作措施,通过广播、流动宣传车、播放专题片、转发科普知识等方式对防范一氧

化碳中毒安全知识进行再宣传;除了宣传工作外,组织工作人员入户再次排查是否安装烟囱,烟囱安装是否严实,有没有漏气情况,有没有风倒灌现象,是否有老年人等群体没有取暖措施,并帮助住户及时整改和解决问题。

县直部门11个包乡镇督导组持续开展督导检查,采取“四不两直”的方式,随机抽查乡镇(办事处),直接到住户家中,查看取暖是否存在安全隐患,发现问题,立即反馈到乡镇(办事处)、村(社区),及时整改后,再排查,确保不留死角,将安全隐患消除在萌芽状态,形成“闭环管理”,让群众切身感受到党和政府的温暖。

单县“青创·会客厅”开张了

本报讯(通讯员 刘厚珉)1月11日,单县“青创·会客厅”开张了,来自返乡创业企业的20多名青年创业者齐聚一堂,交流创业感想、展望未来。

位于单县科技馆的“青创·会客厅”是集青年创就业咨询服务、青年志愿者工作指导、党建思想政治引领等功能于一体的新型活动阵地,为在单县创

业就业青年、单县籍高校学子、青年志愿者、乡村好青年等群体的服务咨询、相互交流、共同成长的实体平台,还帮助指导来单县就业创业青年办理相关行政许可或审批手续,定期邀请职业律师、企业高管、优秀青年代表及税务、工商、消防等部门相关负责人开办“青创大讲堂”。



李栋接受自己的老师、我国著名表演艺术家李铁汉的艺术辅导



李栋在舞台上朗诵