

Y 有此一说
oucuiyishuo

独游的美妙

□张金刚

令我艳羡的李姐又在朋友圈晒出了异乡跑步路线。这次,在海口。我问她与谁同住,她说:“当然又是我自己。”可以想见,在遥远的南方,李姐慢跑在潮润的海风中,何等惬意、浪漫。

李姐常因工作原因只身到各地出差,也为这位发烧级的跑步达人创造了独游、独跑的空间,在所及城市活力全开、健步穿行。李姐说:“已然爱上了一座城、一段路、一个人的新鲜生活。”已过中年的她依旧容光焕发,这或许就是其青春常驻的秘诀。

旅游,的确能让单调乏味的生活瞬间变得鲜活,人也随之

畅然。若有称意合拍的旅伴一同出游,自是乐事一桩,但独自一人拎包上路,独行天地间,也不失洒脱、快意。

既要独自离乡,便须做好攻略。平时撂下的地理、历史、人文等知识,积淀的文化、情商、技能等修为,便可一股脑儿地聚拢来,皆可助自己变身为能力超群的“独行侠”。若自驾游,必备的驾车常识、路线规划、气象查阅、生活物资、急救用品,悉数考虑周全,方可发动引擎上路。若不想被驾车、停车所累,便需谋划好乘车、食宿等事宜。一张票,将自己送至远方。归来,人生便增了更多的体验阅历、独立从容。

独游,暂时彻底告别“日常”,与故乡、亲人脱离,与工作、同事脱离,与惯然的时间、平日



的自己脱离……一切全变了,整个城市、景区、世界,虽依旧熙攘,却仿佛只剩了自己。可以为了一场精彩的日出,亦可以为了一家中意的深夜食堂,在沉睡的城市中独醒。乱了生物钟的日子,自己成了自己的同伴,与自己对话,与自己静坐,或能找回初心。

一个人,在异地,孤寂,有一些吧,但这无边的孤独,也是无限的自由。犹记那次假日独游北京,在地铁中,经过感兴趣的站点,便出站一观。北京城地铁可及的诸多古今建筑、酒吧胡同,大都遍览。走进影院,看热戏;走进剧场,听相声;走进胡

同,吃小吃;走在街头,赏霓虹……无拘无束,想去哪儿就去哪儿,心之所至,脚步便及。景致在更迭,心情在变换,生活竟是这般畅快淋漓。

我独游过西安、杭州、南京、扬州、平遥、北戴河,正计划着去更多的地方。渐渐感到,独游使得自己对异乡的感觉因没有旅伴的阻隔而更加通透,感知愈发深入。独游,不必考虑旅伴的感受,更不必与之交流,自己便可在一处心仪的景点、商场、酒馆、街头静静地发呆许久,倾心思索,领略当地居民及八方游客的多彩生活与人情冷暖,触摸异乡别样

的维度和温度。正如余光中先生所说:独游有双重好处。第一是绝无拘束,一切可以按自己的兴趣去做。另一种好处是能够深入异乡,游伴愈多,愈看不清周围的世界。

一个人,浅尝一座城、一处景,并与之有数日或擦肩之缘,便可铭记永远,这便是独游的美妙。

但是,再长的旅途,再多的辗转,起点终还是终点,催人黏着远方的风尘迈进家门。生活回到先前,却解了烦忧,换了心脑。如若再倦,那便需要再来一场独游了。

J 精粹短文
ingcuiduanwen

库存

□草予

成年人的担忧中,有一种叫做“库存”不足。

摸爬滚打久了,越是在工作中扮演重要的角色,往往越容易发觉自己的“库存”不足。书到用时方恨少,所需所用的地方越多,也就越发捉襟见肘。寒窗苦读积攒下的“库存”,已经被用得所剩无几,而生活的广袤领地,难题会层出不穷……

此时,如果没有源头活水,没有清理迭代,“库存”只得告急,走向一团糟。这源头活水,可以是专注深究,也可以是广泛涉猎,总之,一日有一新。保持“终身学习”的态度,每天都不苟且,又何愁“库存”不足?

N 耐人寻味
nairenxunwei

对自己好一点

□马德

一个人真正意义上的慈悲,不仅包括对他人的,也应该包括给自己的。

在对他人的慈悲里,可以看到另外的世界。在给予自我的慈悲里,可以触摸到生命的温软。

这样,在他人的世界里雄浑,于自我的宇宙里绵密,然后一高远,一低回,一长河浩荡,一庭院深幽,前者让自己活到通达,后者让自己活到安详,最后殊途同归。

我觉得,对自己好一点比对自己狠一点更有意义。通常,前者是生命对你的劝诫,后者是欲望对你的要求。当然了,在活蹦乱跳的日子里,怎么活都无所谓。因为看不到生死,你可以任意挥霍生命,或者,可以听任欲望随意的摆布和左右。

一旦健康出了问题,便不复有此前的纵情和慷慨。世界还是这个世界,只是,你已不再是从前的你。到这个时候,才真正明白,一切名利皆浮云,要对自己好一点。

这样说来,功利的生活就像是生命的敌人。一方面欲望的实现会让自己活得好看,一方面贪婪和不满足又会让自己变得难看,前者张扬着尊贵和体面,后者又摧毁着气质和风度。物质面相和精神长相在虚荣这里会合,又在虚荣这里各奔东西。

物质世界的生命,真正的恢弘气度,是有够,是恬然自安,是从容泰达。若什么都想争,什么也不舍,穷形尽相,是毫无气度可言的。

对自己好一点,就是少争一些,多放一些,姿态再低一些。放得多自会轻松,纠缠少必然自在,蛰居于低处,自可躲开人世诸多冷言冷语。

F 非常感受
eichangganshou

请把车挪一下

□红狼

2020年春节,受疫情影响,我一直宅在家里,天天看电视、玩手机,写写画画,以消磨时间,偶尔从广告看到飙车和野外自驾游的情景,心痒手更痒。

说实话,像我们这种“暴戾子老头儿”,说老也不老,年轻肯定又说不上,一句话,处于尴尬的年龄段,考了两年才拿到驾照,攒了多大的劲才买了一辆车,就想到处溜溜。原计划春节期间约几个好友到周围转一圈,体验一把自驾游,可疫情发生了,我和车都被“限行”了。我在楼上,车在楼下。

进入农历正月尾声,因为疫情有所缓解,只要戴着口罩、体温正常,就会让你出行。好,终于可以开车出城去透透气了。

我所住的小区是上世纪80年代后期修建的小高层,没有电梯,没有地下车库,楼下

坝子(平地)也不大,车辆进出都得小心翼翼。

这天下午三点左右,我戴上口罩,拿起车钥匙,从七楼噤噤噤地下到楼底,来到我那辆白色越野车前。天啦,这是谁的车,我咋个出来?一辆黑色越野车不偏不倚地挡在我的车头。

看着那辆车的车牌,我觉得有点眼熟,但一时又记不起来是谁的,或者在哪见过。我打开车门,斜着身子按了几声喇叭,再大声喊,“哪个车停在我的车前面,黑色的,请下来挪一下。”

好半天无人应答,也无人下楼来挪车。倒是有几个相熟的邻居路过时与我搭了几句话后,都摇摇头走开了。

再按喇叭,再喊,仍然没有反应。我非常气愤,在心里连骂素质差,没道德!

眼看出城无望,我只好从



请本版文图作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。

车上取出纸和笔,留一张条子给车主。我在便笺纸上写道:“您若安好,请把车挪一下,让我出去透透气。”下面留着我的手机号码,然后把纸条压在黑色越野车的雨刮器下。

回到家,我马上发了朋友圈,调出刚刚拍的照片,配上无辜的表情,再打上“我在等您跟我联系”几个字发了出去。

很快,我就在朋友圈里看到了一位好友的留言:“兄弟,在家好啊,我们在外面想回家都回不来呀!”正准备回复,电话突然响

了,来电显示“兵娃子”。“喂,兵娃子,有事吗?”我漫不经心地问。兵娃子是我大姐的儿子。

“大舅,我忘了给你说一声,是我把车停在你的车跟前的,原打算上楼给你拜个晚年,但朋友打电话,说有急事要我出城一趟……本以为一会儿就能回来,结果我们被挡在城外,现在在隔离点集中隔离观察。不好意思哈,大舅。”

“啊?我说嘛,那辆车咋那么眼熟……那莫关系,我暂时不出去就是了。”